

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
От 28.03.2024 года



Утверждаю
Директор MAOU «Гимназия «Исток»
/С.В. Гулак
28.03.2024 г. Приказ № 156

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

Уровень программы: базовый
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 11 -18 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Павлов Геннадий Юрьевич

Великий Новгород
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность.

Уровень программы: ознакомительный.

Программа реализуется в объединении «Юный экскурсовод» МАОУ «Гимназия «Исток» города Великий Новгород.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что ее содержание способствует формированию у учащихся новых умений и навыков, личностных качеств, исследовательской культуры, творческому самовыражению, удовлетворению интереса учащихся к истории родного края, занятиям экскурсионной деятельностью.

Актуальность программы: В настоящее время профессия экскурсовода является одной из востребованных и перспективных. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма, посещением Новгородского региона российскими и иностранными делегациями и туристами. Поэтому интерес к экскурсионной деятельности у школьников закономерен. В ходе лекционных и практических занятий учащиеся приобретают навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, подготовке документации, а также осваивают приемы показа и рассказа и особенности ведения обзорной и тематической экскурсии. Реализация программы направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Новизна программы заключается в органической взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной работы (посещение выставок, музеев, экскурсий и др.), формировании необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале, приобретение опыта в различных видах музейной деятельности. Программа включает вопросы музееведения, мировой художественной культуры, психологии.

Цель: создание условий для творческой реализации обучающихся, формирования гражданско-патриотических качеств, расширения кругозора и воспитания познавательных интересов и способностей, через введение обучающихся в практические навыки экскурсионной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство и освоение знаний основ музееведения.

Развивающие:

- формирование обучающихся устойчивого интереса к прошлому, событиям на Новгородской земле;
- формирование обучающихся знаний о музейной деятельности;
- формирование способностей и личности обучающихся;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- формирование навыков работы с фондами, введения собирательской и экспозиционной работы;
- формирование познавательной и организационной деятельности обучающихся;
- распространение знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы, среди педагогов, обучающихся и их родителей.

Воспитывающие:

- организация сотрудничества с различными инновационными музеями города;
- воспитание детей интереса к историческому наследию;
- воспитание уважения обучающихся к своей стране, Новгородскому краю;
- использование материалов музея в учебном процессе образовательных, воспитательных и развивающих целях.

•
Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Программа составлена на основе программы «Активисты школьного музея» (автор - Шкурко А.И.), опубликованной в сборнике программ дополнительного образования «Туризм и краеведение»/сост. Шляхов В.В./М., 1982 и программы «Юный экскурсовод» педагога дополнительного образования МАОУ «Гимназия № 3» (автор - Бруцкая И.М.). Содержание программы дополнены темы, предполагающие практическими занятиями с фондами, экспозицией и материалами, отражающими специфику учреждения.

Возраст детей: участвующих в реализации данной образовательной программы преимущественно 11-18 лет.

Сроки реализации образовательной программы: 1 год обучения, 72 часа. Формы обучения и виды занятий:

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: лекции, беседы, практические работы, экскурсии.

Наполняемость учебных групп выдерживается в пределах Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативов СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.

Количество учащихся – 12-18 человек.

Режим занятий;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 2 часа 1 раз в неделю с 10 минутным перерывом - 72 учебных часов в год.

Ожидаемый результат и способы определения результативности

Обучающиеся должны знать: Программа направлена на достижение обучающимися следующих результатов:

- позитивная динамика творческой самореализации;
- навыки исследовательской деятельности при составлении маршрута экскурсии;
- способность преодолевать трудности;
- умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение представлять результаты своего труда;
- активная жизненная позиция;
- интерес к профессии экскурсовода;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;

В завершении курса обучения по программе учащиеся должны знать:

- понятие “экскурсия”, ее признаки, требования к ней;
- функции экскурсии;

- классификации экскурсий;
- основные этапы подготовки экскурсии, их последовательность;
- основы музееведения, лучшего музея мира;
- особенности архитектуры Великого Новгорода;
- **Обучающиеся должны уметь:**
- отобрать материал для экскурсии;
- составить паспорт экскурсионных объектов;
- разработать маршрут экскурсии;
- составить контрольный текст экскурсии;
- владеть методикой проведения экскурсии;
- описать архитектурный объект (храм, памятник, постройка), используя профессиональную терминологию;
- составить мультимедийную презентацию;
- провести реальную или виртуальную экскурсию.

Способы определения результативности: реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- подготовка и проведение экскурсии на базе Музея боевой славы 14 Воздушной армии, Этнографического музея;
- наблюдение за деятельностью обучающихся;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год;
- подготовка и проведение экскурсии на базе музеев Гимназии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/ п.№	Наименование тем	Кол-во часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	2			
2.	Экскурсия, ее сущность. Классификация экскурсий	10	10		Наблюдение; фронтальный и индивидуальные устные опросы; практическая работа.
2.1	История экскурсионного дела	2	2		
2.2	Экскурсоведение как наука	1	1		
2.3	Сущность и признаки экскурсии	1	1		
2.4	Функции экскурсии	2	2		
2.5	Классификация экскурсий	1	1		
2.6	Показ и рассказ в	2	2		

.	экскурсии				
2.7	Времяэкскурсииего роль	1	1		
3.	Психология экскурсионной деятельности	5	4	1	Наблюдение; фронтальный индивидуальный устные опросы; практические работы.
3.1	Психологияэкскурсионной работы. Психология экскурсовода	1	1		
3.2	Восприятие, ощущения,эмоции в экскурсионной деятельности	2	2		
3.3	Организациявниманияна экскурсии	1	1		
3.4	Значение практического применения психологии вэкскурсионной деятельности	1		1	
4.	Музееведение	9	4	5	Наблюдение; фронтальный индивидуальный устные опросы; практические работы.
4.1	Зарождениепервыхмузеев вРоссии	4	2	2	
4.2	Лучшиемузеи мира	2	1	1	
4.3	Особенности и значение школьныхмузеев	3	1	2	
5.	Промежуточная диагностика	2			
6.	Основы архитектурных знаний.	18	8	10	Наблюдение; фронтальный индивидуальный устные опросы; практические работы.
6.1	Основные архитектурные термины	1	1		
6.2	Основные чертыархитектурно-строительнойдеятельности в Великом Новгороде в прошлом	2	2		
6.3	Новгородскоезодчество	11	3	8	
6.4	Новгородские архитектурныеансамбли	4	2	2	
7.	Методика составления экскурсии	18	6	12	Наблюдение; фронтальный индивидуальный устные опросы; практические работы.
7.1	Структураэкскурсии	6	1	5	
7.2	Этапы подготовки экскурсии	12	5	7	
8.	Экскурсоводческое мастерство	8	3	5	Наблюдение; фронтальный индивидуальный устные опросы; практические работы.

8.1	Личность экскурсовода	2	2	ронтальный индивидуальн ые устные опросы; практи чески работы.
8.2	Умения и навыки экскурсовода	1	1	
8.3	Комплексная практика.	5		

.	Итоговая диагностика			
	Итого:	72		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Входная диагностика

Знакомство группой. Цели и задачи. Правила поведения обучающихся во время занятий.
Входная диагностика.

2. Экскурсия, ее сущность. Классификация экскурсий

2.1. История экскурсионного дела

Из истории экскурсионного дела в Европе и в России. Современное состояние экскурсионного дела.

2.2. Экскурсоведение как наука

Понятие «экскурсия». Туристско-экскурсионная деятельность.

2.3. Сущность и признаки экскурсии

Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

2.4. Функции экскурсии

Функция научной пропаганды, функция информации, функция организации культурного досуга, функция расширения кругозора, функция формирования интересов человека, сочетание функций в экскурсии.

2.5. Классификация экскурсий

Основные признаки классификаций экскурсий. По составу экскурсантов: для взрослых и детей; городских и сельских жителей; местного населения и приезжающих туристов; и групп, сформированных по профессиональному признаку или соответствующему уровню образования. По содержанию: обзорные, тематические. По тематике: исторические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. По месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные. По форме проведения: обычные, рекламные, учебные. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-демонстрация, экскурсия-концерт, экскурсия-консультация. По способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные.

2.6. Показ и рассказ в экскурсии

Показ и рассказ в экскурсии – основа экскурсии. Ступени показа. Правильное сочетание показа и рассказа. Трансформация устной речи в зрительные образы.

2.7. Время в экскурсии и его роль

Полное время экскурсии: время показа, время рассказа, паузы, время передвижения. Умение правильно рассчитать время экскурсии.

3. Психология в экскурсионной деятельности

3.1. Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода

Психологические закономерности организации процесса познания на экскурсии.

3.2. Восприятие, ощущение, эмоции в экскурсионной деятельности

Экскурсия как процесс чувственного познания мира. Психологические закономерности организации процесса чувственного познания на экскурсии.

3.3. Организация внимания на экскурсии

Психологические закономерности организации внимания экскурсантов.

3.4. Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности

Практическое занятие:

Учет особенностей экскурсантов (возраст, уровень образования, род занятий и т. п.) при проведении экскурсии (составление таблицы).

4. Музееведение

4.1. Зарождение первых музеев в России

Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в. Условия зарождения российского коллекционирования исторических художественных ценностей.

Кунсткамера. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Их роль в становлении российских музеев второй половине XIX в.

Оружейная палата - государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Новгородский музей-заповедник. История создания. Музеи России сегодня. Музей под открытым небом.

Практические занятия:

Выступления учащихся с подготовленными мультимедийными презентациями по темам (на выбор): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Кунсткамера и др.

4.2. Лучшие музеи мира

Лувр. Британский музей. Акрополь. Египетские музеи. Музей Ватикана.

История создания. Экспозиции. Роль этих музеев в культурно-просветительской деятельности.

Практические занятия:

Написание реферата на одну из предложенных тем (по выбору): «Лувр», «Британский музей», «Акрополь», «Египетские музеи» и др.

4.3. Особенности и значения школьных музеев

Организация научно-

исследовательской работы музеев. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Работа музеев с экспонатами и источниками.

Практическое занятие:

Создание мини-экспозиции.

5. Промежуточная диагностика

6. Основы архитектурных знаний

6.1. Основные архитектурные термины

Крестово-

купольное перекрытие, глава, купол, фасад, барабан, фронтон, виды фронтонов, алтарь, абсида, пилястра

6.2. Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом

Самобытность новгородской школы зодчества.

6.3. Новгородское зодчество

Раннее новгородское зодчество XI-первой половины XII века. Памятники архитектуры второй половины XII-начала XIII века. Архитектура Новгорода конца XIII, XIV и XV веков (до присоединения города к Московскому государству). Новгородское зодчество XVI-XVII веков (в период образования и развития централизованного русского государства). Наиболее выдающиеся архитектурные сооружения XVIII-первой половины XIX века. Оборонительные сооружения.

Практические занятия (возможны в интерактивной форме):

Экскурсия

в Софийский Собор, Кремль. Экскурсия в Церковь Сп

асана Ильине улице. Экскурсия в Свято-

Юрьев монастырь.

Составление паспортов экскурсионных объектов.

6.4. Новгородские архитектурные ансамбли

Детинец, Ярославово Дворище, Свято-Юрьев монастырь.

Практические занятия (возможны в интерактивной форме):

Экскурсия на Ярославово Дворище.

7. Методика составления экскурсии

7.1. Структура экскурсии

Основные ступени подготовки кино-экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Определение вида экскурсии. Название экскурсии. Цели и задачи. Маршрут экскурсии. Требования к экскурсии. Определение возрастной категории экскурсантов. Продолжительность экскурсии. Принципы составления маршрута экскурсии: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию, по функциональному значению, по степени сохранности. Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии.

Практические занятия:

Анализ маршрутов экскурсий. Разраб

отка собственному маршрута.

Анализ паспортов экскурсионных объектов паспорта объекта.

7.2. Этапы подготовки экскурсии

Характеристика этапов подготовки кино-экскурсии: подготовительный этап, непосредственная разработка, заключительный этап. Подготовительный этап: цель и тема экскурсии, подбор материалов, изучение источников, подбор зрительного ряда, его изучение, составление картотеки объектов. Составление карточки (паспорта) экскурсионного объекта. Непосредственная разработка: составление маршрута экскурсии, уточнение объектов и остановок, согласование маршрута. Маршрутный лист, его оформление. Карта схема экскурсии. Работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним. Соотношение общего и локального материала. Методическая разработка, ее структура и оформление. Заключительный этап: текст методической разработки экскурсии.

Виртуальная экскурсия. Портфель экскурсовода, его комплектация.

Практические занятия:

Отбор объектов для составления маршрута. Состав

вление схемы маршрута.

Определены темы, цели экскурсии, составлен план.

Составление текста.

Составление мультимедийной презентации.

Представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.

8. Экскурсоводческое мастерство

8.1. Личность экскурсовода

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

8.2. Умения и навыки экскурсовода

Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования.

Навыки. Речь. Образность

языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

8.3. Комплексная практика. Итоговая диагностика

Практические занятия:

Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВЯЩЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Порасписание	Беседа, групповое занятие	1	Вводное занятие. Входная диагностика Знакомство группой. Цели и задачи. Правила поведения обучающихся во время занятий.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17.	Опрос
2.		Порасписание	Практическое занятие	1	Входная диагностика.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа

3.		По распи сани ю	Беседа, гр упповое за нятие	1	Экскурсия, ее сущность. К лассификация экскурсий История экскурси онного дела Из истории экскурсионного дела в Европе в России.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
----	--	--------------------------	-----------------------------------	---	--	---	---------------

4.	По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Современное состояние экскурсионного дела.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
5.	По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Экскурсоведение как наука Понятие «экскурсия». Туристско-экскурсионная деятельность.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
6.	По расписание	Лекция	1	Сущность и признаки экскурсии Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
7.	По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Функции экскурсии Функция научной пропаганды, функция информации, функция организации культурного досуг.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
8.	По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Функция расширения кругозора, функция формирования интересов человека, сочетание функций в экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
9.	По расписание	Лекция	1	Классификация экскурсий Основные признаки классификации экскурсий. По составу экскурсантов. По содержанию. По тематике. По месту проведения. По форме проведения. Экскурсия как форма учебной работы. По способу передвижения.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
10.	По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Показ и рассказ в экскурсии Показ и рассказ в экскурсии – основа экскурсии. Ступени показа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос

11.		По распи сани ю	Беседа, гр упповоеза нятие	1	Правильное сочетание по каза и рассказа. Трансформац ия устной речи в зрительные о бразы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
-----	--	--------------------------	----------------------------------	---	--	---	---------------

12.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Время экскурсии и его роль Полное время экскурсии: время показа, время рассказа, паузы, время передвижения. Умение правильно рассчитать время экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
13.	По расписанию	Лекция	1	Психология в экскурсионной деятельности Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода Психологические закономерности организации процесса познания на экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
14.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Восприятие, ощущение, эмоции в экскурсионной деятельности Экскурсия как процесс чувственного познания мира.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
15.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Психологические закономерности организации процесса чувственного познания на экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
16.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Организация внимания на экскурсии Психологические закономерности организации внимания экскурсантов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
17.	По расписанию	Практическое занятие	1	Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности <i>Практическое занятие:</i> Учет особенностей экскурсантов (возраст, уровень образования, род занятий и т.п.) при проведении экскурсии	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб от а

					(составлена таблицей).		
18.		По распи сани ю	Беседа, гр упповое за нятие	1	Музееведение. Зарождение первых музеев в России Из истории музеев России с момента их	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос

					<p>зарождениядоначалаXXIв. Условия зарожденияроссийског околлекционированияистор ических ихудожественных ценностей.Кунсткамера.</p> <p>Эрмитаж.Третьяковска ягалерея.Ихроль в становлении российскихмузееввторойпол овинеXIXв.</p>		
19.		По распи сани ю	Беседа,гр упповоеза нятие	1	<p>Оружейнаяпалата- государевасокровищницаX VI—XVII вв. Коллекционеры круга ПетраI.Новгородскиймузей- заповедник.Историясоздани я.МузеиРоссиисегодня. Музеи под открытымнебом.</p>	<p>МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17</p>	О пр ос
20.		По распи сани ю	Группово епрактиче ское занятие	1	<p><i>Практическиезанятия:</i> Выступления учащихся сподготовленными мультим едийными презентациями по темам(на выбор): Эрмитаж,Третьяковс кая галерея,Кунсткамера идр.</p>	<p>МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17</p>	П ра кт ич ес ка яр аб о та
21.		По распи сани ю	Группово епрактиче ское занятие	1		<p>МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17</p>	П ра кт ич ес ка яр а бо та
22.		По распи сани ю	Беседа,гр упповоеза нятие	1	<p>Лучшимузеимира Лувр. Британский музей.Акрополь. Египетские музеи.МузеиВатикана. История создания. Экспозиции.Рольэтихмузее вкультурно- просветительской деятельности.</p>	<p>МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17</p>	О пр ос

23.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Написание реферата о одну из предложенных тем (по выбору): «Лувр», «Британский музей», «Акрополь», «Египетские	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка я
-----	--	--------------------------	-----------------------------	---	--	---	--------------------------------------

					музеи»идр.		ра бо та
24.		По распи сани ю	Беседа,гр упповоеза нятие	1	Особенности изначение школьных музеев Организациянаучно- исследовательскойработым узеев. Изучение музейныхматериалов.Экспо зицииивыставки как главный итогмузейной работы. Музейнаяэкскурсия.Подгот овкаипроведениеэкскурсии. Работа музеев с экспонатами и источниками.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
25.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	<i>Практическоезанятие:</i> Создание мини- экспозиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр а бо та
26.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	<i>Практическоезанятие:</i> Создание мини- экспозиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб о та
27.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Промежуточная диагностика	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр а бо та
28.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Промежуточная диагностика	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр а бо та

29.		По распи	Беседа, групповое	1	Основы архитектурных знаний. Основные	МАОУ «Гимназия	О пр
-----	--	-------------	----------------------	---	--	-------------------	---------

		санию	занятие		архитектурные термины Крестово-купольное перекрытие, глава, купол, фасад, барабан, фронтон, виды фронтонов, алтарь, абсида, пилястра.	«Исток» кабинет №45,17	ос
30.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом Самобытность новгородской школы зодчества.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
31.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Самобытность новгородской школы зодчества.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
32.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Новгородское зодчество <u>Раннее новгородское зодчество XI-первой половины XII века. Памятники архитектуры в второй половине XII-начала XIII века. Архитектура Новгорода конца XIII, XIV и XV веков (до присоединения города к Московскому государству).</u>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
33.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<u>Новгородское зодчество XVI-XVII веков (в период образования и развития централизованного русского государства).</u>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос
34.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<u>Наиболее выдающиеся архитектурные сооружения XV III-первой половины XIX века. Оборонительные сооружения.</u>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	О пр ос

35.		По распи санию	Группово е практиче ское занятие	1	<i>Практические занятия</i> <i>(возможны в интерактивной форме):</i> Экскурсия в Софийский Собор, Кремль. Экскурсия в Церковь Спаса	MAOY «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр а бо та
36.		По распи	Группово е	1	сана Ильинеулице. Экскурсия в Свято-Юрьев монастырь.	MAOY «Гимназия	П ра

		санию	практическое занятие			«Исток» кабинет №45,17	к т и ч е с к а я р а б о т а
37.		По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а
38.		По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а
39.		По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а
40.		По расписанию	Практическое занятие	1	Практическое занятие: Составление паспортов экскурсионных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а
41.		По расписанию	Практическое занятие	1	Практическое занятие: Составление паспортов экскурсионных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а

42.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Практическое занятие: Со ставление паспортов экскурс сионных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» ка бинет	П ра кт ич
-----	--	--------------------------	-----------------------------	---	--	--	---------------------

						№45,17	ес ка яр аб о та
43.		По распи сани ю	Беседа,групповое заявление	1	Новгородскиеархитек турныеансамбли Детинец, Ярославо Дворище	МАОУ «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17	О пр ос
44.		По распи сани ю	Беседа,групповое заявление	1	Свято-юрьевмонастырь.	МАОУ «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17	О пр ос
45.		По распи сани ю	Групповое практическое заявление	1	<i>Практическое заявление (возможно интерактивнойформе):</i> Экскурсия на ЯрославоДворище.	МАОУ «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр а бо та
46.		По распи сани ю	Групповое практическое заявление	1	<i>Практическое заявление (возможно интерактивнойформе):</i> Экскурсия на ЯрославоДворище.	МАОУ «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб о та

47.		По распи сани ю	Лекция	1	<p>Методика составления экскурсии. Структура экскурсии</p> <p>Основные ступени подготовки новой экскурсии. Схема. Определение вида. Название. Цели задачи. Маршрут. Требования. Определение возрастной категории экскурсантов. Продолжительность экскурсии. Принципы составления маршрута. Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов. Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии.</p>	<p>МАОУ «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17</p>	О пр ос
-----	--	--------------------------	--------	---	--	--	---------------

48.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Анализ маршрутов экскурсий.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа
49.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Разработка собственного маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа
50.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Разработка собственного маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа
51.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Анализ паспортов экскурсионных объектов порта объекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа
52.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Анализ паспортов экскурсионных объектов порта объекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа
53.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Этапы подготовки экскурсии Характеристика этапов подготовки новой экскурсии. Подготовительный этап.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Опрос

54.		По распи сани ю	Беседа, груп повоеза нятие	1	Составление карточки (па спорта) экскурсионного объе кта.	МАОУ «Гимназия «Исток» ка бинет	О пр ос
-----	--	--------------------------	----------------------------------	---	---	--	---------------

						№45,17	
55.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Непосредственная разработка. Маршрутный лист, его оформление.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Опрос	
56.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Карта-схема экскурсии. Работа над текстом экскурсии. Соотношение общего и локального материала.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Опрос	
57.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Методическая разработка, ее структура и оформление. Заключительный этап. Виртуальная экскурсия. Портфель экскурсовода, его комплектация.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Опрос	
58.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Отбор объектов для составления маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа	
59.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Составление схемы маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа	
60.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Определение темы, цели экскурсии, составление плана.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45,17	Практическая работа	

61.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	<i>Практическоезанятие:</i> Составлениетекста.	МАОУ «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб о та
62.		По	Практиче	1	<i>Практическоезанятие:</i>	МАОУ	П

		расписание	занятие		Составлением ультимедийной презентации.	«Гимназия «Исток»кабинет №45,17	рактическая работа
63.		По расписание	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Представлением ультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток»кабинет №45,17	П рактическая работа
64.		По расписание	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Представлением ультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток»кабинет №45,17	П рактическая работа
65.		По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Экскурсоводческое мастерство. Личность экскурсовода Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода.	МАОУ «Гимназия «Исток»кабинет №45,17	О прос
66.		По расписание	Беседа, групповое занятие	1	Индивидуальность экскурсовода. Авторитет Имидж Манеры Внешний облик экскурсовода.	МАОУ «Гимназия «Исток»кабинет №45,17	О прос

67.		По распи санию	Беседа,груп повоеза нятие	1	Умения и навыкиэкск урсовода Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения,путиееформиров ания.Навыки.Речь.Образнос тьязыка.Жесты,ихзначение и классификация. Мимика, еерольвэкскурсии.	MAOY «Гимназия «Исток»ка бинет №45,17	
68.		По распи санию	Практиче ское занятие	1	Комплексная практика. Итоговая диагностика	MAOY «Гимназия «Исток»	П ра кт

		ю			<i>Практическое занятие:</i> Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	кабинет №45,17	ич ес ка яр аб о та
69.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр а бо та
70.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб о та
71.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб о та
72.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» ка бинет №45,17	П ра кт ич ес ка яр аб о та

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Тексты экскурсий

Рекомендации по организации реализации программы:

Основными формами работы по реализации программы являются:

- экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям;
- творческие занятия в гимназии и в музеях, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее;
- оформление выставок и экспозиций, участие в работе музея и др.

Дидактический материал представлен:

- музыкальные кассеты
- диски DVD
- презентации,

Лекционный материал:

- беседы о Великой Отечественной войне;
- беседы о развитии музейного дела в

России. **Материально-техническое оснащение**

занятий: Материально-техническое оснащение:

- оборудованный музей.
- стенды
- витрины
- столы ученические
- стулья
- альбомы
- папки
- бумага.

Рекомендуемое материально-техническое оснащение занятий:

- - письменный стол для учащегося;
- - стул ученический;
- - стол педагога;
- - стул педагога;
- - классная доска;
- - комплект мультимедийного обеспечения;
- - комплект тематических таблиц, иллюстраций, газетных статей, аудио-, видеоматериалов;
- - комплект канцелярских принадлежностей;
- - шкаф для хранения учебных пособий и др.
-
-
-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Александров Ю.Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. - М., 1971.
2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий. Метод. рекомендации. - М., Турист, 1974.
3. Вистория навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. - М., Молодая гвардия, 1974.

4. Белявский М. Т., Орлова А. С. Методика работы в музее и памятниками истории и культуры при изучении истории СССР. - М., 1968.
5. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческий музей и школа (метод. пособие). - М., 1965.
6. Гиндина Н. Г., Фоломеев Б. А., Шкурко А. И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М., 1972.
7. Игнатъев В. Н. Музееведение. Советские музеи (учебное пособие). - М., 1968.
8. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1979.
9. Крейн А. З. Рождение музея. М., Сов. Россия, 1976.
10. Курносоев А. А., Верба И. А., Туманов В. Е. Осборее использования документальных памятников по истории и культуре родного края: Метод. рекоменд. учителю. ЦДЭТС Министерства просвещения СССР и Археографическая комиссия при Отделении истории АН СССР. - М., 1978.
11. Милонов Н. П., Кононов Ю. Ф. и др. Историческое краеведение (основные источники изучения родного края). Пособие для студентов педвузов. - М., 1969.
12. Михайловская А. И. Музейная экспозиция (организация и техника). - М., 1964.
13. Музей и современность. Вып. I. Проблемы совершенствования экспозиций по истории советского общества, 1975.
14. Основы экскурсионного дела в музеях. Вып. I. - М., 1976.
15. Следы попытки ведут поиск. Пособие для учителей. - М., 1973.
16. Строев К. Ф. Краеведение. - М., Просвещение, 1967.
17. Строев К. Ф. Школьный краеведческий музей. - М., Просвещение, 1974.
18. Финягина Н. П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. - Музейное дело СССР. - М., Сов. Россия, 1975, с. 3-18.
19. Школьные музеи. Из опыта работы. - М., Просвещение, 1977.
20. Шкурко А. И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). - М., 1973.
21. Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 1972.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Великая Отечественная война. М., 1995.
2. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения. М., 1985.
3. Каргер М. К. Новгород. (Путеводитель). Л., 1980.
4. Книга Памяти. Новгородская область в годы Великой Отечественной войны. Новгород. 1996.