

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Исток»

Утверждено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 8  
От «31» мая 2022 года

Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»  
*О.А. Фотеева* /О.А. Фотеева/  
31.05.2022 г. Приказ № 239



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**«Возвращение к истокам»**

Уровень: ознакомительный  
Направленность: туристско-краеведческая  
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа  
Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования:  
Павлов Геннадий Юрьевич

Великий Новгород  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Возвращение к истокам» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Уровень программы: ознакомительный

Программа реализуется в творческом объединении «Возвращение к истокам» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

**Актуальность** музеи занимают определенное место среди социокультурных институтов сегодняшнего общества, которое живет в условиях эволюционной динамики знаний как основного фактора развития современной цивилизации. В них фиксируются, сохраняются и представляются в своеобразной форме предметное и природное окружение человека, и они становятся важным для него каналом распространения ретроспективной информации.

Музей представляет исчезающие из общества ценности и может привлечь внимание к тем постоянным общечеловеческим ценностям, утратой которых угрожает современный прогресс. Он подчеркивает их значение как наследия для поддержания непрерывности и преемственности культуры.

Современный человек обитает в окружении естественных, преобразованных и созданных им материальных предметов. Ускорившееся в наше время развитие знаний как основной фактор цивилизации побуждает общество сохранять подобные предметы, утрачивающие свое утилитарное значение как реальные признаки уходящей культуры, связывающие нас с предками. Для хранения, исследования и представления таких предметов существуют музеи.

Школьные музеи в общеобразовательном пространстве занимают особое место. Они являются надежным средством формирования исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитания патриотизма, средства реализации творческих способностей детей.

**Новизна программы** заключается в возможности системного формирования личности школьника на основе духовно-нравственной культуры и традиций народа, то есть воплощается идея так называемой русской этнокраеведческой школы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена потребностью детей в сфере изучения культурных традиций и культурного наследия русского народа, а так же в связи с организацией учебно-воспитательного процесса и необходимостью комплексного подхода к организации учебного процесса по программе «Возвращение к истокам». И с возрастающей потребностью формирования и развития у подрастающего поколения таких качеств, как: патриотизм, совесть, трудолюбие, порядочность, взаимопонимание, а так же подготовка обучающихся к деятельной нравственной жизни в современных условиях.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

**Цель:** Создание условий для формирования и овладения учащимися практических навыков музейной деятельности на основе этнографического материала родного края.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомство учащихся с историей, бытом, традиционной культурой края, местным говором.

- Знакомство и освоение знаний основ музееведения.

**Развивающие:**

- Формирование навыков исследовательской деятельности, связанной с собиранием материалов о старинных обрядах, народных обычаях, русских праздников и крестьянского быта людей.

- Формирование навыков работы с фондами, введения собирательской и экспозиционной работы
- Формирование познавательной и организационной деятельности обучающихся.
- Распространение знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, обучающихся и их родителей.

**Воспитывающие:**

- Организация сотрудничества с различными новгородскими музеями города;
- Воспитание у детей интереса к русской традиционной культуре и народному творчеству родного края;
- Привитие уважения к людям старшего поколения.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная, разработанная на основе типовой программы «Активисты школьного музея», из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм и краеведение» допущенной Министерством Просвещения, 1982 г., автор А.И. Шкурко. Программа адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения, в рамках модификации уменьшено количество часов со 144 до 72. Содержание программы предполагает практические занятия с фондами, экспозицией и материалами, отражающими специфику этнографического музея

**Возраст обучающихся:** в реализации программы преимущественно от 10 до 18 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения, 72 часа.

**Формы обучения и виды занятий** содержание программы ориентировано на разновозрастные и разновозрастные группы детей. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: лекции, практические работы.

**Наполняемость** учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиНСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28. Количество учащихся – 12-18 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю или 1 раз в неделю 2 занятия с 10-минутным перерывом– 72 учебных часа в год.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности:**

**Учащиеся должны знать:**

- основные этапы развития музейного дела в России;
- особенности школьных музеев;
- основы фондовой работы;
- формы поисковой работы;
- правила создания экспозиции;
- формы массовой работы;
- правила подготовки экскурсии.
- значение терминов «народная культура», «обряд», «традиция»;
- отличия и особенности праздников осеннего, зимнего и весеннего цикла,
- характер ролевых и хороводных игр;
- назначение и применение старинных предметов крестьянского быта конца 19 начала 20 столетий.

- порядок проведения экскурсии;
- составные элементы экскурсии;
- экскурсионные методы и приемы;
- систему учета и хранения экспонатов.

**Учащиеся должны уметь:**

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- создавать план выставки;
- участвовать в подготовке и проведении мероприятия на базе музея;
- отбирать необходимые сведения и факты;
- отбирать необходимые экспонаты;
- говорить четкой, выразительной речью;
- применить дополнительные и вспомогательные средства при проведении экскурсий;
- проводить экскурсии, такие как «Устройство крестьянской избы», «Русский лен», «Я рушник вышивала», «Традиции женского и мужского костюма новгородчины», обзорная экскурсия по этнографическому школьному музею.
- анализировать прослушанные экскурсии.

**Способы определения результативности:** реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей.

**Форма подведения итогов :**

- подготовка и проведение экскурсии на базе этнографического музея
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год.
- зачётное занятие;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы, аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История музейного дела в России.	8	3	5	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
2.	Основы теории и организации музейного дела.	4	1	3	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
3.	Сущность и специфические особенности школьного этнографического музея.	5	2	3	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
4.	Фонды музея. Организация фондовой работы.	4	2	2	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
5.	Собирательская (поисковая) работа.	6	2	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
6.	Учёт и хранение фондов.	6	2	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
7.	Экспозиционная работа.	8	2	6	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
8.	Культурно-массовая и воспитательная работа.	12	4	8	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
9.	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии	10	2	8	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
10.	Тема и цель экскурсии	4	1	3	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
11.	Изучение темы экскурсии	5	1	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
	Всего	72	22	50	

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

### **Тема 1. Вводное занятие. История музейного дела в России (8 часов)**

**Теория (3 часа).** Начало коллекционирования древностей. Пётр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности XVIII-XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

**Практика (5 часов).** Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей, проведение викторины по музеям России.

### **Тема 2. Основы теории и организации музейного дела (4 часа)**

**Теория (1 час).** Общественно-научная сущность музея. Специальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

**Практика (3 часа).** Знакомство с местными государственными, общественными музеями, музеями предприятий и организаций.

### **Тема 3. Сущность и специфические особенности школьного музея (5 часов).**

**Теория (2 часа).** Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

**Практика (3 часа).** Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев. Знакомство с новгородским этнографическим музеем.

### **Тема 4. Фонды музея. Организация фондовой работы (4 часа)**

**Теория (2 часа).** Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Фонды этнографического музея гимназии.

**Практика (2 часа).** Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций. Знакомство с фондами этнографического музея гимназии.

### **Тема 5. Собирательская (поисковая) работа (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Задачи собирательской работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий связанных с традициями русского народа. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации

материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов обучающихся. СобираТЕЛЬСкая работа при формировании фондов этнографического музея гимназии.

**Практика (4 часа).** Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством русской избы, с орудиями и процессами крестьянского труда, одеждой и обувью, едой и напитками.

Поиск носителей фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев.

Собирание материалов, связанных с историей Новгородской области.

### **Тема 6. Учёт и хранение фондов (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Фонды этнографического музея.

**Практика (4 часа).** Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.

### **Тема 7. Экспозиционная работа (8 часов)**

**Теория (2 часа).** Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Знакомство с экспозиционным материалом этнографического музея по разделам:

- Русская горница
- Красный угол и бабий кут.
- Крестьянская трапеза и обычаи русского стола.
- Особенности женского и мужского русского традиционного костюма.

**Практика (6 часов).** Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции этнографического музея по отдельным разделам, разработка и построение стационарной выставки с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

### **Тема 8. Культурно-массовая и воспитательная работа (12 часов)**

**Теория (4 часа).** Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика (8 часов).** Знакомство с постановкой массовой работы этнографического музея, участие в проведении и подготовки календарных праздников на базе этнографического музея.

Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

**Тема 9. Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии (9 часов)**

**Теория. (2 часа).** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительской работе гимназии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в этнографическом музее.

- Культура речи и отработка дикции.
- Тематичность и логическая последовательность составления экспозиций.
- Объекты экскурсий и их доступность и наглядность.
- Порядок подготовки и проведения экскурсий в этнографическом музее.

**Практика (7 часов).** Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода;

Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края, разучивание хороводных песен, народных игр, считалок, жеребьевок.

#### **Отработка и сдача экскурсии (10 часов)**

**Теория (2 часа).** Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

**Практика (8 часов).** Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии музея составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. Подготовка экскурсии

«Устройство крестьянской избы»

«Русский лен»

«Я рушник вышивала»

«Традиции женского и мужского костюма новгородчины»

«Жизнь и быт русских крестьян конца XIX начала XX века»

«Старинные мужские ремесла и женское рукоделие».

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Обеспечение программы методическими видами продукции:**

Записи музыкальных произведений. Записи обрядов

Тексты экскурсий:

- Бабий кут;
- Женское рукоделие;
- Мужские ремесла;
- Русский традиционный костюм;
- Я рушник вышивала;
- Русская изба и крестьянское подворье;
- Как рубашка в поле выросла.

### **Рекомендации по организации к реализации программы:**

Основными формами работы по реализации программы являются:



- экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям;
- творческие занятия в гимназии и в музеях, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее;
- музейные игры и театрализации, встречи с музейными специалистами и коллекционерами;
- оформление детских выставок и экспозиций, участие в работе музея и др.

**Дидактический материал представлен:**

1. Музыкальные кассеты
2. диски DVD
3. тематические презентации;
4. комплекты пособий по темам.

**Лекционный материал представлен:**

1. Беседы о народных праздниках;
2. Беседы о развитии музейного дела в России.

**Материально-техническое оснащение занятий:**

- оборудованный этнографический музей

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аникин А. Русские пословицы и поговорки - М.: 1988г.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России - М.: 1994г.
3. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. - М.: 1996г.
4. Круглый год русский земледельческий календарь. (Составитель А.Ф. Некрылова). - М.: 1991г.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля /под ред. Проф. К.П.Левыкина и проф. В. Хербста – М., 1988
6. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.:1994г.
7. Капица Ф.С. Колядич Т.М. Русский детский фольклор.
8. Русский народный костюм. - Энциклопедия «Искусство С.Пб.» (Составители Соскина Н., Шангина И.).- М.: 2001г.
9. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. - М.: 2001г.
10. Фольклорный поисково-исследовательский материал по Новгородчине.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Вышивка крестом. (Составитель Т.И. Еременко). - М: 1992г.
2. Головин Б.Н Как говорить правильно – Горький 1979
3. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения- М 1985
4. Зимние праздники и забавы для детей. (Составители В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова).
5. Летние праздники, игры и забавы. (Составители В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова).
6. Русский детский игровой фольклор. (Составители Новицкая М.Ю., Науменко Г.М.).
7. Русский народный костюм. - Энциклопедия «Искусство С.Пб.» (Составители Соскина Н., Шангина И.).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц, число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Беседа	1	Вводное занятие.	Музей	Опрос
2		По расписанию	Беседа	1	Начало коллекционирования древностей	Каб. № 110	Опрос
3		По расписанию	Беседа	1	Научные общества и музеи в XIX в.	Каб. № 110	Опрос
4		По расписанию	Беседа	1	Музеи в советское время. Ведущие музеи страны	Каб. № 110	Опрос
5		По расписанию	Видеозанятие	1	Эрмитаж	Каб. № 110	Опрос
6		По расписанию	Видеозанятие	1	Русский музей	Каб. № 110	Опрос
7		По расписанию	Видеозанятие	1	Пушкинский музей	Каб. № 110	Опрос
8		По расписанию	Игра	1	Викторина по ведущим музеям России	Каб. № 110	Викторина
9		По расписанию	Беседа	1	Общественно-научная сущность музея	Музей	Опрос
19		По расписанию	Экскурсия	1	Новгородский государственный объединённый музей-заповедник	НГОМЗ	Опрос
1		По	Экскурсия	1	Музей	НГОМЗ	Опрос

1		расписанию			деревянного зодчества «Витославицы»		
1 2		По расписанию	Экскурсия	1	Музей изобразительных искусств	НГОМЗ	Викторина
1 3		По расписанию	Беседа	1	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе	Музей	
1 4		По расписанию	Беседа	1	Школьный музей и другие формы внеклассной работы	Музей	Опрос
1 5		По расписанию	Беседа	1	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе	Каб. № 110	Опрос
1 6		По расписанию	Экскурсия	1	Посещение музея гимназии 4 воздушной армии	Каб. № 17	Опрос
1 7		По расписанию	Экскурсия	1	Посещение Центра народного творчества	ЦНТ	Викторина
1 8		По расписанию	Беседа	1	Научная организация фондовой работы	Каб. № 110	Опрос
1 9		По расписанию	Беседа	1	Организация фондовой работы в школьном музее	Музей	Опрос
2 0		По расписанию	Беседа	1	Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде	Каб. № 110	Опрос
2 1		По расписанию	Игра	1	Знакомство с фондами этнографического музея гимназии	Музей	Игра
2 2		По расписанию	Беседа	1	Основные формы собирательской работы	Музей	Опрос
2 3		По расписанию	Беседа	1	Собирательская работа при формировании фондов этнографического музея гимназии	Музей	Опрос
2		По	Практикум	1	Запись народной	Каб. №	Наблюдение

4		расписанию			лексики	110	
25		По расписанию	Сам.работа	1	Поиск носителей фольклора		Наблюдение
26		По расписанию	Сам.работа	1	Запись народных праздников, обрядов, обычаев		Наблюдение
27		По расписанию	Сам.работа	1	Собирание материалов, связанных с историей Новгородской области		Представление результатов сам.работы
28		По расписанию	Беседа	1	Задачи учетно-хранительской работы	Каб. № 110	Наблюдение
29		По расписанию	Беседа	1	Фонды этнографического музея	Музей	Опрос
30		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Наблюдение
31		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Наблюдение
32		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Наблюдение
33		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Проверка журнала учета
34		По расписанию	Беседа	1	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции	Музей	Опрос
35		По расписанию	Беседа	1	Постоянная экспозиция и временная выставка	Каб. № 110	Опрос
36		По расписанию	Беседа	1	Анализ содержания, приемов построения и	Музей	Опрос

					оформления экспозиции этнографического музея		
37		По расписанию	Экскурсия	1	Русская горница	Музей	Наблюдение
38		По расписанию	Экскурсия	1	Красный угол и бабий кут	Музей	Наблюдение
39		По расписанию	Экскурсия	1	Крестьянская трапеза и обычаи русского стола	Музей	Наблюдение
40		По расписанию	Экскурсия	1	Особенности женского и мужского русского традиционного костюма	Музей	Викторина
41		По расписанию	Беседа	1	Создание параллельно выставки-передвижки	Музей	Наблюдение
42		По расписанию	Беседа	1	Основные требования культурно-воспитательной работы	Каб. № 110	Наблюдение
43		По расписанию	Беседа	1	Основные формы проведения	Каб. № 110	Наблюдение
44		По расписанию	Беседа	1	Организация мероприятий	Каб. № 110	Наблюдение
45		По расписанию	Беседа	1	Особенности работы с местным населением.	Каб. № 110	Наблюдение
46		По расписанию	Беседа	1	Знакомство с постановкой массовой работы этнографического музея	Каб. № 110	Опрос
47		По расписанию	Практикум	1	Участие в проведении и подготовки календарных праздников на базе этнографического музея	Музей	Наблюдение
48		По расписанию	Практикум	1	Участие в проведении и	Музей	Проведение праздника

		ю			подготовки календарных праздников на базе этнографического музея		
4 9		По расписанию	Сам.работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
5 0		По расписанию	Сам.работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
5 1		По расписанию	Сам.работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
5 2		По расписанию	Сам.работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
5 3		По расписанию	Сам.работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
5 4		По расписанию	Сам.работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием	Музей	Праздник

					созданной выставки		
5 5		По расписанию	Беседа	1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы	Каб. № 110	Наблюдение
5 6		По расписанию	Беседа	1	Порядок подготовки и проведения экскурсий в этнографическом музее.	Музей	Наблюдение
5 7		По расписанию	Экскурсия	1	Прслушивание тем экскурсий разных типов	Музей	Опрос
5 8		По расписанию	Интервью	1	Беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро	НГОМЗ	Опрос
5 9		По расписанию	Сам.работа	1	Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края	Музей	Наблюдение
6 0		По расписанию	Сам.работа	1	Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края	Музей	Наблюдение
6 1		По расписанию	Сам.работа	1	Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края	Музей	Представление результатов сам.работы
6 2		По расписанию	Беседа	1	Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий	Музей	Наблюдение
6 3		По расписанию	Беседа	1	Как составить	Музей	Наблюдение



		ю			развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.		
6 4		По расписанию	Сам.работа	1	Подготовка и проведение экскурсии «Устройство крестьянской избы»	Музей	Поём, играем, считаем
6 5		По расписанию	Сам.работа	1	Подготовка и проведение экскурсии «Русский лен»	Музей	Наблюдение
6 6		По расписанию	Сам.работа	1	Подготовка и проведение экскурсии «Я рушник вышивала»	Музей	Наблюдение
6 7		По расписанию	Сам.работа	1	Подготовка и проведение экскурсии «Традиции женского и мужского костюма новгородчины»	Музей	Наблюдение
6 8		По расписанию	Сам.работа	1	Подготовка и проведение экскурсии «Жизнь и быт русских крестьян конца XIX начала XX века»	Музей	Наблюдение
6 9		По расписанию	Сам.работа	1	Подготовка и проведение экскурсии «Старинные мужские ремесла и женское рукоделие»	Музей	Наблюдение
7 0		По расписанию	Выступление	1	Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.	Музей	Наблюдение

7 1		По расписани ю	Выступлени е	1	Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.	Музей	Наблюдение
7 2		По расписани ю	Выступлени е	1	Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.	Музей	Экскурсия