

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
От 28.03.2024 года



Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
/С.В.Гулак/
28.03.2024 г. Приказ № 156

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня**

«Веселый карандаш»

Возраст обучающихся: 7- 11 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев, 72 часов

Автор-составитель:
Миронова М.И., педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2024

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО _____
Подпись ответственного лица МАОУ «Гимназия «Исток»
_____ дата

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол №_00_ от 00.00.0000

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1-2
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1.	Календарно-учебный график	22
2.2	Условия реализации программы	22
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	22
2.2.2	Материальное обеспечение программы	22
2.2.3	Формы аттестации	23
2.2.4	Методические материалы	24
2.2..5	Список литературы для педагога	25
2.2.6	Список литературы для учащихся	25

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Волшебный карандаш» художественной направленности, ознакомительного уровня.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
 - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
 - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Устава МАОУ Гимназия «Исток»;
 - ПОЛОЖЕНИЯ о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток» утвержденного приказом директора № 127 от «01» марта 2023г.

Актуальность: «Волшебный карандаш» (далее-Программа) отвечает современному социальному запросу и разработана с учётом потребностей детей. Данная программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области изобразительное творчество, ориентирована на развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребенка. Программа позволит, развивать способности обучающихся, осуществляя личностно-ориентированный подход. Обучающиеся смогут в полной мере реализовать свои возможности и способности, проявляя активность, инициативу, творчество.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся и учитывается личностно-ориентированный подход. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. **Численный состав** объединений 12 - 20 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Содержание программы ориентировано на добровольные преимущественно разновозрастные и разновозрастные группы детей.

Объем, сроки, режим освоения программы: 9 месяцев, 72 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу два раза в неделю или по 2 часа с десятиминутным перерывом.

Программа адресована детям от 7 до 11 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Формы обучения и виды занятий

Программа реализуется в очной форме обучения.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- в малых группах (работа над проектом);
- выставка;

Формы организации занятий.

Предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Виды занятий: теоретические, практические, мастер-класс.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

По окончании программы обучающийся должен знать:

- названия основных и составных цветов;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

По окончании программы обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Способами определения результативности программы являются:

- тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины;
- наблюдения педагога;
- через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формами подведения итогов реализации данной программы (аттестации) являются: конкурс, выставка работ.

Форма итоговой аттестации – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Виды и этапы аттестации учащихся могут быть: начальная (входная), промежуточная (текущая), итоговая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Весёлый карандаш» является создание условий для развития детского творческого потенциала посредством приобщения учащихся к изобразительной художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
- Знакомство обучающихся с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Освоение законов цветоведения.
- Овладение основными приемами перспективного построения объектов в пространстве.
- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

1.3 Содержание программы Учебный план

Раздел			
	Всего	Теория	Практика
1. Вводный урок	2	2	
2. Цветоведенье	10	3	7
3. Объём	4	1	3
4. Живопись	54	13	41
5. Подведение итогов	2	1	1
Итого:	72	20	52

Учебно-тематический план

№	д а т а	Название раздела, темы Содержание занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			Всего	Тео рия	Прак тика	
1		Вводный урок.. Условия безопасной работы. Урок-игра	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
2		Цветоведенье	-	-	-	
2.1		«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
2.2		«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..

		в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».				
2.3		«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
2.4		«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
2.5		«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
2.6		«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
3		Объем	-	-	-	
3.1		«Изображать можно в объёме». Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
3.2		«Домашние питомцы» Создаем 3д Аппликацию из цветной бумаги	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4		Живопись	-	-	-	
4.1		Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Наблюдение за окружающим: неживой	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок.

		природой, людьми, жизнью животных и птиц.				
4.2		«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.3		«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.4		Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.5		«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.6		«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.7		«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.8		«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.9		«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.10		Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..

4.11	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.12	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.13	«Красивые рыбы». Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.14	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.15	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок...
4.16	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Рисунок. Показ Работ
4.17	«Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.18	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок...
4.19	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Показ работ

4.20	«Моя семья» Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.21	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.22	«Веселые фигуры» Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок...
4.23	«Победителям –Слава! Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.24	«Весенняя клумба» Тёплая палитра. Рисование первых весенних цветов нетрадиционными средствами	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.25	«Веселая игра» Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх	2	0,5	1,5	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок..
4.26	«Лето, здравствуй!» Фантазия . Творческая работа.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Рисунок.
5	«Маленькая галерея» Заключительное занятие: награждение	2	1	1	выставка работ
Итого		72 часа	20 часо в	52 часов	

1.4 Планируемые результаты программы

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	- отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному	- проявляют Интерес к занятиям в детском объединении (Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной	Опрос, Беседа, Наблюдение

	<p>искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. 	<p>общеобразовательной программы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявление желания узнать новую информацию - аккуратность и ответственность в работе - проявляет ценностное отношение к труду, искусству, культурному наследию. - умеет организовать свое рабочее место для практической работы. - бережно относится к используемым материалам 	
<p>Метапредметные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; • учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; • адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> Подобрать необходимые средства для достижения цели своей деятельности; - умеет вести диалог; - умеет оценить качество результата деятельности. - проявляет способность оценивать себя адекватно реальным достижениям 	<p>Беседа, Наблюдение</p>

Предметные	<p>сделанных ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; • знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов; • организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; • передавать в рисунке простейшую форму, 	<p>-Может применить Теоретические знания и практические навыки (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>-проявляет Креативность в выполнении заданий.</p> <p>- владеет навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников</p>	<p>Опрос, Беседа, Наблюдение.</p>
------------	--	--	-----------------------------------

	<p>основной цвет предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять композиции с учётом замысла; • конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; • конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; • конструировать из природных материалов; • пользоваться простейшими приёмами лепки.. 		
--	---	--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	30.05.2025	36	36/72	72	1 раза в неделю по 2 часу с перерывом 10 мин

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2 Материальное обеспечение программы:

материально-техническое обеспечение:

Помещение для обучения : кабинет.

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки

- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры - технические средства обучения (средства ИКТ):
- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Мультимедийный проектор –
- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта

2.2.3 Формы аттестации.

Способы оценки результативности освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставку, просмотры на каждом занятии.

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа, просмотр (проводится в конце задания с целью обсуждения); выставка.

Форма аттестации. Форма демонстрации образовательных результатов – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Формами подведения итогов реализации

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется вводная, промежуточная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

2.2.4 Методическое обеспечение программы.

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, иллюстраций, схем) и практические (упражнение).

2.2.5 Список литературы для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2007
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
4. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
6. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
7. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008

8. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006
- 9.

2.2.5 Литература для обучающегося

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004

3. Приложение

Приложение 1

Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа, наблюдение.
2.	сентябрь	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
3.	сентябрь	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.

4.	сентябрь	««Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
5.	октябрь	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
6.	октябрь	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
7.	октябрь	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.
8.	октябрь	«Изображать можно в объёме». Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
9.	ноябрь	«Домашние питомцы» Создаем 3д Аппликацию из цветной бумаги	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Наблюдение. Просмотр работ.
10.	ноябрь	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.

		животных и птиц.				
11.	ноябрь	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
12.	ноябрь	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
13.	ноябрь	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.
14.	декабрь	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
15.	декабрь	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
16.	декабрь	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
17.	декабрь	Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
18.	январь	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.

19.	январь	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
20.	январь	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
21.	февраль	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
22.	февраль	«Красивые рыбы». Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
23.	февраль	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
24.	февраль	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
25.	март	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи..	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
26.	март	«Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.

		Игра «Мы.– гномики».				
27.	март	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
28.	март	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
29.	апрель	«Моя семья» Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
30.	апрель	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
31.	апрель	«Веселые фигуры» Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
32.	апрель	«Победителям – Слава! Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов..	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
33.	май	«Весенняя клумба» Тёплая палитра. Рисование первых весенних цветов нетрадиционными средствами	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
34.	май	«Веселая игра» Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа.

		любимых играх.				
35.	май	«Лето, здравствуй!» Фантазия . Творческая работа.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ, обсужден ие.
36.	май	«Маленькая галерея» Заключительное занятие: награждение активных кружковцев.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Итоговая выставка практичес ких работ обучающ ихся с обсужден ие.