

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Гимназия «Исток»**

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от « 23 » мая 2025 года



Утверждаю
Приказ №258 от 23.05.2025г.
Директор MAOU «Гимназия «Исток»
/ С.В.Гулак /

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
ознакомительного уровня
«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Авторы-составители:
Баркалова Л.В.,
Смелкова О.Н.,
Мельникова И.Ю.,
педагоги дополнительного образования

Великий Новгород
2025 год

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО  Баркалова Л.В.
Подпись ответственного лица МАОУ «Гимназия «Исток»
23.05.2025

Сведения о внесении изменений в программу:
23.05.2025
Внесенные в программу
Изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № 5 от 23.05.2025

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1-2
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	12
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	12
2.2.3.	Формы аттестации	13
2.2.4.	Методическое обеспечение программы	13
2.2.5.	Список литературы для педагога	11
2.2.6.	Список литературы для обучающихся	14
3.	Приложение	14-19
	Приложение 1. Календарно - тематический план	14
	Приложение 2. План воспитательной работы	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» **социально-гуманитарной направленности, ознакомительного уровня.**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (с изменениями Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 17.03.2025);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 "О направлении информации»;
с учетом:
 - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
 - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Устава МАОУ Гимназия «Исток»;
 - ПОЛОЖЕНИЯ о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток» утвержденного приказом директора № 171 от «11 » апреля 2025г.

Актуальность. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время - время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиациентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности - от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Новизна программы обеспечивается коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся и соответствует не только интеллектуальному уровню детей, но и специфике их эмоциональных и познавательных потребностей и ценностей. Проведение практических занятий в игровой форме повышает интерес обучающихся к данному курсу.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, педагогов, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированная направленность и состоит в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Данная образовательная программа адаптирована к условиям образовательного процесса МАОУ «Гимназия «Исток».

Программа адресована детям от 12 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав объединений 15 - 20 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 9 месяцев.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Формы обучения и виды занятий:

программа «Школьный медиацентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;

- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Виды занятий по программе: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: программы создание благоприятной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с современной информационной средой;
2. Способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
3. Познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
4. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др
5. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
6. Обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.
3. Сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа; Предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
4. Развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся; – Сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных; работать с различными источниками информации.
5. Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент. – способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде

Воспитательные:

1. воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.
3. воспитывать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект

4. научить детей работать в, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации. – воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

5. формировать самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в журналистику	8	6	2
2.	Техника речи. Актёрское мастерство	10	5	5
3.	Интервью	8	4	4
4.	Новости	8	4	4
5.	Операторское мастерство	12	6	6
6.	Монтаж и обработка	18	9	9
7.	СММ: продвижение в социальных сетях	8	-	8
Итого:		72 ч.	34 ч.	38 ч.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение в журналистику	8			
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль		2		контрольно-тестовые задания
1.2.	Основы радио		2		педагогическое наблюдение
1.3.	Печатные издания. Тележурналистика		2		педагогическое наблюдение
1.4.	Знакомство и работа с программами			2	педагогическое наблюдение
2.	Техника речи. Актерское мастерство	10			
2.1.	Культура речи. Виды публичных выступлений.		1	1	педагогическое наблюдение
2.2.	Постановка голоса		1	1	педагогическое наблюдение
2.3.	Дикция.		1	1	педагогическое наблюдение
2.4.	Сценическое внимание.		1	1	педагогическое наблюдение
2.5.	Упражнения на актерское мастерство		1	1	контрольно-тестовые задания
3.	Интервью	8			
3.1.	Виды интервью		2		педагогическое наблюдение
3.2.	Структура интервью		1	1	педагогическое наблюдение

3.3.	Стендап		1	1	педагогическое наблюдение
3.4.	Промежуточная аттестация			2	творческая работа
4.	Новости	8			
4.1.	Телевизионный репортаж		1	1	педагогическое наблюдение
4.2.	Стиль и отбор новостей		1	1	педагогическое наблюдение
4.3.	Ведение в кадре		1	1	педагогическое наблюдение
4.4.	Телевизионный мейкап		1	1	творческая работа
5.	Операторское мастерство	12			
5.1.	Ракурс		1	1	педагогическое наблюдение
5.2.	План. Виды видеороликов.		1	1	педагогическое наблюдение
5.3.	Работа с камерой		1	1	педагогическое наблюдение
5.4.	Композиция, свет, цвет		1	1	педагогическое наблюдение
5.5.	Репортажная фотография		1	1	педагогическое наблюдение
5.6.	Портретная фотография		1	1	педагогическое наблюдение
6.	Монтаж и обработка	18			
6.1.	Основы видеомонтажа		1	1	педагогическое наблюдение
6.2.	Монтаж сюжета		1	1	педагогическое наблюдение
6.3.	Монтаж новостей		1	1	педагогическое наблюдение
6.4.	Обработка фотографий		1	1	педагогическое наблюдение
6.5.	Работа с цветом		1	1	педагогическое наблюдение
6.6.	Работа со светом		1	1	педагогическое наблюдение
6.7.	Работа со звуком		1	1	педагогическое наблюдение
6.8.	Итоговая аттестация		1	1	контрольно-тестовые задания
6.9.	Выставка медиапроектов		1	1	педагогическое наблюдение
7.	СММ: продвижение в социальных сетях	8		8	
	ИТОГО	72	34	38	

Содержание

Раздел 1. Введение в журналистику (8 часов)

Теория (6 часов): Вводное занятие. Входной контроль.

Знакомство с программой. Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Основы радио. Что такое радио? История возникновения радио. Знакомство с профессиями.

Печатные издания. Что такое тележурналистика? Профессии тележурналистов.

Профессия журналиста в эпоху мультимедиа. Эволюция жанров и форматов в цифровой среде: диффузия и гибридность. Сторителлинг и форматы цифровой журналистики. Инструменты мультимедийного журналиста. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции Практика. Коллективное обсуждение изменений в современной журналистике. Влияние цифровизации на профессию. Обмен мнениями. Прогнозирование изменений.

Газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика (2 часа): Знакомство и работа с программами MoovieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 часов)

Теория (5 часов): Культура речи. Историческая справка. Виды публичных выступлений.

Принципы и правила составления публичных выступлений.

Постановка голоса. Основные приёмы постановки голоса. Речь.

Дикция.

Сценическое внимание. Концентрация внимания.

Практика (5 часов): Упражнения по составлению публичных выступлений.

Упражнения на развитие речи.

Упражнения на развитие сценического внимания.

Особенности, основные акценты формирования актерского мастерства.

Раздел 3. Интервью (8 часов)

Теория (4 часа): Виды интервью. Знакомство.

Структура интервью. История возникновения.

Стендап. Поиск героя.

Практика (4 часа): Подготовка интервью, создание интервью.

Стендап. Поиск героя.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (10 часов)

Теория (5 часов): Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж. Ведение в кадре.

Источники информации – как их находить. Защита информации. Использование человеческого фактора в работе с источниками, умение найти подход, добыть необходимые данные. Отношения с пресс-службами. Параллельные миры. Цитаты, мнения, высказывания, клевета и торговые марки. Отношения «журналист-пиарщик».

Практика (5 часов): Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (12 часов)

Теория (6 часов): Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Работа с камерой. Композиция, свет, цвет. Фотомастерство. Репортажная фотография. Портретная

фотография. Просмотр и обсуждение текстовых, радио/подкастов и теле/видеоработ профессиональных журналистов и корреспондентов «Медиацентра».

Практика 6 часов Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Монтаж и обработка (18 часов)

Теория (9 часов): Основы видеомонтажа. Монтаж сюжета. Монтаж новостей. Обработка фотографий. Работа с цветом. Работа со светом. Работа со звуком.

Практика (9 часов): работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (8 часов)

Практика (8 часов): Презентация индивидуальных проектов Коллективное обсуждение. Подведение итогов обучения за учебный год. Анализ работы. Презентация финальных выпусков проектов .

1.4. Планируемые результаты

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	-развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело; - активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; - проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;	- проявление ответственности и самодисциплины при столкновении с трудностями во время занятий; -самостоятельность в приобретении новых знаний.	- наблюдение; - беседа; - обсуждение
Метапредметные	-выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала; учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками давать	- умение подобрать необходимые средства достижения; - умение вести диалог;	- наблюдение; - беседа; - обсуждение.

	<p>эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.</p> <p>-получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.</p>	<p>- умение оценить качество результата своей деятельности.</p>	
Предметные	<p>-освоение знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом,</p> <p>-обученность умению выразить свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений создание собственных проектов на основе полученных знаний,</p> <p>-ознакомление с профессиями, связанными с журналистикой, с современной информационной средой.</p> <p>-приобретение возможности профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.</p> <p>-умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.</p> <p>-овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в</p>	<p>-стремление реализовать себя в профессиональном плане, навыки написания постов в социальных сетях, монтажа видео.</p> <p>.</p>	<p>- наблюдение;</p> <p>- беседа;</p> <p>- обсуждение.</p>

	разнообразных жизненных ситуациях.		
--	------------------------------------	--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2. Материальное обеспечение программы

Электронные учебники и электронные учебные пособия

Методическая литература

Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др.

Учебно-наглядные пособия

Инструкции по технике безопасности

Таблицы, схемы, фотоматериалы

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

<u>Помещения и оборудование</u>	<u>Количество, шт.</u>
Кабинет	1
Компьютер	По возможности компьютерный класс
Стул	20
Стол	10

Наименование оборудования	Количество оборудования	Оборудование из приложения к методическим	Оборудование не содержится в приложении к методическим рекомендациям (указать технические характеристики)

		рекомендация м (указать № позиции в методических рекомендация х)	
Программное обеспечение		22.8	
Персональный компьютер тип 3	1	22.9	

2.2.3. Формы аттестации

Способы оценки результативности освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в городских акциях, конкурсах, фестивалях, проведение мониторинга.

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа.

Форма аттестации. Форма демонстрации образовательных результатов – тестирование, защита проектов, выставка работ детей, выполненных по окончанию изучения темы, итоговая творческая медиаработа.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Диагностические материалы представлены в приложении.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

6 баллов (высокий уровень) - если обучающийся выполнил медиаработу в заданное время, самостоятельно разработал проект, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

5 баллов (средний уровень) - если обучающийся выполнил медиаработу в заданное время, работал самостоятельно над проектом, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

4 балла (низкий уровень) - если обучающийся самостоятельно не справился с медиаработой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении медиаработы допущены большие отклонения, имеет не устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

При оценке умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

2.2.4. Методическое обеспечение программы

Методы - применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на словесные (беседа, обсуждение), наглядные (демонстрация наглядных пособий, демонстрация учителем приемов работы, практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы).

2.2.5. Список литературы для педагога

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2020
4. КишикА.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2023.—206 с.
6. Бурдые.П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2024.

2.2.6. Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор. Учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Аспект-пресс, 2004. — 191 с. 34. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2021.
2. Колесниченко О.Я. Введение в тележурналистику. Учебное пособие. — Краснодарский государственный университет культуры и искусств. — Краснодар, 2015.
3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова. - 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 2021.

3. Приложение

Приложение 1

Календарно - тематический план

№	Дата (число, месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Темы	Место проведения	Форма контроля
Тема 1. Введение в журналистику. (8 ч.)							
1			Лекция	2	Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности при работе с оборудованием медиacentра.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Стартовая диагностика
2			Беседа	2	Что такое радио? Основы возникновения радио.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
3			Беседа	2	Печатные издания. Газеты,	МАОУ	Фронтальный

					журналы. Правила работы с ними.	«Гимназия «Исток»	устный опрос
4			Практическая деятельность	2	Что такое тележурналистика? Профессия журналиста в эпоху мультимедиа. Инструменты мультимедийного журналиста.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
Тема 2. Техника речи. Актерское мастерство. (10 ч.)							
5			Беседа/практическое занятие	1/1	Культура речи. Виды публичных выступлений. Принципы и правила составления публичных выступлений.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос, наблюдение
6			Беседа/практическое занятие	1/1	Постановка голоса. Основные приёмы постановки голоса. Речь.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос, наблюдение
7			Беседа/практическое занятие	1/1	Дикция. Упражнения на развитие речи.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Сравнение
8			Беседа/практическое занятие	1/1	Сценическое внимание. Упражнения на развитие сценического внимания.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
9			Беседа/практическое занятие	1/1	Особенности. Основные акценты формирования актёрского мастерства. Упражнения на актерское мастерство	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос наблюдение
Тема 3. Интервью (8 ч.)							
10			Беседа	2	Виды интервью. История возникновения интервью.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
11			Беседа/практическое занятие	1/1	Структура интервью. Подготовка интервью.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
12			Беседа/практическое занятие	1/1	Стендап «Поиск героя»	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
13			Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Творческая работа «Моё первое интервью с интересным человеком»	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос. Ролевая игра
Тема 4. Новости (8 ч.)							
14			Беседа/практическое занятие	1/1	Телевизионный репортаж. Источники информации. Защита информации.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи

15			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Стиль и отбор новостей. Особенности написания сценария новостной ленты	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
16			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Ведение в кадре.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
17			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Телевизионный мейкап. Творческая работа	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
Тема 5. Операторское мастерство (12 ч.)							
18			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Виды видеороликов. Структура видео.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Аукцион знаний (баллы)
19			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	План съёмки Ракурс съёмки.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос Практика
20			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Работа с камерой. Цветовое решение.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
21			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Композиция сюжета. Световое решение.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
22			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Фотомастерство. Репортажная и фотография. Особенности фотосъёмки репортажа.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
23			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Портретная фотография. Особенности в работе над портретной фотографией.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
Тема 6. Монтаж и обработка (18 ч.)							
24			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Основы видеомонтажа. Работа в программе MuvieMaker	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
25			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Монтаж сюжета. Работа в программе MuvieMaker, Publisher	МАОУ «Гимназия «Исток»	Сравнение
26			Беседа/ практичес кое занятие	1/1	Монтаж новостей Работа в программе MuvieMaker, Publisher	МАОУ «Гимназия «Исток»	Сравнение
27			Беседа/ практичес	1/1	Обработка фотографий Работа в программе	МАОУ «Гимназия	Фронтальный устный опрос

			кое занятие		MuvieMaker,Publisher	«Исток»	
28			Беседа/ практическое занятие	1/1	Работа с цветом Работа в программе MuvieMaker,Publisher	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
29			Беседа/ практическое занятие	1/1	Работа со светом Работа в программе MuvieMaker,Publisher	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
30			Беседа/ практическое занятие	1/1	Работа со звуком Работа в программе MuvieMaker,Publisher	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практические задачи
31			Беседа/ практическое занятие	1/1	Итоговая творческая работа	МАОУ «Гимназия «Исток»	Выставка медиапроектов
32			Беседа/ практическое занятие	1/1	Презентация итоговой работы	МАОУ «Гимназия «Исток»	Фронтальный устный опрос
Тема 7 . СММ: продвижение в социальных сетях (6ч.)							
33			Практическое занятие	2	СММ: продвижение в социальных сетях Презентация итоговых проектов. Обсуждение.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практика Итоговый контроль
34			Практическое занятие	2	Презентация итоговых проектов. Обсуждение	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практика Итоговый контроль
35			Практическое занятие	2	Презентация финальных выпускных проектов	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практика Итоговый контроль
36			Практическое занятие	2	Презентация финальных выпускных проектов	МАОУ «Гимназия «Исток»	Практика Итоговый контроль

Приложение 2

План воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Календарный план воспитательной работы

№п/ п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Участие и освещение ключевых мероприятий учреждения, создание контента к дням единых действий.	В течение года	Публикации в официальной группе гимназии в ВК
2	Ведение группы в ВК «Медиацентр «Исток»	В течение года	Написание сценариев, съёмка, монтаж видеороликов, создание контента для социальной группы
3	Акция «Семейные понедельники»	В течение года (каждый понедельник)	Написание поста о Герое своей семьи
4	Участие во всероссийских конкурсах «МедиаЛаб», «Медипротяжение»	Сентябрь 2025, январь 2026	Трансляция работ учащихся