

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
От 28.03.2024 года



Утверждаю
Директор MAOU «Гимназия «Исток»
С.В. Гулак
Приказ № 156

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Литературная карта Новгородской земли»**

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования:
Павлова Людмила Викторовна

Великий Новгород
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Литературная карта Новгородской земли» имеет **художественную направленность**.
Уровень программы: ознакомительный.

Данная программа реализуется в системе дополнительного образования МАОУ «Гимназия «Исток» города Великого Новгорода.

Актуальность определяется тем, что обращение к литературе родного края способствует духовно - нравственному развитию школьников, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе. Обращение к литературе формирует личностное, эмоционально - ценностное отношение учащихся к культуре Новгородской земли, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Новизна программы обеспечивается включением в ее содержание материалов, отсутствующих в базовых курсах по литературе.

Программа «Литературная карта Новгородской земли» является экспериментальной. В рамках эксперимента апробируется: соответствие содержания и количества часов, отведенных для реализации программы, возрасту учащихся 5 – 9 классов, а также новая область знаний для школьников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение литературного краеведения не только способствует расширению знаний учащихся по литературе, а также интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, эстетическому и патриотическому воспитанию. Кроме того, курс «Литературное краеведение» предлагается как элемент активизации интереса к гуманитарным дисциплинам и может служить предпрофильной подготовкой для последующего выбора профессии.

Цель: создание условий для приобщения обучающихся к историко-культурным особенностям Новгородской земли через изучение литературного наследия Родного края.

Задачи:

Обучающие:

- научить узнавать наиболее значительные произведения литературы Новгородского края, основные жанровые особенности новгородского фольклора, тематическую и жанровую классификацию фольклорных произведений;
- научить запоминать факты биографии русских писателей и поэтов, связывающих их с Новгородской землей,
- ознакомить с местами расположения литературных музеев области, - меть:
- научить давать краткую характеристику произведений литературы;
- научить соотносить содержание программных произведений с природой, историей, культурой Новгородского края;
- научить работать с краеведческой литературой, энциклопедиями, каталогом.

развивающие:

- развивать интерес к литературе родного края;
- расширять литературный кругозор учащихся,
- формировать читательские потребности, навыки анализа и критической оценки литературных произведений.
- совершенствовать умение учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал.

воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма через поэтическое, художественное познание Родины;
- эмоционально-ценностное отношение к литературе Новгородского края;
- культуру поведения в процессе общения;

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения, разработана на основе программы Алексеевой Оксаны Александровны, методиста Центра экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха, программа «Литературная карта Новгородской земли» является экспериментальной. В рамках эксперимента апробируется: соответствие содержания для учащихся 10-16 лет, а также новая область знаний для школьников составление литературной карты.

Возраст: 10-16 лет.

Сроки реализации: 1 года, 72 час

Формы обучения и виды занятий

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: лекции, практические работы.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.

Количество учащихся - 15-22 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом (начиная с 1-го года обучения).

Ожидаемый результат и способы определения их результативности:

Ожидаемые результаты:

- целостное представление о историко-культурном наследии Новгородской земли;
- расширение литературного кругозора
- сформированность интереса к литературе родного края;
- позитивная динамика навыков анализа литературных произведений;
- совершенствование умения оценки современного потока информации;
- культура поведения в процессе общения.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

• наиболее значительные произведения литературы Новгородского края, основные жанровые особенности новгородского фольклора, тематическую и жанровую классификацию фольклорных произведений; факты биографии русских писателей и поэтов, связывающих их с Новгородской землей,

- места расположения литературных музеев области, - обучающиеся должны уметь:
- давать краткую характеристику произведений литературы;
- соотносить содержание программных произведений с природой, историей, культурой Новгородского края;
- уметь работать с краеведческой литературой, энциклопедиями, каталогом.

Содержание программы ориентировано на одновозрастные, группы детей.

Способом определения результативности успешности реализации программы является проведение 4-х видов диагностик: входной, текущей, промежуточной и итоговой. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год;

- зачётное занятие

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: викторины, конкурсы, игры написание произведений, посвященных Новгородскому краю, оформление карты «По литературным местам Земли Новгородской», итоговое занятие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практи- ка	
I.	Введение. Входная диагностика	2	2	-	
II.	Устное народное творчество				
1.	Новгородские пословицы, поговорки, сказки	4	2	2	Создание сборника пословиц и поговорок
2.	Новгородские былины	5	2	3	Опрос, зачёт, сочинение-отзыв по фильму
3.	Новгородские песни	2	1	1	Опрос, тест по теме «Новгородские песни», письменный анализ песни
III.	Древнерусская литература				
1.	Древнерусская словесность в Новгороде	2	2	-	Устный опрос
2.	Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры	4	2	2	Письменный опрос
IV.	Литература конца XVIII – XIX века				
1.	Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX века	2	1	1	Письменный зачёт по теме
2.	Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков	2	1	1	Устные опросы, сообщения, презентации
3.	Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX века на Новгородской земле	2	1	1	Устные опрос по теме, заполнение таблицы
4.	Г.Р. Державин на Новгородской земле	3	2	1	Сообщения по теме, анализ стихотворений, чтение наизусть
5.	Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина	3	2	1	Сообщения, презентации, анализ эпизода (сочинение)

6.	М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом	2	1	1	Презентации, сообщения устные опросы; наблюдение;
7.	Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова	4	2	2	Сообщения, презентации
8.	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	4	2	2	Устные опросы; Наблюдение, виртуальная экскурсия
V.	Промежуточная диагностика	2	-	2	диагностика
VI.	Литература XX века				
1.	Новгородская тема в поэзии «серебряного века»	3	2	1	Устные опросы, сообщения, презентации, стихотворения наизусть, наблюдение
2.	Писатели первой половины XX века на Новгородской земле	1	1	-	устные опросы, сообщения
3.	М.М. Пришвин на Солецкой земле	2	1	1	устные опросы; наблюдение;
4.	В.В. Бианки на Новгородской земле	4	2	2	устные опросы; сообщения
5.	Тема Великой Отечественной войны	4	2	2	устные опросы; наблюдение, сообщения, презентации
6.	Новгород в литературе второй половины XX века	3	2	1	устные опросы; наблюдение, сообщения
7.	Новгородская земля в стихах и прозе писателей - новгородцев	5	3	2	Сообщения, чтение стихотворений наизусть устные опросы; наблюдение;
8.	Литературное творчество юных новгородцев	4	1	3	сообщения устные опросы; наблюдение

VII.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	3	-	3	Итоговая диагностика Тест по программе «Литературная карта»
	Итого:	72 часа			

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Входная диагностика (2 часа).

Теория (2 часа): Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Предмет курса. Входная диагностика. Основные понятия и определения.

II. Устное народное творчество.

1. Новгородские пословицы, поговорки, сказки (4 часа).

Теория (2 часа): Новгородские пословицы, поговорки. Сказки «Наговорная водица», «Как баба шиша напугала », «Дурачок», «Горшок» и др. Ироничность, остроумие, сюжетное и эстетическое своеобразие сказок. Внимание к внутреннему миру человека. Иллюстрации семьи Гребенниковых к новгородским сказкам.

Практика (2 часа): Анализ сказки «Горшок». Чтение и анализ сказок (по выбору педагога), работа в группах.

2. Новгородские былины (5 часа).

Теория (2 часа): Новгородские былины. Художественные особенности новгородских былин. «Садко». Историчность образа главного героя. Новгородский «Торг» как место действия былины. Образ Садко в живописи, в музыке и в поэзии (А.М.Васнецов «Пристань в Великом Новгороде», И.Е. Репин «Садко »; М.А.Врубель - эскизы декораций, костюмов к опере «Садко», скульптуры «Волхова», «Садко»; поэма И.З. Сурикова «Садко», опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»; скульптурная композиция А.И. Завьялова «Садко и Волхова »; баллада А.К. Толстого «Садко». «Василий Буслаевич и новгородцы». Буслаев и знатные новгородцы. Отличительные черты характера героя. Образ Василия Буслаева в литературе (поэма С.С. Наровчатова «Василий Буслаев»), в кино (х/ф «Василий Буслаев»).

Практика (3 часа): Просмотр художественного фильма «Садко» и сравнительно-сопоставительный анализ сюжета и образов главных героев в былине и фильме.

3. Новгородские песни (2 часа).

Теория (1 час): Песни. Напевность и многообразие тематики новгородских песен. Лирические песни: «Ивушка, ивушка, зеленая моя», «Выйду я на море», «По горенке похожу, в окошечко погляжу» и др. Хороводные и плясовые песни. Частушки, лирические и шуточные припевки, страдания. Свадебные песни. Исторические песни («Иван Грозный и новгородцы»).

Практика (1 час): Анализ песни (по выбору педагога).

III. Древнерусская литература

1. Древнерусская словесность в Новгороде (2 часа).

Теория (2 часа): Берестяные грамоты. История создания «Толкового словаря живого великорусского языка» В.Даля. Топонимика Новгородского края - источник сведений об истории и языке. Древнейшие рукописные книги (Остромирово Евангелие, Библия архиепископа Геннадия, Новгородские своды древнерусских летописей: «Повесть временных лет»; «Слово о полку Игореве», «Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на бесе», «Четьи - Минеи», «Домострой», «Хождение Стефана Новгородца в Царьград»).

Художественное оформление древнерусских книг.

2. Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры (4

часа).

Теория (2 часа): Святые в истории новгородской духовной культуры. Жанр жития воплощение в нем идеала нравственной красоты человека – подвижника, страдальца за землю русскую «Житие Александра Невского», «Житие Варлаама Хутынского», «Житие Антония Римлянина», «Житие Михаила Клопского». «Житие Александра Невского». Отражение в житии наиболее значимых событий и идеальных черт биографии князя-воина. Образ Александра Невского в литературе и искусстве XIX-XX вв. (х/ф С.М.Эйзенштейна «Александр Невский»; картина П.Д.Корина «Александр Невский»; кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»; стихотворение А.Н.Майкова «В Городце в 1263 г.», поэма К.М.Симонова «Ледовое побоище» и т.п.).

Практика (2 часа): (возможно проведение в интерактивной форме): Экскурсия в Варлаамо – Хутынский Спасо - Преображенский монастырь или Свято - Троицкий Михайло -Клопский монастырь (по выбору педагога).

IV. Литература конца XVIII – XIX веков

1. Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков (2 часа).

Теория (1 час): А.Н.Радищев «Путешествия из Петербурга в Москву» («новгородские главы»). В.Н. Григорьев «Берега Волхова». Д.В.Веневитинов «Новгород». Н.М.Языков «Новгородская песнь первая 1170 г.». А.С.Хомяков «Новгород». Э.И.Губер «Новгород». Л.А. Мей «Вечевой колокол». В.К. Кюхельбекер «Новгородская песнь» (из повести «Або»). В.Ф. Раевский «Певец в темнице». А.И. Одоевский Новгородский цикл стихотворений: «Зосима», «Неведомая странница», «Старица - пророчица», «Иоанн преподобный» (обзор и подробное изучение одного из произведений по выбору педагога).

Практика (1 часа): Написание сочинения «Что бы написал А.Н. Радищев сегодня в своем» Путешествии из Петербурга в Москву»?

2. Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков (2 часа).

Теория (1 час): Н.М. Карамзин «Марфа Посадница, или покорение Новгорода». К. Рылеев «Думы», «Вадим», «Марфа Посадница». Я.Б. Княжнин «Вадим Новгородский». В.А. Жуковский «Двенадцать спящих дев» (часть II) (образ Вадима Новгородского). А.А. Бестужев-Марлинский «Роман и Ольга» (обзор и один из авторов по выбору педагога).

Практика (1 час): Семинар на тему «Образ Марфы Посадницы в литературе» или «Образ Вадима Новгородского в литературе» (по выбору педагога).

3. Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX веков на Новгородской земле (2 часа).

Теория (1 час): Жизненные и творческие связи с Новгородским краем. Новгородская земля как источник творчества русских литераторов (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Ф.К. Сологуб, Г.И. Успенский, А.К. Толстой, А.И. Герцен и др.) (обзор).

Практика (1 час): Заполнение таблицы «Русские писатели и поэты конца XVIII-XIX веков на Новгородской земле».

4. Г.Р. Державин на Новгородской земле (3 часа).

Теория (2 часа): Г.Р. Державин. Званка - источник вдохновения поэта, могила Г.Р. Державина в Хутынском монастыре. Поэзия «жизни действительной», природы, радости человеческого бытия, изображение нравов, силы и удали русского народа. Стихотворения «Евгению. Жизнь Званская», «Снегирь», «Новгородский волхв Злогор» «Радуга», «Крестьянский праздник», «Похвала сельской жизни», «Осень», «Лето», «Утро», «Тишина», «Русские девушки», «Крестьянский праздник» и др. Использование поэтом местного

фольклора.

Практика(1 час): Анализ стихотворений (по выбору педагога).

5. Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина (3 часа).

Теория (2 часа): А. С. Пушкин. Пушкин и Новгород. Любовь к путешествиям, интерес к древним русским городам. «Зимняя дорога» - поэтический рассказ о поездке по новгородской земле. Стихотворения «Князю Горчакову», «Моя родословная», «Новгородская строфа» в «Путешествии Онегина». Образ Вадима Новгородского в творчестве А.С. Пушкина (неоконченная поэма и драма). «Борис Годунов». Новгородские мотивы в трагедии (сцена разговора Бориса с сыном).

Практика (1 час): Написание сочинения «Пушкинские «тропинки» Новгородской земли».

6. М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом(2 часа).

Теория (1 час): М. Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Потайная любовь поэта - Наталья Федоровна Иванова - в замужестве Обрескова. Стихотворения «Новгород», «Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель ...», «Поэт». Поэма «Последний сын вольности». Художественное своеобразие произведений и поэтические образы новгородцев

Практика (1 час): Анализ стихотворений (по выбору педагога).

7. Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова (4 часа).

Теория (2 часа): Н.А. Некрасов. Биографические связи с новгородским краем (Чудово, Боровичи). Чудовский цикл стихотворений: «Горе старого Наума», «Ночлеги», «Путешественник», «На покосе», «Пожарище» и др. Связь с новгородским краем стихотворений «Железная дорога», «Крестьянские дети». Отражение в стихотворениях новгородской действительности («На покосе», «Страшный год», «У Трофима», «Элегия», «Пожарище»). Практическое занятие Заочная экскурсия с представлением презентации в дом-музей Н.А. Некрасова в г. Чудово.

Практика (2 часа): Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

8. Ф.М. Достоевский в Старой Руссе (4 часа).

Теория (2 часа): Ф.М. Достоевский. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве писателя. История создания романов «Братья Карамазовы», «Подросток», «Бесы».

Практика (2 часа): (возможно проведение в интерактивной форме): Экскурсия в дом-музей Ф.М. Достоевского в г. Старая Русса.

V. Промежуточная диагностика (2 часа).

VI. Литература XX века

1. Новгородская тема в поэзии «серебряного века» (3 часа).

Теория (2 часа): «Серебряный век» русской литературы, поэты «серебряного века» о Новгороде. А.А. Блок. Новгородские «корни» поэта. Интерес к героям новгородских былин. С.А. Есенин. «Марфа Посадница». А.А. Ахматова. «Новгород», «Приду туда, и отлетит томлень», «Россия Достоевского. Луна ...». Приезд Ахматовой к Гумилеву в Новгород. Н.С. Гумилев. Пребывание на Новгородской земле. «Маркиз де Карабас». В. Хлебников на Новгородской земле. Последние годы жизни (д. Санталово, Ручьи Крестецкого района). Хлебниковские чтения.

Практика (1 час): Чтение и анализ стихотворений о Новгороде А.А. Ахматовой.

2. Писатели первой половины XX века на Новгородской земле (1 час).

Теория (1 час): Б.С. Жидков, К.Г. Паустовский, А.М. Горький, И.С. Соколов-

Микитов. Писательские связи с краем, отражение их в творчестве (обзор).

3. М.М. Пришвин на Солецкой земле (2 часа).

Теория (1 час): М.М. Пришвин на Новгородской земле. Памятный знак М.М. Пришвину в д. Песочки Солецкого района. Любовь писателя к новгородской природе, точность и поэтичность пейзажей. Тема войны, разрушающей гармонию человека и природы. «Августовские леса».

Практика (1 час): Сочинение на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина».

4. В.В. Бианки на Новгородской земле (4 часа).

Теория (2 часа): В.В. Бианки. «Страна Див» на Новгородской земле - художественное открытие писателя. Бианковские чтения в Великом Новгороде и Окуловском районе (д. Боровно). Человек и природа в произведениях писателя. «Лесная газета», «Это было на озере Боровно», «Аришка – трусишка», «В разлив с лодки», «Егоркины заботы », «Черный сокол » и др. Практическое занятие: Семинар на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина и в творчестве В.В. Бианки».

Практика (2 часа): Чтение и анализ рассказа «Это было на озере Боровно».

5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов (4 часа).

Теория (2 часа): В. Багрицкий. Служба в рядах 2-й ударной армии. « Над головой раскаленный свист», «Мы двое суток лежали в снегу». П. Шубин. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Волховская застольная». М. Джалиль. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Перед атакой», «Письмо из окопа», «Каска», «Прости, Родина» и др. М. Матусовский. Сборник стихов «Когда шумит Ильмень - озеро» . С. Орлов. « А было под Волховом синим», «Та землянка в волховских болотах», «Тысячелетия России разбитый памятник в снегу» и др.

М. Светлов. Служба под Старой Руссой. Тема Родины, героизма, стойкости русского народа. «Боевая дружба», «Завет Родины», «Слава бесстрашному», «Итальянец» и др. С. Щипачев. «Поединок», «В засаде», «Новгороду» и др.

Практика (2 часа): Литературная гостиная «Великая Отечественная война в творчестве поэтов - фронтовиков» с представлением учебной презентации.

Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

6. Новгород в литературе второй половины XX века (3 часа).

Теория (2 часа): Ю. Нагибин «Человек и дорога». В. Рождественский «Новгородская София». Д. Гранин. Старорусские мотивы в повести «Картина». Н. Сладков « Лесные сказки», «Заяц и белка», «Лиса и мышь», «Сорока и медведь», «Золотая осень», «Лесное озеро», «Одуванчик и дождь», «Толик и Катя », «Первый снег», «Ручей». В. Солоухин «Валдай, золотая погода» (из книги «Сорок звонких капелей») (обзор).

Практика (1 час): Чтение и анализ одного из произведений (по выбору педагога).

7. Новгородская земля в стихах и прозе писателей – новгородцев (5 часов).

Теория (3 часа): Л.И. Воробьев «Земной закон». М. Костров. Повести и рассказы. В. Кулагин. «В разгар весны», «Майское утро», «В лесном царстве», «Осенний пейзаж» и др. Е. Русаков. «Новгородчина», «Перед рассветом», «Рябина». В. Топоров. «Зимняя картинка», «Черемуха», «Синеют вечерние тропы...». Д. Балашов. «Господин Великий Новгород», «Марфа Посадница», «Младший сын». С. Десятков. «Персональных дел мастер». В. Смирнов. «Третий ангел», «Феофан Прокопович». Н.М. Полякова. «Журавли над Мстой» и др. (из сборника «Избранное»). (Обзор и подробное изучение творчества одного - двух авторов по выбору педагога).

Практика (2 часа): Литературная гостиная «Новгородская земля в творчестве

писателей - новгородцев».

8. Литературное творчество юных новгородцев (4 часа).

Теория (1 час): Альманах «Свеча»; рубрика в журнале «Чело»; журнал «Зазеркалье» (гимназия №2 Великого Новгорода); журнал «Недоросль» (областной педагогический лицей); детская газета «Свеча» (Воскресная школа Софийского собора), журнал «Перемена» (СОШ №2) и др.

Практика (3 часа): Сочинение сказки (былины, стихотворения, рассказа и др.) по новгородским мотивам. Выпуск сборника детских стихов, рассказов, очерков, сказок и т.п., посвященных Новгородскому краю.

VII. Итоговое занятие. Итоговая диагностика (3 часа).

Практика (3 часа): Подведение итогов. Составление карты «По литературным местам Земли Новгородской». Итоговая диагностика.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Ведущей формой организации обучения по программе является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Полезными в данном случае могут быть специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Рекомендуемые виды **методической продукции**:

- рекомендации по проведению анализа художественных произведений.
- разработки по составлению презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

Рекомендации по организации практических работ: Практические работы предусматривают выполнение различных практических и творческих заданий по темам; проведение занятий в форме экскурсий, литературных гостиных; составление карты «По литературным местам Земли Новгородской».

Дидактический материал представлен:

- задания по теории;
- презентации по темам программы;
- видеоматериалы;
- газетные статьи;
- справочники;
- словари;
- подборка школьных газет и журналов.

Лекционный материал представлен: Тематическими беседами по темам программы.

Материально-техническое оснащение занятий:

Кабинет для обучения:

- доска – 1 штука
- столы – 8 штук
- стулья – 15 штук
- компьютер – 8 штук
- мультимедийный видеопроектор – 1 штука
- экран – 1 штука

Материалы: ватман, офисная бумага, мел, скотч, клей, фломастеры, цветные

карандаши.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Азбелев С.Н. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. – СПб: Дмитрий Буланин, 2007. – 312 с.
2. Аникин В. Садко: Новгородские былины. – М., 1980. – 80 с.
3. Бачинин В.А. Старая Русса Достоевского [Электронный ресурс]: <http://xn--80aaajdn8azdyf7a.xn--p1ai/2011/-4-97/325-staraja-russa-dostoevskogo1>
4. Дом-музей Некрасова в г. Чудово [Электронный ресурс]: http://www.novgorod.ru/read/information/sightseen/chudovo/museum_nekrasova/

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Дом - музей Ф.М. Достоевского в Старой Руссе [Электронный ресурс]: http://www.md.spb.ru/dostoevsky/other_museums/staraja_russa/?more
2. У Волхова, у Ильменя. Краеведческий час. – Великий Новгород, 2014. – 11 с.
3. Янин Л.Л. Мифы и герои Древней Руси. – М., 2005

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц, Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			Групповое занятие		Тема 1. Введение. Входная диагностика.	Гимназия «Исток» каб. 19	
1.		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Предмет курса.	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос
2		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Входная диагностика. Основные понятия и определения.	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный опрос
					Тема 2. Устное народное творчество.		
3		По расписанию	Теоретическое занятие	1	2.1. Новгородские пословицы, поговорки, сказки. Новгородские пословицы, поговорки. Сказки «Наговорная водица», «Как баба шиша напугала »,	Гимназия «Исток» каб. 19	Создание сборника пословиц, поговорок

					«Дурачок », «Горшок » и др.		
4.		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Ироничность, остроумие, сюжетное и эстетическое своеобразие сказок. Внимание к внутреннему миру человека. Иллюстрации семьи Гребенниковых к новгородским сказкам.	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос
5-6.		По расписанию	Практическое занятие	3	Анализ сказки «Горшок». Чтение и анализ сказок (по выбору педагога), работа в группах.	Гимназия «Исток» каб. 19	Анализ сказки по плану
7		По расписанию	Теоретическое занятие	1	2.2. Новгородские былины. Художественные особенности новгородских былин. «Садко». Историчность образа главного героя. Новгородский «Торг » как место действия былины. Образ Садко в живописи, в музыке и в поэзии (А.М.Васнецов «Пристань в Великом Новгороде», И.Е. Репин «Садко »; М.А.Врубель - эскизы декораций, костюмов к опере «Садко», скульптуры «Волхова», «Садко»; поэма И.З. Сурикова «Садко», опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»; скульптурная композиция А.И. Завьялова «Садко и	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос, зачет по теме

					Волхова »; баллада А.К. Толстого «Садко».		
8		По расписанию	Теоретическое занятие	1	«Василий Буслаевич и новгородцы». Буслаев и знатные новгородцы. Отличительные черты характера героя. Образ Василия Буслаева в литературе (поэма С.С. Наровчатова «Василий Буслаев»), в кино (х/ф «Василий Буслаев»).	Гимназия «Исток» каб. 19	Устный опрос
9-11		По расписанию		2	Просмотр художественного фильма «Садко» и сравнительно-сопоставительный анализ сюжета и образов главных героев в былине и фильме.	Гимназия «Исток» каб. 19	Сочинение-отзыв по фильму «Садко»
12		По расписанию	Теоретическое занятие	1	2.3. Новгородские песни Песни. Напевность и многообразие тематики новгородских песен. Лирические песни: «Ивушка, ивушка, зеленая моя», «Выйду я на море», «По горенке похожу, в окошечко погляжу» и др. Хороводные и плясовые песни. Частушки, лирические и шуточные припевки, страдания. Свадебные песни. Исторические песни («Иван Грозный и новгородцы»).	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос, тест по теме «Новгородские песни»
13		По расписанию	Практическое занятие	1	Анализ песни (по выбору педагога).	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный анализ песни (по выбору)
					Тема 3.		

					Древнерусская литература		
14		По расписанию	Теоретическое занятие	1	3.1. Древнерусская словесность в Новгороде Берестяные грамоты. История создания "Толкового словаря живого великорусского языка" В.Даля. Топонимика Новгородского края - источник сведений об истории и языке. Древнейшие рукописные книги (Остромирово Евангелие, Библия архиепископа Геннадия, Новгородские своды древнерусских летописей: "Повесть временных лет"; "Слово о полку Игореве".	Гимназия «Исток» каб. 19	Зачёт по теме
15		По расписанию	Теоретическое занятие	1	"Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на бесе", «Четьи - Минеи», «Домострой», «Хождение Стефана Новгородца в Царьград»). Художественное оформление древнерусских книг.	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос устный
16		По расписанию	Теоретическое занятие	1	3.2. Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры. Жанр жития, воплощение в нем идеала нравственной красоты человека-подвижника, страдальца за землю русскую («Житие Александра	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос письменный

					<p>Невского», "Житие Варлаама Хутынского", «Житие Антония Римлянина", "Житие Михаила Клопского"). "Житие Александра Невского".</p> <p>Отражение в житии наиболее значимых событий и идеальных черт биографии князя-воина. Образ Александра Невского в литературе и искусстве XIX-XX вв. (х/ф С.М. Эйзенштейна "Александр Невский"; картина П.Д. Корина "Александр Невский"; кантата С.С. Прокофьева "Александр Невский".</p>		
17		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Стихотворение А.Н. Майкова "В Городце в 1263 г.", поэма К.М. Симонова "Ледовое побоище" и т.п.).	Гимназия «Исток» каб. 19	Чтение наизусть
18-19		По расписанию	Практическое занятие	2	(Возможно проведение в интерактивной форме): Экскурсия в Варлаамово-Хутынский Спасо-Преображенский монастырь или Свято-Троицкий Михайло-Клопский монастырь.	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения, презентации по теме
					Тема 4. Литература конца XVIII – XIX веков.		
20		По расписанию	Теоретическое занятие	1	4.1. Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный зачет по теме

					<p>веков. А.Н.Радищев «Путешествия из Петербурга в Москву» («новгородские главы»). В.Н. Григорьев "Берега Волхова". Д.В.Веневитинов «Новгород. Н.М. Языков «Новгородская песнь первая 1170 г.». А.С. Хомяков «Новгород». Э.И.Губер «Новгород». Л.А. Мей «Вечевой колокол. В.К. Кюхельбекер «Новгородская песнь» (из повести «Або»). В.Ф. Раевский «Певец в темнице». А.И. Одоевский Новгородский цикл стихотворений: «Зосима», «Неведомая странница», «Старица - пророчица», «Иоанн преподобный» (обзор и подробное изучение одного из произведений по выбору педагога).</p>		
21		По расписанию	Практическое занятие	1	<p>Написание сочинения "Что бы написал А.Н. Радищев сегодня в своем "Путешествии из Петербурга в Москву"?</p>	Гимназия «Исток» каб. 19	Сочинение
22		По расписанию	Теоретическое занятие	1	<p>4.2. Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве</p>	Гимназия «Исток» каб. 19	Устный опрос

					<p>писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков</p> <p>Н.М. Карамзин «Марфа Посадница, или покорение Новгорода ». К. Рылеев "Думы ", "Вадим ", "Марфа Посадница ". Я.Б. Княжнин « Вадим Новгородский ». В.А. Жуковский "Двенадцать спящих дев "(часть II) (образ Вадима Новгородского).</p> <p>А.А. Бестужев-Марлинский "Роман и Ольга " (обзор и один из авторов по выбору педагога).</p>		
23 .	По расписанию	Практическое занятие	1	Семинар на тему «Образ Марфы Посадницы в литературе » или « Образ Вадима Новгородского в литературе » (по выбору педагога).	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения, презентации	
24 .	По расписанию	Теоретическое занятие	1	4.3. Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX веков на Новгородской земле Теоретическое занятие: Жизненные и творческие связи с Новгородским краем. Новгородская земля как источник творчества русских литераторов (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Ф.К. Сологуб, Г.И. Успенский, А.К. Толстой, А.И. Герцен и др.) (обзор).	Гимназия «Исток» каб. 19	Устный опрос по теме	

25		По расписанию	Практическое занятие	1	Заполнение таблицы «Русские писатели и поэты конца XVIII-XIX веков на Новгородской земле».	Гимназия «Исток» каб. 19	Заполнение таблицы
26		По расписанию	Теоретическое занятие	1	4.4. Г.Р. Державин на Новгородской земле. Г.Р. Державин. Званка - источник вдохновения поэта, могила Г.Р. Державина в Хутынском монастыре. Поэзия "жизни действительной", природы, радости человеческого бытия, изображение нравов, силы и удали русского народа.	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения по теме
27		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Стихотворения "Евгению. Жизнь Званская", "Снегирь", "Новгородский волхв Злогор», «Радуга», "Крестьянский праздник", "Похвала сельской жизни", "Осень", "Лето", "Утро", "Тишина", "Русские девушки", "Крестьянский праздник" и др. Использование поэтом местного фольклора	Гимназия «Исток» каб. 19	Чтение наизусть
28		По расписанию	Практическое занятие	1	Анализ стихотворений (по выбору педагога).	Гимназия «Исток» каб. 19	Анализ стихотворений
29		По расписанию	Теоретическое занятие	1	4.5. Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина. А. С. Пушкин. Пушкин и Новгород. Любовь к	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения, презентации

					путешествиям, интерес к древним русским городам. "Зимняя дорога" - поэтический рассказ о поездке по новгородской земле. Стихотворения "Князю Горчакову ", "Моя родословная", "Новгородская строфа" в "Путешествии Онегина".		
30		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Образ Вадима Новгородского в творчестве А.С. Пушкина (неоконченные поэма и драма). "Борис Годунов". Новгородские мотивы в трагедии (сцена разговора Бориса с сыном).	Гимназия «Исток» каб. 19	Анализ эпизода (сочинение)
31		По расписанию	Практическое занятие	1	Написание сочинения "Пушкинские тропинки" Новгородской земли".	Гимназия «Исток» каб. 19	Сочинение
32		По расписанию	Теоретическое занятие	1	4.6. М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. М. Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Потаенная любовь поэта - Наталья Федоровна Иванова - в замужестве Обрескова. Стихотворения "Новгород", "Приветствую тебя, воинственных	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения, презентации

					славян святая колыбель ...", «Поэт». Поэма "Последний сын вольности". Художественное своеобразие произведений и поэтические образы новгородцев.		
33		По расписани ю	Практическо е занятие	1	Анализ стихотворений (по выбору педагога).	Гимна-зия «Исток» каб. 19	Письменный анализ стихотворений
34		По расписани ю	Теоретическ ое занятие	1	4.7. Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасов. Н.А. Некрасов. Биографические связи с новгородским краем (Чудово, Боро-вичи). Чудовский цикл стихотворений: "Горе старого Наума ", "Ночлеги", "Путешественник", "На покосе ", "Пожарище " и др.	Гимна-зия «Исток» каб. 19	Устный опрос, сообщения
35		По расписани ю	Теоретическ ое занятие	1	Связь с новгородским краем стихотворений "Железная дорога ", "Крестьянские дети". Отражение в стихотворениях новгородской действительности ("На покосе ", "Страшный год", "У Трофима", "Элегия ", "Пожарище ").	Гимна-зия «Исток» каб. 19	Устный опрос
36		По расписани ю	Практическо е занятие	1	Заочная экскурсия с представлением презентации в дом- музей Н.А. Некрасова в г. Чудово.	Гимна-зия «Исток» каб. 19	Презентации
37		По расписани ю	Практическо е занятие	1	Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).	Гимна-зия «Исток» каб. 19	Чтение и письменный анализ стихотворений

38		По расписанию	Теоретическое занятие	1	4.8. Ф.М. Достоевский в Старой Руссе Ф.М. Достоевский. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве писателя.	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения
39		По расписанию	Теоретическое занятие	1	История создания романов " Братья Карамазовы ", "Подросток", "Бесы".	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
40 - 41		По расписанию	Практическое занятие	1	(Возможно проведение в интерактивной форме): Экскурсия в дом-музей Ф.М. Достоевского в г. Старая Русса.	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
42 - 43		По расписанию	Практическое занятие	2	Тема 5. Промежуточная диагностика.	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный зачет
					Тема 6. Литература XX века		
44		По расписанию	Теоретическое занятие	1	6.1. Новгородская тема в поэзии «серебряного века». «Серебряный век» русской литературы, поэты «серебряного века » о Новгороде. А.А. Блок. Новгородские "корни " поэта. Интерес к героям новгородских былин. С.А. Есенин. "Марфа Посадница ". А.А. Ахматова. "Новгород", "Приду туда, и отлетит томлень", "Россия Достоевского. Луна ...". Приезд Ахматовой к Гумилеву в Новгород. Н.С. Гумилев. Пребывание на	Гимназия «Исток» каб. 19	Опрос

					Новгородской земле. "Маркиз де Карабас".		
45		По расписанию	Теоретическое занятие	1	В. Хлебников на Новгородской земле. Последние годы жизни (д. Санталово, Ручьи Крестецкого района). Хлебниковские чтения.	Гимназия «Исток» каб. 19	Устный Опрос
46		По расписанию	Практическое занятие	1	Чтение и анализ стихотворений о Новгороде А.А. Ахматовой.	Гимназия «Исток» каб. 19	Чтение наизусть
47		По расписанию	Теоретическое занятие	1	6.2. Писатели первой половины XX века на Новгородской земле. Б.С. Жидков, К.Г. Паустовский, А.М. Горький, И.С. Соколов-Микитов. Писательские связи с краем, отражение их в творчестве (обзор).	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения
48		По расписанию	Теоретическое занятие	1	6.3. М.М. Пришвин на Солецкой земле М.М. Пришвин на Новгородской земле. Памятный знак М.М. Пришвину в д. Песочки Солецкого района. Любовь писателя к новгородской природе, точность и поэтичность пейзажей. Тема войны, разрушающей гармонию человека и природы. "Августовские леса".	Гимназия «Исток» каб. 19	Устный опрос
49		По расписанию	Практическое занятие	1	Сочинение на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина».	Гимназия «Исток» каб. 19	Сочинение
50		По	Теоретическое	1	6.4. В.В. Бианки на	Гимназия	Сообщения

.		расписанию	ое занятие		Новгородской земле. В.В. Бианки. "Страна Див" на Новгородской земле - художественное открытие писателя. Бианковские чтения в Великом Новгороде и Окуловском районе (д. Боровно).	«Исток» каб. 19	
51		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Человек и природа в произведениях писателя. «Лесная газета», «Это было на озере Боровно», «Аришка – трусишка», «В разлив с лодки», «Егоркины заботы», «Черный сокол» и др. и в творчестве В.В. Бианки».	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
52		По расписанию	Практическое занятие	1	Семинар на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина	Гимназия «Исток» каб. 19	Устный опрос
53		По расписанию	Практическое занятие	1	Чтение и анализ рассказа «Это было на озере Боровно».	Гимназия «Исток» каб. 19	Анализ эпизода (сочинение)
54		По расписанию	Теоретическое занятие	1	6.5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов В. Багрицкий. Служба в рядах 2-й ударной армии. "Над головой раскаленный свист", "Мы двое суток лежали в снегу". П. Шубин. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Волховская застольная». М. Джалиль. Служба в рядах 2-й ударной армии. "Перед атакой", "Письмо из окопа", «Каска», "Прости, Родина" и	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения, презентации, устный опрос

					др. М. Матусовский . Сборник стихов "Когда шумит Ильмень - озеро ". С. Орлов. "А было под Волховом синим", "Та землянка в волховских болотах", "Тысячелетия России разбитый памятник в снегу" и др.		
55		По расписанию	Теоретическое занятие	1	М. Светлов. Служба под Старой Руссой. Тема Родины, героизма, стойкости русского народа. "Боевая дружба ", "Завет Родины ", "Слава бесстрашному", «Итальянец» и др. С. Щипачев. "Поединок ", "В засаде ", "Новгороду" и др.	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
56		По расписанию	Практическое занятие	1	Литературная гостиная «Великая Отечественная война в творчестве поэтов - фронтовиков » с представлением учебной презентации.	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
57		По расписанию	Практическое занятие	1	Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный анализ
58		По расписанию	Теоретическое занятие	1	6.6. Новгород в литературе второй половины XX века. Ю. Нагибин "Человек и дорога". В. Рождественский "Новгородская София". Д. Гранин. Старорусские мотивы в повести "Картина". Н.	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
59		По	Теоретическое	1	Сладков «Лесные	Гимназия	Наблюдение

.		расписанию	ое занятие		сказки», «Заяц и белка», «Лиса и мышь», «Сорока и медведь», «Золотая осень », «Лесное озеро», «Одуванчик и дождь», «Толик и Катя », «Первый снег », «Ручей ». В. Солоухин « Валдай, золотая погода » (из книги «Сорок звонких капелей») (обзор).	«Исток» каб. 19	
60		По расписанию	Практическое занятие	1	Чтение и анализ одного из произведений (по выбору педагога).	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный анализ
61		По расписанию	Теоретическое занятие	1	6.7. Новгородская земля в стихах и прозе писателей – новгородцев. Л.И. Воробьев "Земной закон ". М. Костров. Повести и рассказы. В. Кулагин. "В разгар весны", "Майское утро ", "В лесном царстве", "Осенний пейзаж " и др.	Гимназия «Исток» каб. 19	Чтение наизусть, устный опрос
62		По расписанию	Теоретическое занятие	1	Е. Русаков. "Новгородчина", "Перед рассветом ", "Рябина ". В. Топоров. "Зимняя картинка ", "Черемуха ", "Синеют вечерние тропы...". Д. Балашов. "Господин Великий Новгород", "Марфа Посадница ", "Младший сын ".	Гимназия «Исток» каб. 19	Наблюдение
63		По расписанию	Теоретическое занятие	1	С. Десятков. "Персональных дел мастер". В. Смирнов. "Третий ангел ", "Феофан Прокопович ". Н.М. Полякова. "Журавли над Мстой " и др. (из	Гимназия «Исток» каб. 19	Письменный опрос

					сборника "Избранное"). (обзор и подробное изучение творчества одного-двух авторов по выбору педагога).		
64 - 65 .		По расписанию	Практическое занятие	2	Литературная гостиная «Новгородская земля в творчестве писателей - новгородцев».	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения
66 - 67 .		По расписанию	Теоретическое занятие	2	6.8. Литературное творчество юных новгородцев. Альманах "Свеча"; рубрика в журнале "Чело"; журнал "Зазеркалье" (гимназия № 2 Великого Новгорода); журнал "Недоросль" (областной педагогический лицей); детская газета "Свеча" (Воскресная школа Софийского собора), журнал «Перемена» (СОШ № 2) и др.	Гимназия «Исток» каб. 19	Сообщения по теме «Литературное творчество юных новгородцев»
68 .		По расписанию	Практическое занятие	1	Сочинение сказки (былины, стихотворения, рассказа и др.) по новгородским мотивам.	Гимназия «Исток» каб. 19	Чтение сказок, созданных учащимися
69 .		По расписанию	Практическое занятие	1	Выпуск сборника детских стихов, рассказов, очерков, сказок и т.п., посвященных Новгородскому краю.	Гимназия «Исток» каб. 19	Презентация сборников
					Тема 7. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.		
70 - 72 .		По расписанию	Практическое занятие	3	Подведение итогов. Составление карты «По литературным местам Земли Новгородской».	Гимназия «Исток» каб. 19	Тест по программе «Литературная карта»

					Итоговая диагностика.		
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--