

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Исток»

Утверждено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 8  
От «31» мая 2022 года

Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»  
*Фотева* /О.А.Фотева/  
31.05.2022 г Приказ № 239



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Уровень программы: базовый  
Направленность: художественная  
Срок реализации: 3 года, 216 часов  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Авторы - составители:  
педагоги дополнительного образования:  
Дедюкова Елена Ивановна  
Закамерная Елена Игоревна

Великий Новгород  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет **художественную направленность**.

Уровень программы: базовый.

Программа реализуется в творческом объединении «Декоративно-прикладное искусство» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

Народное декоративно-прикладное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается и духовная, и материальная культура нации. Сегодня очень важно чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Занятия декоративно-прикладным творчеством, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Декоративно-прикладное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. Если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства.

В России почти не было таких мест, где люди с давних пор не занимались бы каким-нибудь прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства.

«Народное искусство - это прошлое в настоящем, живая традиция, неизменно сохраняющая цепь преемственности поколений, народов, эпох. На новый уровень современных проблем народное искусство выдвинуто веком завоевания космоса, научно-технического прогресса и экономического кризиса.

Как часть культуры народное искусство - это и сама природа и историческая память народа, не обрывающаяся связь времен, эстетическое единство, ценность народного искусства есть свидетельство его высоко нравственных основ» (Некрасова М. А.)

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по цветоведению, композиции, орнамента, а также освоить технику традиционных художественных росписей по дереву. Познакомиться с искусством оформления книги, с некоторыми видами художественного оформления ткани и техникой пластилиновой живописи на основе регионального компонента.

**Новизна** данной программы дополнительного образования детей, заключается в том, что она позволяет учащимся овладеть основами художественных росписей по дереву не только традиционных промыслов России, но и своего региона. Освоить необходимые приемы и практические навыки. Также в программу включен блок занятий по художественному оформлению книги на примере оформления рукописных книг Новгородским плетеным орнаментом XII – XIV веков, что является важной составляющей истории и культуры Новгородского края и может служить благоприятным материалом для развития творческих способностей обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что народное декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид художественной деятельности, способствует приобщению учащихся к традициям русской культуры, позволяет воспитать в них определенное восприятие материалистического мира, развивать творческие качества личности.

**Цель** создать условия для развития навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач**:

**Обучающие:**

- расширить знания детей по истории родного края;

- научить применять полученные знания, умения и навыки в практической творческой деятельности;
- отслеживать творческий рост ребенка на протяжении всего курса обучения;
- обновлять содержание программы современными техниками и приемами работы с материалами, ежегодно.

**Развивающие:**

- развить индивидуальный подчёрк и творческий подход к работе у учащихся;
- развить художественный вкус, умение понимать и ценить произведения искусства.

**Воспитывающие:**

- воспитать у учащихся любовь и уважение к истории родного края;
- приобщить родителей к организации и проведению выставок творческих работ детей.

**Отличительной особенностью программы** является то, она адаптирована к условиям данного образовательного учреждения и рассматривает различные техники и виды декоративно-прикладного искусства, а также дает возможность продолжить более углубленное изучение предмета в классах с художественно-эстетической направленностью. Программа разработана на основе авторской программы «Декоративно-прикладное искусство» - автор Е.И. Дедюкова, (приказ №624 от 24 июня 2009 г. комитета образования науки и молодежной политики Новгородской области).

Обучение по программе ведется с учетом возрастных психофизических особенностей обучающихся.

Внутри каждого учебного года все темы изучаются на основе **принципов декоративно-прикладного искусства - повтор, вариация, импровизация.**

При изучении каждого вида деятельности рассматривается история возникновения и развития промысла, орнаментальные мотивы, цветовая гамма, художественные образы, сюжеты. При этом используются принципы копирования, повтора и варьирования, которые являются следствием импровизации, выполненной на традиционной основе.

**Возраст учащихся,** участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы преимущественно **7 - 15 лет.**

**Сроки реализации общеразвивающей программы** - 3 года (72 учебных часа в год, всего 216 часов).

**Формы обучения и виды занятий**

Ведущей формой организации обучения является **групповая.** Содержание программы ориентировано на **добровольные** одновозрастные группы учащихся. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

**Наполняемость** учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиНСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.

Количество учащихся – 12-20 человек.

**Режим занятий;**

2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

**По окончании 1 года обучения учащихся:**

**Учащиеся должны знать:**

- названия основных цветов и элементарные правила их смешивания;
- простейшие принципы построения декоративной композиции;
- виды орнамента, особенности применения орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены.

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- строить композицию на предметах простой формы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента («листок», «травка», «розан»);
- решать художественно творческие задачи на повтор и вариацию по мотивам народного орнамента, росписи по ткани в технике акварель, технике пластилиновой живописи;
- выполнять работы в технике папье-маше.

**По окончании 2 года обучения учащийся:**

**Учащиеся должны знать:**

- основные цвета солнечного спектра;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- правила композиционного построения на изделиях более сложной формы;
- основные средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, ритм, композиция);
- историю родного края на примере новгородского плетеного орнамента рукописной книги;
- семантику элементов орнамента и художественных образов;
- историю развития представленных видов росписи и техник, основные термины;
- народных мастеров, как хранителей и продолжателей национальных традиций;

**Учащиеся должны уметь:**

- использовать средства художественной выразительности (плоскость, ритмичность, цвет) в декоративно-сюжетной композиции;
- правильно подготовить изделие к росписи;
- самостоятельно составлять несложные композиции на основе законов композиционного построения;
- использовать различные технические приемы работы с тканью, пластилином и природными материалами;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, проявлять творчество в создании художественных изделий.

**По окончании 3 года обучения учащийся:**

**Учащиеся должны знать:**

- основы цветоведения (основные цвета, смешение красок, хроматические и ахроматические, теплые и холодные);
- композиционные основы орнамента (связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
- название центров традиционных народных росписей России и своего региона (Хохлома, Городец, Русская матрешка, Пермогорье, Мезенская, Ракульская, Борецкая, Новгородская росписи по дереву) и их отличительные особенности;
- особенности построения новгородского плетеного орнамента на примере рукописной книги;
- традиции выполнения народной тряпичной куклы.

**Учащийся должны уметь:**

- выполнять роспись изделий по эскизу на основе народных традиций;

- распознавать изученные народные росписи и их отличительные особенности;
- использовать в декоративно-сюжетной композиции художественно-выразительные средства (цвет, пятно, линия и др.) для передачи характера композиции (статичная или динамичная, симметричная или ассиметричная);
- смешивать цвета пластилина и сочетать их в работе при составлении тематических композиций;
- использовать Новгородский плетеный орнамент на основе рукописной книги при разработке авторских работ;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народной росписи по дереву, художественной обработке ткани, в оформлении книги и пластилиновой живописи;
- анализировать возможности варьирования традиционных форм в современных изделиях, возможности использования готовых изделий в современном быту.

**Способы определения результативности** реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений. Тесты по теории проводятся после каждого блока на итоговом занятии. Тест включает в себя задания по следующим параметрам:

- цветоведение
- основные термины
- средства художественной выразительности
- материалы.

В качестве анализа продукта деятельности (т. е. законченной творческой работы) можно выделить следующие критерии:

- соответствие теме
- композиционное решение
- владение цветом
- сохранение традиции
- проявление творческой направленности в работе
- степень оригинальности
- аккуратность исполнения.

Каждый критерий оценивается отдельно.

При выполнении анализа необходимо учитывать личность и способности конкретного ребенка.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы.

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год;
- зачётное занятие;
- итоговая выставка «Радуга талантов», которая включает в себя лучшие законченные практические работы;
- участие в конкурсах, выставках и фестивалях на различных уровнях.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название блока	Название темы	I год			Формы аттестации, контроля
			В.ч.	Т.ч.	П.ч.	
1	Орнамент и основы композиции в декоративно-прикладном искусстве	Вводное занятие. Беседа о курсе.	15	1		Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Цветоведение.		0,5	1,5	
		Композиция.		1	3	
		Стилизация.		1	3	
		Орнамент.		1	2	
Итоговое занятие		1				
2	Художественная обработка древесины Роспись по дереву.	Хохломская роспись.	37	0,5	0,5	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Орнамент хохломской росписи.		1	2	
		Золотые травы Хохломы.			1	
		Папье-маше.		1	5	
		Городецкая роспись.		0,5	0,5	
		Основные элементы городецкой росписи.		0,5	1,5	
		Традиционные элементы городецкой росписи.		1	2	
		Традиционные мотивы городецкой росписи «птица» и «конь»			4	
		Основы композиции в городецкой росписи.		1	2	
		Русская матрешка.		1	3	
		Основы композиционного построения матрешки.		1	3	
		Матрешка–неваляшка.			4	
Итоговое занятие		1				
3	Искусство оформления книги.	Основные элементы оформления книги.	4	1	2	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Итоговое занятие			1	
4	Пластелиновая живопись.	Знакомство с материалом.	6	0,5	0,5	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Технология выполнения работы.			3	
		Декоративный букет.			1	
		Итоговое занятие			1	
5	Художественная обработка ткани.	Набойка.	8	1	2	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Цветочные фантазии.			2	
		Превращение.			2	
		Осенний пейзаж в технике батик.			2	
Итоговое занятие		1				
6	Итоговая выставка.	«Радуга талантов»	2	1	1	Отбор работ по критериям.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Название блока	Название темы	II год			Формы аттестации, контроля
			В.ч.	Т.ч.	П.ч.	
1	Орнамент и основы композиции в декоративно-прикладном искусстве	Вводное занятие. Беседа о курсе.	17	1		Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание..
		Цветоведение.		0,5	1,5	
		Композиция.		1	3	
		Стилизация.		1	3	
		Орнамент.		1	4	
Итоговое занятие		1				
2	Художественная обработка древесины. Роспись по дереву.	Мезенская роспись.	28	0,5	0,5	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Элементы мезенской росписи.		1	2	
		Элементы мезенской росписи. Зооморфный и растительный орнаменты.		1	2	
		Композиционное решение в мезенской росписи.		1	3	
		Декоративное оформление деревянного изделия зооморфным орнаментом мезенской росписи		1	5	
		Северодвинская роспись из Пермогорья. Растительный и геометрический орнамент росписи.		1	5	
		Зооморфный орнамент Пермогорской росписи.		0,5	1	
		Сюжетно-тематическая композиция в Пермогорской росписи.		0,5	2	
Итоговое занятие		1				
3	Искусство оформления книги.	Искусство оформления книги.	7	0,5	0,5	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Зооморфный орнамент. Изображение животных в орнаменте народов мира.		0,5	0,5	
		Выплет и нарисуй.			1	
		Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги.		1	1	
		Экскурсия.		1		
		Итоговое занятие			1	
4	Пластилиновая живопись.	Знакомство с материалом.	8			Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание..
		Пластилин и его возможности. Цвет в пластилиновой живописи.		1	6	
		Итоговое занятие			1	
5	Художественная обработка ткани.	Лоскутная мозаика.	10	1	4	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение;
		Коллаж.		1	3	
		Итоговое занятие			1	

						практические работы; выставка; тестовое задание.
6	Итоговая выставка.	«Радуга талантов»	2	1	1	Отбор работ по критериям.
			ВСЕГО:	72 ч.		

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Название блока	Название темы	III год			Формы аттестации, контроля
			В.ч.	Т.ч.	П.ч.	
1	Орнамент основы композиции декоративно-прикладном искусстве	и Вводное занятие. Беседа о курсе.	17	1		Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		в Цветоведение.			2	
		Композиция.		1	2	
		Стилизация.		1	3	
		Орнамент.		1	5	
Итоговое занятие		1				
2	Художественная обработка древесины. Роспись по дереву.	Ракульская роспись.	31	2	8	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Борецкая роспись.		2	12	
		Новгородская роспись по дереву.		1	4	
		Экскурсия.		1		
Итоговое занятие		1				
3	Искусство оформления книги.	Основные элементы оформления книги.	7			Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание..
		Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги.		1	5	
		Итоговое занятие			1	
4	Пластилиновая живопись.	Знакомство с материалом.	8			Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание.
		Пластелин и его возможности. Цвет в пластилиновой живописи.		1	6	
		Итоговое занятие			1	
5	Художественная обработка ткани.	Народная кукла.	7	1	5	Фронтальный и индивидуальные устные опросы; наблюдение; практические работы; выставка; тестовое задание..
		Итоговое занятие			1	
6	Итоговая выставка.	«Радуга талантов»	2	1	1	Отбор работ по критериям.
			ВСЕГО:	72 ч.		



## СОДЕРЖАНИЕ I ГОД ОБУЧЕНИЯ

### 1 блок Орнамент и основы композиции в декоративно-прикладном искусстве (15 ч.)

#### **Тема. Вводное занятие. Беседа о курсе. (1 ч.)**

**Теория (1ч.):** беседа о курсе. Планы на учебный год. Беседа о правилах техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Декоративно-прикладное искусство, как вид художественной деятельности.

#### **Тема. Цветоведение.(2ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** цвет и тон - главные выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Многообразие оттенков одного и того же цвета, способы их получения. Основные цвета и приемы их смешивания. Понятие теплых и холодных цветов. Красочный контраст.

**Практика (1,5 ч.):** работа по смешиванию основных цветов в альбоме и получение производных цветов. Составление палитры теплых и холодных цветов. Выполнение тематических композиций на состояние природы с использованием палитры теплых и холодных цветов.

#### **Тема. Композиция.(4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** законы композиционного построения. Основные принципы декоративной композиции (плоскостность, ритм, симметрия, условность цвета, органическая связь композиции с формой украшаемого предмета). Приемы композиционного решения поверхности изделий расчленением на более мелкие части, в которых вписываются изображения. Использование принципов композиционных решений народных мастеров в декоративной тематической композиции.

**Практика (3 ч.):** выполнение упражнений на ритм (повтор и чередование листьев и ягод). Выполнение упражнения на симметрию (бабочка, ель и т.д.). Выполнение эскизов росписи изразцов на примере сюжетных композиций изразцов Вязищского монастыря Новгородской епархии.

#### **Тема. Стилизация. (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** декоративное обобщение растительных и животных форм. Создание декоративных образов на основе натуральных зарисовок с упрощением формы, цвета.

**Практика (3 ч.):** упражнение на превращение живописного листика, цветка в декоративное изображение с характерными особенностями. Упражнение по превращению реалистического изображения птицы, насекомого и т.д. в декоративное с целенаправленным упрощением формы, цвета, укрупнения или уменьшения размеров, количества характерных для них деталей.

#### **Тема. Орнамент.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** беседа об орнаментах разных народов мира. Народный орнамент России. Семантика орнаментальных мотивов. Построение и виды орнамента (геометрический, растительный и зооморфный). Закономерности построения орнамента в полосе, квадрате и круге.

**Практика (2 ч.):** зарисовка схем построения орнамента в полосе, квадрате, круге. Повтор узоров «Древо жизни», «Перец», «Цветок». Украшение пояса, салфетки, блюда с использованием растительных и геометрических элементов.

#### **Тема. Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Просмотр лучших творческих работ воспитанников. Обобщение пройденного материала по всему блоку. Тесты по теории.

## **2 блок Художественная обработка древесины. Роспись по дереву (37 ч.)**

### **Тема. Хохломская роспись. (1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** беседа о художественной росписи по дереву - традиционном виде народного искусства России. Многообразие локальных школ народного мастерства. История зарождения, упадок и развитие хохломского промысла. История деревянной посуды. Цвет в хохломской росписи. Просмотр изделий и продукции.

**Практика (0,5 ч.):** повтор главных отличительных элементов росписи («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустики»). Упражнения на постановку руки. Зарисовки элементов орнамента на тонированной бумаге.

### **Тема. Орнамент хохломской росписи.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** связь хохломских орнаментов с окружающей природой. Особенности композиционного построения росписи Хохломы. Травный орнамент. Узоры «листочки», «ягодки». Орнамент в полосе.

**Практика (2 ч.):** выполнение упражнения в полосе (наведение ведущего стебля с добавлением красных и черных «кустиков»). Выполнение элементов «листочки» с использованием красного, черного, зеленого и желтого цветов. Упражнение на выполнение узора «ягодки» кистью и тычком (клубника, малина, крыжовник) с «разживкой» желтым цветом и дорисовкой листиков. Выполнение самостоятельно узора на цветном картоне (красного, желтого цвета) по шаблону (листки, цветы). Изготовление гирлянды для украшения кабинета.

### **Тема. Золотые травы Хохломы. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** тематическое рисование. Составление композиции на сказочные темы («Жар-птица», «Чудо цветы» и т.д.).

### **Тема. Папье-маше.(6 ч.)**

**Теория (1 ч.):** технология изготовления блюда, тарелки в технике папье-маше. Подготовка к росписи (зашкуривание, грунтовка, тонирование).

**Практика (5 ч.):** изготовление изделия в технике папье-маше. Подготовка к росписи изделия. Роспись изделия с использованием орнамента хохломской росписи или своего узора.

### **Тема. Городецкая роспись. (1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** технология изготовления деревянных изделий, их обработка; элементы дерева, используемые в художественной обработке. История возникновения промысла Городца, отличительные особенности росписи. Просмотр репродукций, изделий. Цветовая гамма. Символика цвета. Сведения о народных мастерах городецкой росписи.

**Практика (0,5 ч.):** замешивание красок для городецкой росписи. Цветовая схема.

### **Тема. Основные элементы городецкой росписи.(2 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** освоение простейших элементов росписи (дуги, капельки, спиральки, штриховка, точки и скобки). Особенности построения городецких орнаментов в полосе. Повтор с образца (украшки и рамки).

**Практика (1,5 ч.):** выполнение элементов городецкой росписи кистью. Упражнение на воспроизведение орнамента с образца, максимально точно его копируя.

### **Тема. Традиционные элементы городецкой росписи.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** знакомство с традиционными элементами городецкой росписи: «розан», «ромашка», «листочки», «купавка», «бутон», «гроздь винограда», «Городецкая роза». Поэтапность выполнения элементов (подмалевок, наведение лепестков, оживка). Традиции и символизм росписи.

**Практика (2 ч.):** выполнение цветов и листиков с соблюдением традиции. Построение простейших композиций с использованием традиционных элементов городецкой росписи в разных формах (круг, квадрат, прямоугольник).

### **Тема. Традиционные мотивы городецкой росписи «птица» и «конь».(4 ч.)**

**Практика (4 ч.):** разновидности городецких птиц. Символика и мифология, связанная с образом птицы в народном искусстве. Поэтапность рисования городецкой птицы. Просмотр сюжетов городецкой росписи с изображением коня. Символика изображения коня.

Поэтапное выполнение городецкой птицы, коня, с соблюдением традиций. Составление простейших композиций с использованием традиционных мотивов городецкой росписи «коня» и «птицы».

### **Тема. Основы композиции в городецкой росписи.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** подготовка деревянной основы под роспись. Знакомство с вариантами композиционного решения узора на разделочных досках. Схемы построения городецких узоров. Цветовое решение. Композиция. Последовательность выполнения гирлянды.

**Практика (2 ч.):** зарисовка схем построения узора. Выполнение эскиза к разделочной доске (по шаблону или в материале). Работа в цвете с соблюдением традиций.

### **Тема. Русская матрешка.(4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** основные исторические сведения о происхождении и истории матрешки. Копирование матрешек; село Полхов-Майдан, города Семенова, Сергиева Посада.

**Практика (3 ч.):** выполнение копий по образцам, репродукциям.

### **Тема. Основы композиционного построения матрешки.(4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** основы композиции. Графические элементы орнамента (точки, спирали, елочки, мазок примакиванием), мазок с тенями.

**Практика (3 ч.):** выполнение упражнений на отработку элементов графического орнамента, мазка с тенями. Выполнение цветов и листьев с применением техники мазок с тенями.

### **Тема. Матрешка-неваляшка. (4 ч.)**

**Практика (4 ч.):** оформление платка матрешки. Технология выполнения матрешки-неваляшки. Зарисовка фрагментов платков и тканей. Выполнение матрешки-неваляшки из картона. Выполнение эскиза и роспись матрешки-неваляшки.

### **Тема. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика (1 ч.):** Просмотр лучших творческих работ обучающихся. Тест по теории.

## **3 блок Искусство оформления книги (4 ч.)**

### **Тема. Основные элементы оформления книги.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** беседа о первых рукописных книгах средневековой Европы и Древней Руси. Основные элементы оформления книги (обложка, титул, заставка, буква, иллюстрация). Художник и книга (художники – иллюстраторы: Васнецов Ю., Билибин И. Я.,

Ковалев С. и др.). Художественный стиль И.Я. Билибина. Форма книги (книжки- малышки, книжки-игрушки и т.д.)

**Практика (2 ч.):** выполнение иллюстрации к своей любимой сказке в декоративной манере (задание на упрощение формы с тщательной прорисовкой мелких деталей).

**Тема. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика (1 ч.):** Выставка лучших творческих работ обучающихся. Тест по теории.

#### **4 блок Пластилиновая живопись (6 ч.)**

**Тема. Знакомство с материалом.(1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** понятие - «пластилиновая живопись». Создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Изучение свойств материала. Знакомство с обитателями подводного мира (рыбы, звездочки, морские коньки и т.д.). Стилизация формы.

**Практика(0,5 ч.):** выбор наиболее удачной работы. Выполнение эскизов. Перенесение рисунка на цветной картон.

**Тема. Технология выполнения работы.(3 ч.)**

**Практика (3 ч.):** поэтапность выполнения работы на картоне. Свет в пластилиновой живописи. Смешивание цветов пластилина до получения более светлого оттенка, освоение приема «вливание одного цвета в другой». Нарачивание формы. Выполнение мелких деталей.

**Тема. Декоративный букет. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** технология выполнения декоративных цветов из пластилина. Значение цвета в работе. Выполнение коллективной работы «Декоративный букет» для оформления класса.

**Тема. Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов. Тест по теории.

#### **5 блок Художественная обработка ткани (8 ч.)**

**Тема. Набойка.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** традиционный женский новгородский костюм. Традиционные приемы набойки с помощью манерок. Набивные платки и шали (Павловский Посад, Иваново). Особенности мотивов орнамента и колорита. Варианты композиционного решения платков.

**Практика (2 ч.):** изготовление простейших приспособлений для набойки: штампов из мятой бумаги, сухих листьев, пластика и т.д. Выполнение творческой работы по украшению салфетки с помощью штампов.

**Тема. Цветочные фантазии. Превращение.(2 ч.)**

**Практика (2 ч.):** беседа об искусстве росписи ткани. История натуральных красителей. Основные способы росписи ткани (горячий и холодный батик). Акварельная техника росписи ткани. Изображение цветов в работах художников (М. Сарьян, Ци Бай Ши, М. Врубель, Жан Прево). Использование средств художественной выразительности (линия, штрих, точка и т.д.) для завершения образа. Выполнение выкрасок на альбомном листе, отработка приема «вливание цвета в цвет». Выполнение фантазийного цветка акварельными красками на хлопчатобумажной ткани по-сырому. Выполнение графических зарисовок на творческих работах до завершения образа.

**Тема. Осенний пейзаж в технике батик.(2 ч.)**

**Практика (2 ч.):** художественная роспись ткани - как одно из средств реализации идей по дизайну одежды или интерьера. Цветовой круг. Палитра теплых и холодных цветов. Понятие композиции и работа над эскизом. Особенности работы над пейзажем. Использование графических средств художественной выразительности в работе над пейзажем. Выполнение пейзажа в технике батик по-сырому акварельными красками. Использование палитры теплых и холодных цветов. Выполнение графических зарисовок на творческих работах с помощью фломастеров, гелевых ручек.

**Тема. Итоговое занятие. (1час)**

**Практика (2 ч.):** Выставка творческих работ обучающихся. Тест по теории

**6 блок Итоговая выставка (2часа)**

**Тема. Радуга талантов.(2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** подведение итогов и отбор лучших работ за год.

**Практика (1 ч.):** оформление работ. Оформление выставки.

## **СОДЕРЖАНИЕ II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1 блок**

**Орнамент и основы композиции в декоративно-прикладном искусстве (17 ч.)**

**Тема: Вводное занятие. Беседа о курсе. (1 ч.)**

**Теория (1 ч.):** беседа о правилах техники безопасности. Инструменты и материалы. План работы кружка. Требования к учащимся. Современное декоративно-прикладное искусство.

**Тема: Цветоведение. (2 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** превращение трех основных цветов (синий, желтый, красный) в многоцветную мозаику (цветовой круг). Приемы создания разных цветовых сочетаний в декоративных композициях (светлое на темное, темное на светлом; сочетание сближенных, контрастных цветов). Сочетание сближенных цветов. Полихромность в декоративных композициях.

**Практика (1,5 ч.):** работа по смешиванию основных цветов и получение цветового круга. Упражнение на создание разных цветовых сочетаний (светлое на темном, темное на светлом и т.д.). Выполнение тематических композиций («День и ночь», «Деревья» и т.д.), с использованием разных цветовых сочетаний.

**Тема: Композиция.(4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** расширение представлений о композиции в ДПИ (сюжетно-тематическая, орнамент: плоскостность, ритм, симметрия и асимметрия, условность цвета). Обобщенно-символический характер изображения. Декоративность цветового решения. Сочетание изображения и орнамента в декоративной композиции.

**Практика (3 ч.):** выполнение упражнений на ритм (чередование предметов разной формы и различных по цвету, чередование предметов одинаковой формы, но разных по размеру и цвету). Упражнения на симметрию и асимметрию (узор в овале, прямоугольнике путем достижения равновесия цветовых пятен и равновесия масс). Выполнение декоративной тематической композиции с учетом формы украшаемого предмета.

**Тема: Стилизация.(4 ч.)**

**Теория(1 ч.):** стилизация животных и растительных форм. Создание форм фантастических растений и животных. Орнаментально-пластический вид изображения. Заключение этих форм в орнамент. Просмотр декоративных тканей и платков.

**Практика (3 ч.):** упражнение на стилизацию растительных форм и заключение их в орнаментальный узор (узор в квадрате). Соединение не соединимых в жизни форм. Рисовки декоративных тканей, платков.

**Тема: Орнамент. (5ч.)**

**Теория (1 ч.):** орнаменты разных народов мира (кружево; резьба по дереву, камню; узорное ткачество). Народный орнамент России. Значение в орнаменте художественных образов: древо жизни, мифическая птица Сирин, райские птицы, образы коня, единорога, льва и т.д.

Закономерности построения орнамента на замкнутой плоскости, ленточный орнамент; на сложной форме (чаша, грибок, бочонок).

**Практика (4 ч.):** выполнение на альбомном листе какого-то из художественных образов (Сирин, Единорог, «Древо жизни» и т.д.). Выполнение зооморфного орнамента (ленточный орнамент). Выполнение эскиза зооморфного орнамента на сложной форме.

**Тема: Итоговое занятие.(1 ч.)**

**Практика (1ч.):** просмотр лучших творческих работ воспитанников.

Повторение пройденного материала. Тест по теории.

**2 блок Художественная обработка древесины. Роспись по дереву (28 ч.)**

**Тема: Мезенская роспись. (1ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** беседа об истории возникновения и развития народных росписей Русского Севера. Графические и свободнокистевые росписи. История возникновения и развития мезенской росписи. Определение колорита росписи. Основные элементы и мотивы.

**Практика (0,5 ч.):** выполнение узора мезенской росписи в прямой клетке (геометрический орнамент). Повтор с образца (пером и кистью).

**Тема: Элементы мезенской росписи.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** геометрический орнамент. Символизм мезенской росписи. (Значение образа: коня, оленя, птиц, геометрический орнамент). Ленточный орнамент.

**Практика (2 ч.):** повтор элементов с образца в косой клетке. Выполнение ленточного орнамента (несколько вариантов). Декоративный орнамент поставка (по шаблону из картона геометрический орнамент) (Самостоятельно).

**Тема: Элементы мезенской росписи. Зооморфный и растительный орнаменты.(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в традициях мезенской росписи.

**Практика (2 ч.):** повтор с образца птиц, животных, деревьев, цветов (пером и кистью).

**Тема: Композиционное решение в мезенской росписи.(4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** закономерности построения декоративной композиции в мезенской росписи на примере мезенской прялки (подземный, наземный, небесный). Построение композиций в прямоугольнике, квадрате. Подготовка деревянных изделий к росписи.

**Практика (3 ч.):** выполнение эскиза деревянной росписи доски (прямоугольной, квадратной формы по выбору). Задание на вариацию или повтор.

**Тема: Декоративное оформление деревянного изделия зооморфным орнаментом мезенской росписи.(6 ч.)**

**Теория (1 ч.):** просмотр репродукций, изделий с мезенской росписью. Построение композиции для выбранной формы (панно, чаша, блюдо, бочонок и т.д.). Выполнение эскизов. Подготовка изделия к росписи (зашкуривание, грунтовка). Лакокрасочные материалы и их свойства.

**Практика (5 ч.):** самостоятельное выполнение эскиза. Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия с соблюдением традиций. Лакировка.

**Тема: Северодвинская роспись из Пермогорья. Растительный и геометрический орнамент росписи.(6 ч.)**

**Теория (1 ч.):** история возникновения и развития промысла. Основная цветовая гамма росписи. Основные элементы и мотивы. Отличительные черты (заливка цветом и обводка контура). Символика мотивов по росписи.

**Практика (5 ч.):** выкраски цветовой гаммы росписи. Повтор с образца геометрических узоров росписи. Повтор с образца растительных элементов (ягоды, листочки, цветы). Выполнение узоров в круге (розетки). «Трехлиственный цветок» (выполнение узора в полосе). Выполнение большого и малого тюльпанов. Выполнение симметричной композиции «Древо жизни».

**Тема: Зооморфный орнамент Пермогорской росписи.(1,5 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** построение орнаментальных композиций в Пермогорской росписи. Традиционное изображение «райских птиц» и «птицы Сирия» в пермогорской росписи. Символика изображения этих образов в русской народной культуре.

**Практика (1 ч.):** разбор поэтапного рисования «райских птиц» и «птицы Сирия». Выполнение «птицы Сирия» в цвете (в круге).

**Тема: Сюжетно-тематическая композиция в Пермогорской росписи.(2,5 ч.)**

**Теория (0,5ч.):** построение сюжетно-тематической композиции. Возможные сюжеты в Пермогорской росписи. («Торжественное чаепитие», «Торжественный выезд», «Охота» и т.д.).

**Практика (2 ч.):** выполнение жанровой сцены на альбомном листе (эскиз, заливка цветом, контурная прорисовка с соблюдением традиций).

**Тема: Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Выставка лучших творческих работ обучающихся. Обобщение пройденного материала. Тест по теории.

**3 блок Искусство оформления книги (1 ч.)**

**Тема: Искусство оформления книги.(1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** книга - как отдельный вид творчества художника. Основные элементы оформления книги (обложка, титульный лист, буква, заставка, концовка). Фантастические животные и птицы древних славян (Симаргл, Единорог, Китоврас и др.). Фантастические животные в Новгородском плетеном орнаменте.

**Практика (0,5 ч.):** моделирование фантастического животного по предложенным схемам.

**Тема: Зооморфный орнамент. Изображение животных в орнаменте народов мира.(1 ч.)**

**Теория (0,5 ч.):** законы построения зооморфного орнамента. Изображение животных в орнаменте народов мира (Египет, Греция, Россия). Фантастические животные в новгородском плетеном орнаменте из рукописных книг.

**Практика (0,5 ч.):** составление зооморфного орнамента в полосе из фантастических животных.

**Тема: Выплети и нарисуй. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** новгородский плетеный орнамент в рукописных книгах. Творчество новгородского художника Феофана Грека, как оформителя рукописных книг. Выполнение прямого плетения из бумаги и повтор этого узора красками.

**Тема: Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги.(2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** новгородский плетеный орнамент по рукописным книгам XII-XIV вв. Семантика образов орнамента и связь изображения с текстом рукописи. Цветовая гамма новгородского плетеного орнамента. Творчество Феофана Грека. Современные художники иллюстраторы использующие в своем творчестве плетеный орнамент (С. Ковалев, Л. Фалин, Г. Метченко).

**Практика (1 ч.):** выполнение рисунка буквицы в карандаше и выполнение этой работы в цвете на тонированной бумаге.

**Тема: Экскурсия. (1 ч.)**

**Теория (1 ч.):** экскурсия в Новгородский государственный объединенный музей-заповедник с целью рассмотреть в подлиннике новгородские рукописные книги.

**Тема: Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Выставка работ обучающихся. Тест по теории (в электронном виде).

**4 блок. Пластилиновая живопись (8 ч.)**

**Тема: Пластилин и его возможности. Цвет в пластилиновой живописи.(7 ч.)**

**Теория (1 ч.):** соединение пластилиновой техники с техникой акварельной и гуашевой живописи. Смешивание цветов пластилина и создание колористической палитры. Технология выполнения работы. Инструктаж по оформлению работ. Подготовка экскурсоводов.

**Практика (6 ч.):** смешивание цветов пластилина. Подготовка эскиза по народным сказкам и перенесение рисунка на картон. Прорисовка дальнего плана гуашью или акварелью. Нарращивание объема главных персонажей. Проработка мелких деталей. Оформление законченных работ и экскурсия по выставке.

**Тема: Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Обобщение пройденного материала. Тест по теории.

**5 блок. Художественная обработка ткани (10 ч.)**

**Тема: Лоскутная мозаика.(5 ч.)**

**Теория (1 ч.):** беседа об истории появления лоскутной техники в России. Разнообразие художественных вещей, созданных народными мастерицами (одеяла, занавески, покрывала, коврики, тряпичные куклы). Гармония цветовых пятен в лоскутной композиции на основе различия цветовых оттенков контрастного или нюансного характера. Технология создания лоскутных картин.

**Практика (4 ч.):** подбор ткани в соответствии с цветовой гаммой рисунка. Выполнение тканевых заготовок на бумажной основе. Выполнение выкроек, закрепление деталей клеем на картоне. Оформление работ.



**Тема: Коллаж. (4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** коллаж - как вид декоративно-прикладного творчества. Ритм цвета и силуэтов, тональный и цветовой контраст. Приемы выделения зрительного центра в работе.

**Практика (3 ч.):** выполнение творческих работ с выделением зрительного центра из геометрических фигур. Коллаж из ткани с использованием палитры теплых и холодных цветов («Осенние мотивы», «Зимние узоры» и т.д.).

**Тема: Итоговое занятие.(1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Выставка работ обучающихся. Подведение итогов.

Тест по теории.

**6 блок Итоговая выставка (2 ч.)**

**Тема: Радуга талантов.(2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** подведение итогов и отбор лучших работ за год. Инструктаж по проведению итоговой выставки.

**Практика (1 ч.):** оформление работ и оформление выставки. Экскурсия по выставке.

## **СОДЕРЖАНИЕ III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1 блок Орнамент и основы композиции в декоративно-прикладном искусстве (17 ч.)**

**Тема: Вводное занятие. Беседа о курсе.(1 ч.)**

**Теория (1 ч.):** план работы кружка на новый учебный год, правила техники безопасности. Общая характеристика промыслов нашей страны, их неповторимость и оригинальность.

**Тема: Цветоведение.(2 ч.)**

**Практика (2 ч.):** цвет и его значение в произведении, символика цвета. Эмоциональное воздействие цвета на настроение человека. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая растяжка. Выполнение цветовой растяжки. Выполнение тематических композиций с использованием хроматических и ахроматических цветов.

**Тема: Композиция .(3 ч.)**

**Теория (1 ч.):** составление единства формы предмета, материала, из которого он сделан, рисунка и колорита в целом с назначением предмета. Соблюдение чувства меры в работе над композицией. Декоративная композиция на предметах сложной формы. Применение контрастов в декоративной композиции. Ассоциативность эмоционально-образного решения темы.

**Практика (2 ч.):** упражнение на составление композиции к предметам сложной формы (кувшин, ваза, скобка и т.д.) Анализ формы. Составление узора для предмета сложной формы и его связь с назначением этого предмета. Выполнение работы в цвете.

**Тема: Стилизация.(4 ч.)**

**Теория (1 ч.):** приемы декоративного обобщения природных форм и архитектурных объектов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение и уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции. Придание декоративному образу несвойственных реальному объекту черт в зависимости от фантазии и художественной задачи.

**Практика (3 ч.):** упражнение на стилизацию (цветка, растения и т.д.) сложной формы с выделением главных признаков, усложнение второстепенных деталей и отработка

умения грамотно выстроить композицию. Выполнение тематических композиций на переработку образ архитектурных объектов («Сказочный город», «Город будущего» и т.д.).

**Тема: Орнамент. (6 ч.)**

**Теория (1 ч.):** разновидности орнамента. Основные признаки орнамента (происхождение, назначение, содержание). Изобразительные мотивы орнамента (технический, символический, каллиграфический, фантастический, геометрический, природный, смешанный). Форма построения орнамента (ленточный, сетчатый и замкнутый). Выразительные средства орнамента (статика, динамика).

**Практика (5 ч.):** упражнение на составление орнамента одной из групп (символический, каллиграфический и т. д.). Упражнение на составление замкнутого орнамента (виньетка, медальон, «картинка»). Упражнение на передачу изображения средствами статики и динамики.

**Тема: Итоговое занятие.(1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Просмотр лучших творческих работ воспитанников. Повторение пройденного материала. Тест по теории.

**2 блок. Художественная обработка древесины. Роспись по дереву (31 ч.)**

**Тема: Ракульская роспись. (10 ч.)**

**Теория (2 ч.):** истоки возникновения и развития промысла. Особенности растительного орнамента, выполнение птиц в росписи. Цветовая гамма. Композиция росписи на бытовых предметах (прялки, берестяные набирухи).

**Практика (8 ч.):** выполнение выкрасок в соответствии с цветовой гаммой росписи. Выполнение тренировочных упражнений на бумаге: орнамент «травка», ракульские птицы и орнаментальные полосы. Составление простой композиции ракульской росписи (в прямоугольнике), выполнение работ в цвете. Выполнение эскиза и перенос его на изделие с соблюдением технологических приемов росписи (роспись панно, шкатулки, солонки и т.д.).

**Тема: Борецкая роспись.(14 ч.)**

**Теория (2 ч.):** история возникновения и развития промысла. Цветовая гамма росписи. Основные элементы росписи. Использование в орнаменте птиц и животных, виды орнамента, сюжетные композиции. Принципы построения композиции на различных предметах быта (прялки, сундуки, объемные изделия). Семантика элементов росписи. Народный мастер- как хранитель традиции.

**Практика (12 ч.):** выполнение цветowych выкрасок, бордюров по образцу, растительного элемента «Древо жизни», борецких птиц и животных (лев, конь). Составление простой и сложной композиции на бумаге на основе образцов, репродукций, фото и т.д. Знакомство с сюжетными композициями борецкой росписи. Разработка эскиза и перенос его на плоскостное изделие (панно, разделочная доска и т.д.). Роспись изделия с соблюдением традиций борецкой росписи.

**Тема: Новгородская роспись по дереву.(5 ч.)**

**Теория (1 ч.):** история возникновения и развития промысла. Прялки - «золоченки». Основные элементы росписи. Особенности цветовой гаммы росписи и связь её с книжным, ювелирным искусством Новгорода. Технология выполнения росписи.

**Практика (4 ч.):** упражнение на освоение живописного мазка (прорисовка основных элементов). Повторение основных элементов росписи. Выполнение несложной композиции на тонированной бумаге или картона. Выполнение эскиза в цвете. Выставка работ.

**Тема: Экскурсия.(1 ч.)**

**Теория (1 ч.):** экскурсия в новгородский музей деревянного зодчества «Витославицы» или подготовка докладов по изученным росписям (по выбору). Зарисовки фрагментов росписи прялок. Защита докладов по выбранной теме.

**Тема: Итоговое занятие.(1 ч.)**

**Практика (1ч.):** Выставка творческих работ обучающихся. Обобщение пройденного материала. Тест по теории.

### **3 блок Искусство оформления книги (7 ч.)**

**Тема: Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги.(6 ч.)**

**Теория (1 ч.):** основные элементы оформления книги (супер-обложка, титульный лист, заставка, буква, концовка). Просмотр книг различной формы, оформленных разными художниками иллюстраторами (И.Л. Билибин, С. Ковалев и др.) Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги XIII -XIV веков (цвет, основные элементы, узелковое письмо). Традиции и современность в оформлении книги.

**Практика (5 ч.):** конструирование из бумаги или картона макета книги. Оформление макета книги в традиции новгородского плетеного орнамента. Оформление одной из новгородских сказок из сборника «Новгородские сказки». Выставка книг.

**Тема: Итоговое занятие. (1ч.)**

**Практика (1ч.):** Выставка лучших работ обучающихся. Обобщение пройденного материала. Тест по теории.

### **4 блок Пластилиновая живопись (8 ч.)**

**Тема: Пластилин и его возможности. Цвет в пластилиновой живописи.(7 ч.)**

**Теория (1 ч.):** расширение цветовой палитры в пластилиновой живописи. Технология выполнения работ в пластилиновой живописи. Инструктаж по оформлению работ.

**Практика (6 ч.):** смешивание цветов пластилина и получение дополнительного цвета. Подготовка эскиза к работе по темам и перенесение его на картон. Заполнение дальнего плана пластилином (промазывание), наращивание объема переднего плана. Проработка мелких деталей. Оформление законченных работ и оформление выставки.

**Тема: Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Практика (1 ч.):** Выставка работ обучающихся. Подведение итогов. Тест по теории.

### **5 блок Художественная обработка ткани (7 ч.)**

**Тема: Народная кукла.(6 ч.)**

**Теория (1ч.):** изображение человека в народном и декоративно-прикладном творчестве. Антропоморфные фигуры и их символика в народном искусстве. История развития народной игрушки. Значимость игрушки в нашей жизни. Разновидности игрушек (деревянные, соломенные, тряпичные). Куклы- обереги в народной культуре их защитные и эстетические функции, символика формы и декора. Технология выполнения кукол: обереги, скрутки, куклы для обрядов.

**Практика (5 ч.):** подбор ткани, изготовление кукол: обереги, скрутки, куклы для обрядов.

**Тема: Итоговое занятие.(1 ч.)**

**Практика (1ч.):** Выставка творческих работ обучающихся. Подготовка рефератов, докладов по выполненным куклам. Защита рефератов, докладов.

### **6 блок Итоговая выставка (2 ч.)**

**Тема: Радуга талантов.(2 ч.)**

**Теория (1 ч.):** оформление грамот, аттестатов и книги для отзывов (по выбору учащихся)

**Практика (1 ч.):** разработка грамот, аттестатов, книги для отзывов. Награждение учащихся. Вручение аттестатов.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1. Учебно-методическое пособие для 2 года обучения «Изучение искусства оформления книги на основе новгородского плетеного орнамента рукописных книг XII-XIV век» / Автор - Е.И. Дедюкова - Великий Новгород, 2008 - 87 с.

2. Конспекты занятий к блоку «Искусство оформления книги» для 2 года обучения.

3. Подборка презентаций в программе Microsoft Power Point, которая включает иллюстративный материал к каждому занятию по блоку «Искусство оформления книги» для 2 года обучения.

4. В отдельную презентацию выделен дополнительный иллюстративный материал по данной теме.

**Дидактический материал представлен:**

- тематические папки по блокам программы;
- художественно-дидактические таблицы Шпикаловой Т. Я. для первого и второго года обучения;
- образцы изделий (выполненными учителем и учащимися);
- специальная и дополнительная литература;
- репродукции;
- фотографии детских и профессиональных работ;
- рабочая тетрадь для учащихся «Мезенская роспись»;
- рабочая тетрадь для учащихся «Городецкая роспись»;
- рабочая тетрадь для учащихся «Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись»;
- рабочая тетрадь для учащихся «Ситцевый лоскуток»;
- рабочая тетрадь для учащихся «Разноцветные узоры»;
- рабочая тетрадь для учащихся «Цветочные узоры Полхов-Майдана».
- таблица «Узелково-иероглифическая письменность древних славян»;
- таблица «Элементы оформления новгородских рукописных книг XIII – XIV вв.»;
- таблица три таблицы со способами моделированиями фантастических животных;
- игра на закрепление пройденного материала;
- диагностический материал в программе Microsoft Power Point;
- проверочные тесты по теории /автор-составитель Дедюкова Е. И./.

**Лекционный материал представлен:**

- Беседа о правилах техники безопасности.
- Беседа об орнаментах разных народов мира.
- Беседа о художественной росписи по дереву - традиционном виде народного искусства России.
- Беседа о первых рукописных книгах средневековой Европы и Древней Руси.
- Беседа об искусстве росписи ткани.

- Беседа об истории возникновения и развития народных росписей Русского Севера.
- Беседа об истории появления лоскутной техники в России.

**Материально - техническое оснащение занятий:**

***Кабинет для обучения:***

- Доска – 1 штука;
- Столы – 8 штук;
- Стулья – 16 штук;
- Плакатницы для хранения таблиц и лучших детских работ методического фонда школы – 2 штуки.

**Инструменты и материалы:** карандаши, ножницы, кисти, краски (акварельные и гуашевые), альбом, палитра, картон, емкости для наведения колера, ткань, пластилин, клей ПВА;

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алексахин Н.Н. Матрешка, М.: Народное просвещение. 1998г.- 96 с.
2. Альбом Русская матрешка. М.: ИНТЕРБУК. 1993г.- 64 с.
3. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение. 1979г.- 320 с.
4. Величко Наина Роспись. Техники. Приемы. Изделия. М.: АСТ - ПРЕСС. 1999г.- 176 с.
5. Василенко В.М. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве X-XX веков. М.: Советский художник. 1974г. - 296 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991г. - 96 с.
7. Верб М.А. Хрестоматия. Искусство и педагогика. С-Пб., Псков: 2002г.
8. Валентина - Роспись по шёлку. Журнал № 1 М., 1995г.- 47 с.
9. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей М., АСТ - ПРЕСС. 1999г.- 366 с.
10. Давыдова Г. Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003. 2006 г. – 96 с.
11. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003. 2006 г. – 80 с.
12. Ильчинко М.; Мишин С. Методическое пособие по городецкой росписи. – М.: ИД «ГРААЛЬ», 2002 г. – 40 с.
13. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение. 1980г. - 272 с.
14. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития. 2000г.- 144 с.
15. Ларин О. Н. Поклонись дереву. М.: Молодая Гвардия. 1985 г. – 128 с.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития. 1997г. - 208 с.
17. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983 г. – 275 с.
18. Новгородские сказки / автор-составитель М.М. Серова /Новгород, Земля новгородская. 1993г.- 152 с.
19. Поровская Г.А., Даниленко А.М., Тимонина О.Ю., Шпикалова Т.Я. Народные росписи Русского Севера. Ханты-Мансийск, 1999г. - 104 с.
20. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: 1984г. - 96 с.

21. Светлова Л.Г. Азбука орнамента. М.: 1998г.- 265 с.
22. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы, М.: Высшая школа. 1992г. - 159 с.
23. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А., Поровская Г.А., Бордюг Н.Д. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. М.: Владос. 2000г. - 272 с.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Альбом Русская матрешка/автор-составитель Соловьева Л.Н./ - М.:ИНТЕРБУК. 1993г. 64 с.
2. Бабурова Г. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез. 2003г. - 24 с.
3. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез. 2004г. - 16 с.
4. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез. 2004г. - 20 с.
5. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез. 2006г. - 24 с.
6. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития. 2000г.- 144 с.
7. Новгородские сказки/ автор-составитель М.М. Серова/ Новгород: Земля Новгородская. 1993г. - 152 с.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития. 1997г.- 208 с.
9. Носова Т. Ситцевый лоскуток. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез. 2006г. - 16 с.
10. Осетров Е. Краса ненаглядная. М.: Малыш. 1985г.- 48 с.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь М.: Мозаика-Синтез. 2004г. - 16 с.
12. Пушкин А.С. Сказки. М.: Дом. худ. С. Ковалев. 1993г. - 142 с.
13. Разноцветные узоры. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез. 2005г. - 16 с.
14. Чудо чудное. Русские народные сказки от А до Я. М.: худ. С. Ковалев. 1993г. - 153 с.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата (число, месяц)</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы и разделы</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Вводное занятие. Беседа о курсе.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
2		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Цветоведение. Основные цвета и приемы их смешивания.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
3		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Понятие теплых и холодных цветов. Красочный контраст.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
4		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Композиция. Основные принципы декоративной композиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
5		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Выполнение упражнений на ритм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
6		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Выполнение упражнения на симметрию.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
7		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение эскизов росписи изразцов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
8		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Стилизация. Декоративное обобщение растительных и животных форм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
9		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на превращение живописного листика, в декоративное	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

		анию			изображение.	«Вече»)	
10		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на превращение живописного цветка в декоративное изображение.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
11		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение упражнений по превращению реалистического изображения птицы, насекомого в декоративное	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
12		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Орнамент. Народный орнамент России. Семантика орнаментальных мотивов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
13		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Выполнение зарисовок схем построения орнамента в полосе, квадрате, круге.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
14		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение узоров «Древо жизни», «Перец», «Цветок».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
15		По расписанию	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
16		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Хохломская роспись. История деревянной посуды. Повтор элементов росписи	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
17		По расписанию	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Орнамент хохломской росписи. Особенности композиционного построения росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
18		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений в полосе.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
19		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений узора «ягодки» кистью и тычком.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
20		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Золотые травы Хохломы. Тематическое рисование.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа



21	По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Папье-маше. Технология изготовления.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
22	По расписанию	Групповое занятие	1 час	Изготовление изделия в технике папье-маше.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
23	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Изготовление изделия в технике папье-маше.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
24	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подготовка к росписи изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
25	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Роспись изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
26	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Роспись изделия. Завершение работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
27	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Городецкая роспись. Символика цвета. Цветовая схема.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
28	По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Основные элементы городецкой росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
29	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение элементов городецкой росписи кистью.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
30	По расписанию	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Традиционные элементы городецкой росписи. Традиции и символизм росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
31	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение цветов и листиков с соблюдением традиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

		анию				«Вече»)	
32		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Построение простейших композиций в разных формах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
33		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Традиционные мотивы городецкой росписи «птица» и «конь».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
34		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Символика и мифология образа птицы в народном искусстве. Поэтапность рисования городецкой птицы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
35		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Поэтапное выполнение городецкого коня, с соблюдением традиций. Символика изображения коня.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
36		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Составление композиций с использованием мотивов городецкой росписи «коня» и «птицы».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
37		По расписанию	Беседа. Групповое занятие	1 час	Основы композиции в городецкой росписи. Схемы построения городецких узоров.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
38		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение эскиза к разделочной доске	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
39		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Работа в цвете с соблюдением традиций.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
40		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Русская матрешка. Происхождение и история матрешки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
41		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение копий по образцам матрешек Полхов-Майдана.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
42		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение копий по образцам матрешек Семенова.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

43	-	По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение копий по образцам матрешек Сергиева Посада.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
44		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Основы композиционного построения матрешки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
45		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на отработку элементов графического орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
46		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на отработку мазка с тенями.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
47		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение цветов и листьев с применением техники мазок с тенями.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
48		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Матрешка-неваляшка. Оформление платка матрешки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
49		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Технология выполнения матрешки-неваляшки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
50		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение эскиза к росписи матрешки-неваляшки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
51		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение росписи матрешки-неваляшки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
52		По расписанию	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Тест по теории.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
53		По расписанию	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Основные элементы оформления книги. Художник и книга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
54		По	Практическое	1 час	Выполнение эскиза иллюстрации к своей	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практическая

		расписание	занятие		любимой сказке в декоративной манере.	кабинет №9 (Школа «Вече»)	работа
55		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение иллюстрации в цвете с прорисовкой мелких деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
56		По расписание	Групповое занятие	1 час	Итоговое занятие. Выставка лучших творческих работ обучающихся.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
57		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Знакомство с материалом, понятие - «пластилиновая живопись». Выполнение эскизов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
58		По расписание	Практическое занятие	1 час	Технология выполнения работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
59		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Цвет в пластилиновой живописи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
60		По расписание	Практическое занятие	1 час	Наращивание формы. Выполнение мелких деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
61		По расписание	Практическое занятие	1 час	Декоративный букет. Технология выполнения декоративных цветов из пластилина.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
62		По расписание	Групповая работа	1 час	Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
63		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Набойка. Традиционный женский новгородский костюм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
64		По расписание	Практическое занятие	1 час	Изготовление простейших приспособлений для набойки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
65		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение творческой работы с помощью штампов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

		анию				«Вече»)	
66		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Цветочные фантазии. Превращение. Основные способы росписи ткани.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
67		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение фантазийного цветка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
68		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Осенний пейзаж в технике батик.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
69		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Использование графических средств художественной выразительности в работе над пейзажем.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
70		По расписанию	Групповая работа	1 час	Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка
71		По расписанию	Групповая работа	1 час	Итоговая выставка «Радуга талантов». Оформление работ.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка
72		По расписанию	Групповая работа	1 час	Оформление выставки.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Дата (число, месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Темы и разделы	Место проведения	Форма контроля
1		По	Беседа.	1 час	Вводное занятие. Современное декоративно-	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный

		расписание	Теоретическое занятие		прикладное искусство.	кабинет №9 (Школа «Вече»)	устный опрос
2		По расписание	Групповое занятие	1 час	Цветоведение. Полихромность в декоративных композициях.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
3		По расписание	Групповое занятие	1 час	Выполнение упражнений на создание разных цветовых сочетаний.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
4		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Композиция. Сочетание изображения и орнамента в декоративной композиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
5		По расписание	Групповое занятие	1 час	Выполнение упражнений на ритм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
6		По расписание	Групповое занятие	1 час	Выполнение упражнений на симметрию и асимметрию.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Наблюдение
7		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение декоративной тематической композиции с учетом формы украшаемого предмета.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
8		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Стилизация животных и растительных форм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Индивидуальный устный опрос
9		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на стилизацию растительных форм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
10		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение орнаментального узора из растительных форм.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
11		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Зарисовки декоративных тканей, платков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
12		По распис	Беседа. Теоретическое	1 час	Орнамент. Орнаменты разных народов мира. Закономерности построения орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа	Фронтальный устный опрос

		анию	е занятие			«Вече»)	
13		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Выполнение художественного образа птицы-Сирин.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
14		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение художественного образа «Древо жизни».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
15		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение зооморфного орнамента (ленточный орнамент).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
16		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Выполнение эскиза зооморфного орнамента на сложной форме.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
17		По расписанию	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Тест по теории.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
18		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Мезенская роспись. Основные элементы и мотивы. Повтор с образца.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
19		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Элементы мезенской росписи. Символизм мезенской росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
20		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Повтор элементов с образца. Выполнение ленточного орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
21		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение декоративного орнамента поставка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
22		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Элементы мезенской росписи. Зооморфный и растительный орнаменты.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
23		По	Практическое	1 час	Повтор с образца птиц, животных (пером и	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практическая

		расписание	занятие		кистью).	кабинет №9 (Школа «Вече»)	работа
24		По расписание	Практическое занятие	1 час	Повтор с образца деревьев, цветов (пером и кистью).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
25		По расписание	Практическое занятие	1 час	Композиционное решение в мезенской росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
26		По расписание	Беседа. Практическое занятие	1 час	Выполнение эскиза росписи изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
27		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение эскиза росписи изделия. Проработка деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
28		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение задания на вариацию или повтор.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
29		По расписание	Практическое занятие	1 час	Декоративное оформление деревянного изделия зооморфным орнаментом мезенской росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
30		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	самостоятельное выполнение эскиза	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
31		По расписание	Практическое занятие	1 час	Подготовка изделия к росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
32		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Роспись изделия с соблюдением традиций.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
33		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Роспись изделия с соблюдением традиций. Проработка деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
34		По распис	Самостоятельная работа	1 час	Роспись изделия с соблюдением традиций. Лакировка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа	Практическая работа



		анию				«Вече»)	
35		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Северодвинская роспись из Пермогорья. История промысла. Символика мотивов по росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
36		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Растительный и геометрический орнамент росписи. Повтор с образца геометрических узоров росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
37		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Повтор с образца растительных элементов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
38		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение узоров в круге (розетки).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
39		По расписанию	Практическое занятие	1 час	«Трехлистный цветок» (выполнение узора в полосе).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
40		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение симметричной композиции «Древо жизни».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
41		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Зооморфный орнамент Пермогорской росписи. Символика изображений.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
42		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение «птицы Сирин» в цвете (в круге).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
43	-	По расписанию	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Сюжетно-тематическая композиция в Пермогорской росписи. Выполнение эскиза жанровой сцены.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос.
44		По расписанию	Самостоятельная работа.	1 час	Выполнение жанровой сцены на альбомном листе.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
45		По расписанию	Тестирование, самостоятель	1 час	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа	Тестовое задание

		анию	ная работа			«Вече»)	
46		По расписанию	Беседа. Групповая работа	1 час	Искусство оформления книги. Моделирование фантастического животного.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос.
47		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Зооморфный орнамент. Изображение животных в орнаменте народов мира.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
48		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выплет и нарисуй.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
49		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
50		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение рисунка буквицы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
51		По расписанию	Экскурсия. Групповое занятие.	1 час	Экскурсия в Новгородский музей.	Новгородский музей-заповедник.	Наблюдение
52		По расписанию	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Тест по теории.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
53		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Пластилин и его возможности. Цвет в пластилиновой живописи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
54		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Смешивание цветов пластилина.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
55		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подготовка эскиза по народным сказкам и перенесение рисунка на картон.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
56		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Прорисовка дальнего плана гуашью или акварелью.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос

		анию				«Вече»)	
57		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Наращивание объема главных персонажей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
58		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Проработка мелких деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
59		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Оформление законченных работ.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
60		По расписанию	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
61		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Лоскутная мозаика. Технология создания лоскутных картин.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
62		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор ткани в соответствии с цветовой гаммой рисунка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
63		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение тканевых заготовок на бумажной основе.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
64		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение выкроек, закрепление деталей клеем на картоне.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
65		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Оформление работ.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
66		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Коллаж - как вид декоративно-прикладного творчества.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
67		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение творческих работ с выделением зрительного центра из геометрических фигур.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

		анию				«Вече»)	
68		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение коллажа из ткани с использованием палитры теплых и холодных цветов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
69		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение коллажа из ткани с использованием палитры теплых и холодных цветов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
70		По расписанию	Групповая работа	1 час	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка
71		По расписанию	Групповая работа	1 час	Итоговая выставка «Радуга талантов». Оформление работ.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка
72		По расписанию	Групповая работа	1 час	Оформление выставки.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата (число, месяц)</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы и разделы</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Вводное занятие. Общая характеристика промыслов нашей страны.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
2		По расписанию	Групповое занятие	1 час	Цветоведение. Эмоциональное воздействие цвета на настроение человека.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
3		По	Групповое	1 час	Выполнение цветовой растяжки.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практическая

		расписание	занятие			кабинет №9 (Школа «Вече»)	работа
4		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Композиция. Применение контрастов в декоративной композиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
5		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на составление композиции к предметам сложной формы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
6		По расписание	Практическое занятие	1 час	Составление узора для предмета сложной формы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
7		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Стилизация. Приемы декоративного обобщения природных форм и архитектурных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос
8		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на стилизацию объекта сложной формы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
9		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение тематических композиций по стилизации архитектурных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
10		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение тематических композиций по стилизации архитектурных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
11		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Орнамент. Изобразительные мотивы орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
12		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на составление символического орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
13		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на составление каллиграфического орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
14		По	Самостоятель	1 час	Выполнение упражнений на составление	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практическая

		расписание	ная работа		замкнутого орнамента.	кабинет №9 (Школа «Вече»)	работа
15		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на передачу изображения средствами статики.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
16		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на передачу изображения средствами динамики.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
17		По расписание	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Тест по теории.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
18		По расписание	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Ракульская роспись. Истоки возникновения и развития промысла.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос
19		По расписание	Практическое занятие	1 час	Композиция росписи на бытовых предметах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
20		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение выкрасок в соответствии с цветовой гаммой росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
21		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на бумаге: орнамент «травка».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
22		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на бумаге: ракульские птицы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
23		По расписание	Практическое занятие	1 час	Выполнение упражнений на бумаге: орнаментальные полосы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
24		По расписание	Практическое занятие	1 час	Составление простой композиции ракульской росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

25		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение эскиза к изделию.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
26		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Перенесение эскиза на изделие.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
27		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение росписи изделия с соблюдением традиций.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
28		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Борецкая роспись. История возникновения и развития промысла.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
29		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Народный мастер - как хранитель традиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос
30		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение цветowych выкрасок, бордюров по образцу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
31		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Выполнение растительного элемента «Древо жизни».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
32		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Выполнение борецких птиц и животных (лев, конь).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
33		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Составление простой и сложной композиции на бумаге на основе образцов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
34		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Знакомство с сюжетными композициями борецкой росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
35		По расписанию	Самостоятельная работа	1 час	Разработка эскиза к плоскостному изделию.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
36		По	Самостоятельная	1 час	Перенесение рисунка на изделие.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практическая

		расписание	ная работа			кабинет №9 (Школа «Вече»)	работа
37		По расписание	Самостоятельная работа	1 час	Роспись изделия с соблюдением традиций борецкой росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
38		По расписание	Практическое занятие	1 час	Роспись изделия. Проработка основных мотивов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
39		По расписание	Практическое занятие	1 час	Роспись изделия. Наведение контура.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
40		По расписание	Практическое занятие	1 час	Роспись изделия. Проработка мелких деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
41		По расписание	Практическое занятие	1 час	Роспись изделия. Завершение работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
42		По расписание	Беседа. Групповое занятие.	1 час	Новгородская роспись по дереву. Прялки - «золочёнки».	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос.
43		По расписание	Практическая работа	1 час	Выполнение упражнений на освоение живописного мазка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
44		По расписание	Самостоятельная работа.	1 час	Повторение основных элементов росписи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
45		По расписание	Самостоятельная работа.	1 час	Выполнение несложной композиции на тонированной бумаге.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
46		По расписание	Самостоятельная работа.	1 час	Выполнение эскиза в цвете.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
		По	Групповое	1 час	Защита докладов по выбранной теме.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Защита докладов



47		расписание	занятие.			кабинет №9 (Школа «Вече»)	
48		По расписание	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
49		По расписание	Беседа. Групповая работа.	1 час	Новгородский плетеный орнамент в оформлении книги.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос.
50		По расписание	Практическое занятие	1 час	Конструирование из бумаги или картона макета книги.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
51		По расписание	Практическое занятие	1 час	Оформление макета книги в традиции новгородского плетеного орнамента.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
52		По расписание	Практическое занятие	1 час	Оформление новгородской сказки. Выбор сюжета. Выполнение рисунка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
53		По расписание	Практическое занятие	1 час	Оформление новгородской сказки. Проработка деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
54		По расписание	Практическое занятие	1 час	Оформление новгородской сказки. Завершение работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
55		По расписание	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
56		По расписание	Беседа. Групповое занятие	1 час	Пластилин и его возможности. Цвет в пластилиновой живописи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный устный опрос
57		По расписание	Практическое занятие	1 час	Получение дополнительных цветов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа

58		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подготовка эскиза к работе по темам.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
59		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Заполнение дальнего плана пластилином.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
60		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Наращивание объема переднего плана.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
61		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Проработка мелких деталей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
62		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Оформление законченных работ.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
63		По расписанию	Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Тестовое задание
64		По расписанию	Беседа. Теоретическое занятие	1 час	Народная кукла. История развития народной игрушки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Фронтальный опрос
65		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор ткани, изготовление куклы – оберега.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
66		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор ткани, изготовление куклы-скрутки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
67		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Подбор ткани, изготовление кукол для обрядов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
68		По расписанию	Практическое занятие	1 час	Изготовление кукол для обрядов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Практическая работа
		По	Практическое	1 час	Изготовление кукол для обрядов.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практическая

69		расписание	занятие			кабинет №9 (Школа «Вече»)	работа
70		По расписание	Защита проекта	1 час	Итоговое занятие. Защита рефератов, докладов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №9 (Школа «Вече»)	Защита проектов
71		По расписание	Групповая работа	1 час	Итоговая выставка «Радуга талантов». Разработка грамот.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Школа «Вече»)	Выставка
72		По расписание	Групповая работа	1 час	Итоговая выставка. Награждение учащихся.	МАОУ «Гимназия «Исток» (Актный зал)	Выставка

