

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
От 23.05. 2025 года

Утверждаю
Приказ №258 от 23.05.2025г.
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
/С.В.Гулак/



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня**

«Веселый карандаш»

Возраст обучающихся: 7- 11 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев, 72 часов

Автор-составитель:
Баркалова Л.В., педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2025

Оборот титула

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО  Баркалова Л.В.
Подпись ответственного лица МАОУ «Гимназия «Исток»
23.05.2025

Сведения о внесении изменений в программу:
23.05.2025
Внесенные в программу
Изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № 5 от 23.05.2025

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1-2
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарно-учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	11
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	11
2.2.2	Материальное обеспечение программы	11
2.2.3	Формы аттестации	11
2.2.4	Методические материалы	12
2.2.5	Список литературы для педагога	12
2.2.6	Список литературы для учащихся	12
3.	Приложение	13-17
	Приложение 1. Календарно - тематический план	13
	Приложение 2. План воспитательной работы	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Волшебный карандаш» **художественной направленности, ознакомительного уровня.**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (с изменениями Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 17.03.2025);
 - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
 - Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 "О направлении информации»;
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
 - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Устава МАОУ Гимназия «Исток»;
 - ПОЛОЖЕНИЯ о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток» утвержденного приказом директора № 171 от «11 » апреля 2025г.

Актуальность программы «Волшебный карандаш» (далее-Программа) отвечает современному социальному запросу и разработана с учётом потребностей детей. Данная программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области изобразительное творчество, ориентирована на развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребенка. Программа позволит, развивать способности обучающихся, осуществляя личностно-ориентированный подход. Обучающиеся смогут в полной мере

реализовать свои возможности и способности, проявляя активность, инициативу, творчество.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к **изобразительному искусству** и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся и учитывается личностно-ориентированный подход. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа адресована детям от 7 до 11 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав объединений 12 – 20 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 9 месяцев. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Формы обучения и виды занятий:

Программа реализуется в очной форме обучения.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- в малых группах (работа над проектом);
- выставка;

Формы организации занятий.

Предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Виды занятий: теоретические, практические, мастер-класс.

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Весёлый карандаш» является создание условий для развития детского творческого потенциала посредством приобщения учащихся к изобразительной художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

- Знакомство обучающихся с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Освоение законов цветоведения.
- Овладение основными приемами перспективного построения объектов в пространстве.
- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.
- сформировать самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Цветоведенье	10	3	7
3.	Объём	4	1	3
4.	Живопись	54	13	41
5.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	72ч.	21ч.	51ч.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
2	Цветоведенье	10	3	7	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок.
3	Объем	4	1	3	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок.
4	Живопись	54	13	41	Наблюдение, Обсуждение увиденного. Рисунок.
5	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка работ
Итого:		72 ч.	21 ч.	51 ч.	

Содержание

Тема 1. Вводный урок. (2 часа)

Теория (2 часа): Правила техники безопасности.

Тема 2. Цветоведенье (10 часов)

Теория (3 часа): Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размытое пятно». Кляксография в чёрном цвете. Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практика (7 часов): Изображение животных из пятен. Изображение дерева с натуры. Образ дождя.

Тема 3. Объём (4 часов)

Теория (1 час): Пластилин. Лепка.

Практика (3 часа): Выполнение изделия из пластилина. Создаем 3д Аппликацию из цветной бумаги.

Тема 4. Живопись (54 часа)

Теория (13 часов): Окружающий мир: живая и неживая природа. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Холодная гамма цветов. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен. Тёплая палитра. Пятно, линия, точка. Изобразительные свойства графических материалов. Декоративное рисование. Композиция в круге. Понятие «стилизация». Беседы о космосе, о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Великой Отечественной войны. Нетрадиционными средствами рисования. Фантазия.

Практика (41 час): Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Изображение спинки ящерицы. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Изготовление новогодних карнавальных масок. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика. Переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Рисование космос, символы 9 мая, исторические события Великой Отечественной войны. Рисование первых весенних цветов нетрадиционными средствами. Фантазия.

Тема 5. Подведение итогов (2 часа)

Практика (2 часа): Организация и проведение итоговой выставки обучающихся.

1.4 Планируемые результаты программы

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	- отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству: • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. • развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть	- проявляют Интерес к занятиям в детском объединении (Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы) - Проявление желания узнать новую информацию - аккуратность и ответственность в работе -проявляет ценностное отношение к труду, искусству, культурному наследию. -умеет организовать свое рабочее место для практической работы. - бережно относится к используемым материалам	Опрос, Беседа, Наблюдение

Метапредметные:	работы с общим замыслом. • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; • учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; • адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.	Умеет: Подобрать необходимые средства для достижения цели своей деятельности; - умеет вести диалог; - умеет оценить качество результата деятельности. - проявляет способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Беседа, Наблюдение
Предметные	• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их	-Может применить Теоретические знания и практические навыки (по основным разделам учебного плана программы) -проявляет Креативность в выполнении заданий. - владеет навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников	Опрос, Беседа, Наблюдение.

	эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; • знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов; • организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; • передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; • составлять композиции с учётом замысла; • конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; • конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; • конструировать из природных материалов; • пользоваться простейшими приёмами лепки..		
--	---	--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часу с перерывом 10 мин

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2 Материальное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для обучения: кабинет.

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10, 13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натурны - технические средства обучения (средства ИКТ):
- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Мультимедийный проектор –
- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта

2.2.3 Формы аттестации

Способы оценки результативности освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставку, просмотры на каждом занятии.

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа, просмотр (проводится в конце задания с целью обсуждения); выставка.

Форма аттестации. Форма демонстрации образовательных результатов – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Формами подведения итогов реализации

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется вводная, промежуточная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

2.2.4 Методическое обеспечение программы

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, иллюстраций, схем) и практические (упражнение).

2.2.5 Список литературы для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
4. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
6. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е, доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
7. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2008
8. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2006

2.2.5 Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004

3.Приложение

Приложение 1

Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа, наблюдение.
2.	сентябрь	Что могут краски?	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
3.	сентябрь	Изображать можно пятном	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
4.	сентябрь	Изображать можно пятном	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
5.	октябрь	Осень. Листопад	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
6.	октябрь	Силуэт дерева	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
7.	октябрь	Грустный дождик	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.
8.	октябрь	Изображать можно в объеме	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
9.	ноябрь	Домашние питомцы	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Наблюдение. Просмотр работ.

					кабинет	
10.	ноябрь	Здравствуй, мир!	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.
11.	ноябрь	Красоту нужно уметь замечать	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
12.	ноябрь	Растения. Деревья.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
13.	ноябрь	Зимний лес	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.
14.	декабрь	Узоры снежинок	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
15.	декабрь	Портрет Снегурочки	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
16.	декабрь	К нам едет Дед Мороз	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
17.	декабрь	Карнавал. Карнавальная маска.	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
18.	январь	Ёлочка – красавица	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
19.	январь	Снежная птица зимы	Беседа, практическое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.

20.	январь	Дом снежной птицы	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
21.	февраль	Кто живёт под снегом	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
22.	февраль	Красивые рыбы	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
23.	февраль	Мы в цирке	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
24.	февраль	Волшебная птица весны	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
25.	март	Моя мама	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
26.	март	Цветы и травы	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
27.	март	Цветы и бабочки	Беседа, практическ ое занятие	2	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
28.	март	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	Беседа, практическ ое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
29.	апрель	Моя семья	Беседа, практическ ое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
30.	апрель	Вселенная глазами	Беседа,	1	МАОУ	Беседа.

		детей	практическое занятие		«Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ.
31.	апрель	Веселые фигуры	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
32.	апрель	Победителям – Слава!	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
33.	май	Весенняя клумба	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа. Просмотр работ.
34.	май	Веселая игра	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Беседа.
35.	май	Лето, здравствуй!	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Просмотр работ, обсуждение.
36.	май	Маленькая галерея	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ «Гимназия «Исток», учебный кабинет	Итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Приложение 2

План воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Календарный план воспитательной работы

№п/ п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Участие в ключевых мероприятиях учреждения: выставках, мастер-классах и др.	В течении года	Выставка работ учащихся
2	Выставка «Радуга талантов»	4 неделя декабря 2025	Выставка работ учащихся
3	Выставка к 8 марта	1 неделя марта 2026	Выставка работ учащихся
4	Итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждение	4 неделя мая 2026	Выставка работ учащихся