

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Исток»

Утверждено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 3  
От 28.03.2024 года



Утверждаю  
Директор MAOY «Гимназия «Исток»  
/С.В. Гулак  
28.03.2024 г. Приказ № 156

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»**

Уровень программы: ознакомительный  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год, 72 часа  
Автор составитель:  
педагог дополнительного образования  
Дедюкова Елена Ивановна

Великий Новгород  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из соленого теста» имеет **художественную направленность**.

**Уровень программы:** ознакомительный.

Программа реализуется в творческом объединении «Лепка из соленого теста» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

**Актуальность** данной программы в том, что одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами - глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Реализация данной программы позволит не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

**Новизна** программы состоит в том, что она специально разработана для материала - соленое тесто. Аналогов подобных образовательных программ нет. В ней впервые материал для лепки (соленое тесто) активно сочетается с различными природными материалами и тканью. Кроме того, программа дополнена теоретическими знаниями о народной и авторской глиняной игрушке, керамике. В ней уделено внимание углубленному изучению основ технического проектирования. Она дополнена понятиями о цветовом круге, работе с палитрой, цветовых сочетаниях.

Ведущими идеями данной программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

**Педагогическая целесообразность** заключается в логическом построении процесса обучения, который основывается на применении элементов педагогики сотрудничества и сотворчества. В течение всего курса активно применяются дифференцированный подход к проведению творческих и занимательных заданий, что помогает сформировать в процессе занятий устойчивый интерес и положительную мотивацию к продолжению деятельности. При строгом соблюдении логики в обучении учащиеся последовательно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание уделяется так же принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Цель** программы - развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с народной и авторской игрушкой из глины;
- познакомить с понятиями: керамика, аппликация, вышивка, фитодизайн;

- научить работать с соленым тестом;
- изучить приемы лепки из соленого теста.

**Развивающие:**

- развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- развить умения и навыки в практической творческой деятельности;
- развить навык работы с книгой;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- развить умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

**Воспитывающие:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к занятию соленым тестом.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям данного образовательного учреждения и полностью раскрывает возможности этого материала, и использование сопутствующих материалов дает возможность наиболее ярко и выразительно оформить изделия из соленого теста. Программа разработана на основе авторской программы Салониковой А.В. «Лепка из соленого теста».

По функциям обучения программа подразделяется на **три уровня**. На первом уровне у обучающихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне - функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Обучающиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне обучающихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на обучающихся с хорошей подготовкой, обучающихся 5-6 классов и обучающихся желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

На первых занятиях педагог диагностирует уровень подготовленности обучающихся с учетом их возрастных и психофизических особенностей для определения программы обучения.

**Возраст учащихся**, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы преимущественно **7 - 12 лет**.

**Сроки реализации общеразвивающей программы** -1 год (72 учебных часа в год).

**Формы обучения и виды занятий.**

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Такой подход поддерживает мотивацию к предмету, способствует гармоничному развитию обучаемых, а также способствует творческому росту учащихся.

Виды занятий: лекции, практические работы.

Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей.

Содержание программы ориентировано на **добровольные** разновозрастные группы учащихся.

**Наполняемость** учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиНСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.

Количество учащихся – 10-15 человек.

**Режим занятий;**

2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

- основные промыслы глиняных игрушек: дымковская, филимоновская, каргопольская и современная авторская игрушка из глины;
- понятия: керамика (терракота, фаянс, фарфор);
- различные виды аппликация из ткани, кожи, бумаги;
- различные виды вышивки (простейшие и отделочно-декоративные швы), фитодеизайн (работа с природными материалами);
- различные формы сочетания материалов с лепными деталями из соленого теста основные понятия и термины;
- свойства изученных материалов;
- использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектировочной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта, строение фигуры и лица человека, понятие о стилизации);
- о творческом подходе к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности;
- о работе с соленым тестом, о способах и приемах лепки из соленого теста, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста, о применении различных эффектов;
- о работе с книгой, индивидуальной творческо-поисковой деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;
- о работе в коллективе, понятии о взаимовыручки и поддержки, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

**По окончании обучения учащиеся должны уметь:**

- применять полученные знания о народной и современной авторской игрушки из глины, керамики; аппликации, в работе с тканью и иглой; практический навык в использование контурных швов (шов вперед иглу, за иглу); с природными материалами; применять полученные знания на практике;
- сочетать изученные виды декоративно-прикладного искусства с соленым тестом;
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления; применять различные краски, знать сочетания цветов, уметь работать с палитрой; применять на практике проектировочную деятельности (выполнение эскизов работы и инструкционных карт), применять стилизацию в работе с соленым тестом;
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения;
- работать с соленым тестом (применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста);

- работать с книгой (индивидуальная творческо-поисковая деятельность, умение оценивать свою работу и корректировать деятельность с целью исправления недочетов);
- работать в коллективе (умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе).

**Способы определения результативности:** реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей. Практические творческие работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме;
- композиционное решение;
- владение цветом;
- проявление творческой направленности в работе;
- степень оригинальности;
- аккуратность исполнения.

Каждый критерий оценивается отдельно.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы.

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год;
- зачётное занятие;
- итоговая выставка, которая включает в себя лучшие законченные практические работы;
- участие в конкурсах, выставках и фестивалях на различных уровнях.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Технология выполнения изделий из соленого теста	<b>10</b>	4	6	Практические работы; наблюдение за деятельностью учащихся
2	Формирование основ технического проектирования	<b>6</b>	3	3	Устный опрос; практические работы; текущие наблюдения
3	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста	<b>2</b>	1	1	Устный опрос; выполнение самостоятельных работ в домашних условиях
4	Технология раскраски изделий из соленого теста	<b>9</b>	4	5	Выполнение и анализ проверочных заданий, практических работ; Самоконтроль.
5	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами	<b>5</b>	2	3	Устный опрос; практическая работа
6	Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью	<b>6</b>	2	4	Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением техники безопасности; практические работы
7	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся, анализ работ на творческих встречах и выставках	<b>34</b>	4	30	Текущие наблюдения; устный опрос; анализ коллективных работ; анализ деятельности обучающихся; самоанализ
<b>Всего:</b>		<b>72ч.</b>	20ч.	52ч.	

## **СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1 раздел. Технология выполнения изделий из соленого теста (10 часов)**

**Теория (4 часа):** беседа о курсе, знакомство с группой, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, горшки, кирпичи); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне;

способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань).

**Практика (6 часов):** выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

### **2 раздел. Формирование основ технического проектирования (6 часов)**

**Теория (3 часа):** понятие рисунка, эскиза, чертежа; проектировочная деятельность; изображение человека; понятие стилизации; стилизованное изображение растения.

**Практика (3 часа):** выполнение рисунка, эскиза заданного изделия; устный рассказ, последовательность выполнения и разработка будущей работы.

### **3 раздел. Технология сушки и обжига изделий из соленого теста (2 часа)**

**Теория (1 час):** обработка изделий в домашних условиях;

способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка.

**Практика (1 час):** определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

### **4 раздел. Технология раскраски изделий из соленого теста (9 часов)**

**Теория (4 часа):** основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; гуашь, акварель, пищевые красители; цветовой круг; ощущение цвета; родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой.

**Практика (5 часов):** работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста;

### **5 раздел. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами (5 часов)**

**Теория (2 часа):** беседа о фитодизайне как виде искусства; природные материалы и их использование; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.

**Практика (3 часа):** составление небольших букетиков из сухих растений; практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных материалов.

### **6 раздел. Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью (6 часов)**

**Теория (2 часа):** понятие об аппликации, ее применение; аппликация из бумаги и ткани; подбор лоскута, цветовое сочетание; приемы работы с иглой; особенности вырезания

деталей из ткани; теоретические сведения о простейших швах; закрепление нитки в конце шва;

**Практика (4 часа):** развитие элементарных умений работы с тканью, нитками, иглой; выполнение простейших швов: шов вперед иглу, шов за иглу; использование теоретических знаний о работе с тканью.

### **7 раздел. Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся, анализ работ на творческих встречах и выставках (34 часа)**

**Теория (4 часа):** авторская работа, творчество; коллективная работа; творческая деятельность; работа в парах; работа с книгой; критерии оценки работ; самооценка; как найти ошибку в своей работе; как помочь своему товарищу.

**Практика (30 часов):** выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Рекомендации по организации работы на занятиях.** Формы работы определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей обучающихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с учащимися, что позволяет повысить их уровень образованности.

Кроме того, при разработке календарного планирования седьмой раздел может быть детально распределен по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей обучающихся, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

### **Дидактический материал представлен:**

- инструкционные карты;
- комплекты рисунков, открыток и эскизов;
- фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ объединения «Лепка из соленого теста»);
- фотографии профессиональных работ;
- Рабочая тетрадь «Лепка из соленого теста»,/ автор - Салоникова А.В. Великий Новгород, 2008 г. включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.
- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися.

### **Лекционный материал представлен:**

- Беседа об истории возникновения и развития народной игрушки из глины.



- Беседа о фитодизайне как виде искусства.
- Беседа по правилам техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям.

**Материально - техническое оснащение занятий** включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества обучающихся), стулья;
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- Электрический духовой шкаф;
- Компьютер.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

**Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура**

необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. М., 1999. – 48 с.
2. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: учитель, 2009. – 122 с.: ил.
3. Колль М. Э. Глина и тесто. М., 2004. – 64 с.
4. Мартынова В. И. Изготовление народной глиняной игрушки. Методические рекомендации. Великий Новгород: НРЦРО, 1998. – 16 с.
5. Салоникова А. В. Кулебяка – это вкусно? // Сборник Элективных курсов / сост. А. Г. Шепило, Е. Е. Сергеева, М. П. Эндзинь. Великий Новгород: МОУ повышения квалификации специалистов «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2005. С. 123–127.
6. Сахарова М. И. Тесто в будни и праздники вместе с детьми. М., 2002. – 172 с.
7. Утевская П. В. История фарфоровой чашки. М., 1980. – 64 с.
8. Уютный мир выпечки. М.: Эксмо, 2006. – 256 с.
9. Хамм Дж. Как рисовать животных. Мн.: «Попурри», 2003. – 128 с.
10. Шитьё и рукоделие: энциклопедия / Редкол.: И. А. Андреева и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, 1998. – 192 с.
2. Данкевич Е., Жакова О. Пластилиновый мир. СПб., 1998. – 288 с.

3. Дегтярева Т., Дегтярева Н. Умные поделки. М., 1999. – 134 с.
4. Дьюи К. Научитесь лепить животных. Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 128 с.
5. Золотая коллекция идей для детского досуга. М.: Эксмо, 2007. – 128 с.
6. Киселев А., Острун Н. Самоделки: 40 уникальных идей. М., 2002. – 92 с.
7. Кискальт И. Соленое тесто. М., 1998. – 144 с.
8. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. М., 2004. – 80 с.
9. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой мир ГмбХ&Ко.КГ, 2006. – 112 с.
10. Салоникова А. В. Хлебные причуды. Рабочая тетрадь по лепке из соленого теста. Великий Новгород, 2008. – 102 с.
11. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. М.: Издат. Дом МСП, 2005. – 128 с.
12. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Эксмо, 2006. – 288 с.
13. Хананова И. Н. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 104 с.
14. Чайнова Г. Н. Соленое тесто. М., 2005. – 144 с.
15. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2006. – 64 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Википедия: энциклопедия // <http://www.wikipedia.ru/>
2. Сайт Российской Академии Образования // <http://www.ioso.ru/>
3. Ручная работа info –ресурсы рукодельного Интернета // <http://www.r-info.ru/catalog/>
4. Маленькие чудеса из теста, ткани и пластика // <http://www.dollstarina.narod.ru/>
5. Сайт по лепке из полимерной глины // <http://www.polymerclaycentral.com/>

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата (число, месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Темы и разделы	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Беседа	1 час	Вводное занятие. Правила техника безопасности. Беседа о курсе.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
2		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Дымковская народная игрушка из глины.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
3		По расписанию	Беседа. Групповая работа.	1 час	Керамика и керамические изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
4		По расписанию	Практическая работа.	1 час	Способы лепки. Инструменты и приспособления.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическое задание.
5		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение зарисовок глиняных игрушек.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
6		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение зарисовок керамических изделий.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
7		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение образцов изделий.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа
8		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение образцов изделий.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа

9		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Отработка основных приемов и элементов лепки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа
10		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Отработка основных приемов и элементов лепки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа
11		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Понятие рисунка, эскиза, чертежа.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
12		По расписанию	Беседа.	1 час	Проектировочная деятельность. Изображение человека.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
13		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Понятие стилизации. Стилизованное изображение растения.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос, наблюдение.
14		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение рисунка, эскиза заданного изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
15		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Последовательность выполнения и разработка будущей работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа
16		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Последовательность выполнения и разработка будущей работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа
17		По расписанию	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Обработка изделий в домашних условиях.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
18		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Наблюдение

19		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Основные приемы работы с красками по тесту и бумаге.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73.	Практическая работа
20		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Гуашь, акварель, пищевые красители.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
21		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Цветовой круг.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
22		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Цветовое сочетание.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
23		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Работа с палитрой, получение дополнительных цветов.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
24		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Использование красок для раскраски эскиза.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
25		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение работы по раскраске изделий из теста.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
26		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение работы по раскраске изделий из теста.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
27		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение работы по раскраске изделий из теста.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
28		По расписанию	Беседа.	1 час	Беседа о фитодизайне, как виде искусства.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос

29		По расписанию	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
30		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Составление небольших букетиков из сухих растений.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
31		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Практическое использование работы выполненной с использованием природных материалов.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
32		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Красочное оформление работы с использованием природных материалов.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
33		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Понятие об аппликации, ее применение.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73, каб.№9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
34		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Приемы работы с иглой. Простейшие швы.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
35		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Развитие элементарных умений работы с тканью, нитками, иглой.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
36		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение простейших швов. Шов вперед иглу.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
37		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение простейших швов. Шов за иглу.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
38		По	Самостоятельная работа	1 час	Авторская работа, творчество.	МАОУ «Гимназия	Практическая

		расписанию				«Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	работа
39		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Критерии оценки работ.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
40		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Самооценка.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
41		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Как найти ошибку в своей работе.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Наблюдение. Индивидуальный устный опрос
42		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Разработка рельефного изделия. Эскизы.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
43-		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение изделия в материале.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
44		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор цветового решения для изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
45		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Оформление работы. Выявление недочетов.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
46		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Разработка плоскостного изделия с использованием сухих растений. Эскизы.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
47		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение изделия в материале.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
48		По	Практическое занятие	1 час	Индивидуальная работа по	МАОУ «Гимназия	Практическая

		расписанию			изготовлению изделия.	«Исток» кабинет 73,	работа
49			Практическое занятие	1 час	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
50		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор цветового решения для изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
51		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Оформление работы. Выявление недочетов.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
52		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Основные правила работы в коллективе.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Наблюдение. Фронтальный опрос.
53		По расписанию	Групповое практическое занятие	1 час	Разработка эскизов групповой работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
54		По расписанию	Групповое практическое занятие	1 час	Выполнение изделий для групповой работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
55		По расписанию	Групповое практическое занятие	1 час	Выполнение изделий для групповой работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
56		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор цветового решения для изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
57		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение работы в цвете.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
58		По	Практическое занятие	1 час	Оформление коллективной	МАОУ «Гимназия	Практическая



		расписанию			работы. Выявление недочетов.	«Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	работа
59		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Выбор и изготовление итоговой работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
60		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Выполнение эскизов для отбора лучшей идеи.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
61		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Планирование деятельности и этапы работы над изделием.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
62		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Разработка изделия на практическом и теоретическом уровне.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
63		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Выполнение рисунков и эскизов будущего изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
64		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
65		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
66		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
67		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа

68		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Индивидуальная работа по изготовлению изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 73,	Практическая работа
69		По расписанию	Самостоятельная практическая работа	1 час	Итоговое оформление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
70		По расписанию	Групповая работа	1 час	Самооценка изделий.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
71		По расписанию	Защита проектов	1 час	Защита изделий.	МАОУ «Гимназия «Исток» каб.№9 (Школа «Вече»)	Защита проектов
72		По расписанию	Групповая работа	1 час	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка