

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от « 23 » мая 2025 года

Утверждаю
Приказ №258 от 23.05.2025г.
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
С.В.Гулак /



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Литературная карта Новгородской земли»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор - составитель:
Сергеева И.М., педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2025 год

Оборот титула

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО  Баркалова Л.В.
Подпись ответственного лица МАОУ «Гимназия «Исток»
23.05.2025

Сведения о внесении изменений в программу:
23.05.2025
Внесенные в программу
Изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № 5 от 23.05.2025

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1-2
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	13
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	14
2.2.3.	Формы аттестации	14
2.2.4.	Методическое обеспечение программы	15
2.2.5.	Список литературы для педагога	15
2.2.6.	Список литературы для обучающихся	15
3.	Приложение	15-23
	Приложение 1. Календарно - тематический план	15
	Приложение 2. План воспитательной работы	22

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Литературная карта Новгородской земли**» художественной **направленности ознакомительного уровня**.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (с изменениями Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 17.03.2025);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 "О направлении информации»; с учетом:
 - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
 - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Устава МАОУ Гимназия «Исток»;
 - ПОЛОЖЕНИЯ о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток» утвержденного приказом директора № 171 от «11 » апреля 2025г.

Актуальность определяется тем, что обращение к литературе родного края способствует духовно - нравственному развитию школьников, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе. Обращение к литературе формирует личностное, эмоционально - ценностное отношение учащихся к культуре Новгородской земли, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Новизна программы обеспечивается включением в ее содержание материалов, отсутствующих в базовых курсах по литературе.

Программа «Литературная карта Новгородской земли» является экспериментальной. В рамках эксперимента апробируется: соответствие содержания и количества часов, отведенных для реализации программы, возрасту учащихся 5 – 9 классов, а также новая область знаний для школьников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение литературного краеведения не только способствует расширению знаний учащихся по

литературе, а также интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, эстетическому и патриотическому воспитанию. Кроме того, курс «Литературное краеведение» предлагается как элемент активизации интереса к гуманитарным дисциплинам и может служить предпрофильной подготовкой для последующего выбора профессии.

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения, разработана на основе программы Алексеевой Оксаны Александровны, методиста Центра экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха, программа «Литературная карта Новгородской земли» является экспериментальной. В рамках эксперимента апробируется: соответствие содержания для учащихся 10-16 лет, а также новая область знаний для школьников составление литературной карты.

Программа адресована детям от 10 до 16 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав объединений 15 - 22 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 9 месяцев. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Формы обучения и виды занятий:

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: лекции, практические работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для приобщения обучающихся к историко-культурным особенностям Новгородской земли через изучение литературного наследия Родного края.

Задачи:

Обучающие:

- научить узнавать наиболее значительные произведения литературы Новгородского края, основные жанровые особенности новгородского фольклора, тематическую и жанровую классификацию фольклорных произведений;
- научить запоминать факты биографии русских писателей и поэтов, связывающих их с Новгородской землей,
- ознакомить с местами расположения литературных музеев области, - меть:
- научить давать краткую характеристику произведений литературы;
- научить соотносить содержание программных произведений с природой, историей, культурой Новгородского края;
- научить работать с краеведческой литературой, энциклопедиями, каталогом.

развивающие:

- развивать интерес к литературе родного края;
- расширять литературный кругозор учащихся,
- формировать читательские потребности, навыки анализа и критической оценки литературных произведений.
- совершенствовать умение учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал.

воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма через поэтическое, художественное познание Родины;
- эмоционально-ценностное отношение к литературе Новгородского края;
- культуру поведения в процессе общения;
- формировать самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Входная диагностика	2	2	-
2.	Устное народное творчество	11	5	6
3.	Древнерусская литература	6	2	4
4.	Литература конца XVIII – XIX века	22	4	18
5.	Промежуточная диагностика	2	-	2
6.	Литература XX века	26	8	18
7.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	3	-	3
Итого:		72 ч.	21 ч.	51 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Введение. Входная диагностика	2	2	-	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
II.	Устное народное творчество	11	5	6	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Практическая задача
III.	Древнерусская литература	6	2	4	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
IV.	Литература конца XVIII – XIX века	22	8	14	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Практическая задача

V.	Промежуточная диагностика	2	-	2	диагностика
VI.	Литература XX века	26	8	18	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Практическая задача
VII.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	3	-	3	Итоговая диагностика Тест по программе «Литературная карта»
	Итого:	72 часа	21 час	51 час	

Содержание

I. Введение. Входная диагностика (2 часа).

Теория (2 часа): Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Предмет курса. Входная диагностика. Основные понятия и определения.

II. Устное народное творчество. (11 часов)

1. Новгородские пословицы, поговорки, сказки. – 4 часа

Теория (2 часа): Новгородские пословицы, поговорки. Сказки «Наговорная водица», «Как баба шиша напугала», «Дурачок», «Горшок» и др. Ироничность, остроумие, сюжетное и эстетическое своеобразие сказок. Внимание к внутреннему миру человека. Иллюстрации семьи Гребенниковых к новгородским сказкам.

Практика (2 часа): Анализ сказки «Горшок». Чтение и анализ сказок (по выбору педагога), создание иллюстраций, работа в группах.

2. Новгородские былины. – 4 часа

Теория (2 часа): Новгородские былины. Художественные особенности новгородских былин. «Садко». Историчность образа главного героя. Новгородский «Торг» как место действия былины. Образ Садко в живописи, в музыке и в поэзии (А.М.Васнецов «Пристань в Великом Новгороде», И.Е. Репин «Садко»; М.А.Врубель - эскизы декораций, костюмов к опере «Садко», скульптуры «Волхова», «Садко»; поэма И.З. Сурикова «Садко», опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»; скульптурная композиция А.И. Завьялова «Садко и Волхова»; баллада А.К. Толстого «Садко». «Василий Буслаевич и новгородцы». Буслаев и знатные новгородцы. Отличительные черты характера героя. Образ Василия Буслаева в литературе (поэма С.С. Наровчатова «Василий Буслаев»), в кино (х/ф «Василий Буслаев»).

Практика (2 часа): Просмотр художественного фильма «Садко» и сравнительно-сопоставительный анализ сюжета и образов главных героев в былине и фильме.

3. Новгородские песни (3 часа).

Теория (1 час): Песни. Напевность и многообразие тематики новгородских песен. Лирические песни: «Ивушка, ивушка, зеленая моя», «Выйду я на море», «По горенке похожу, в окошечко погляжу» и др. Хороводные и плясовые песни. Частушки, лирические и шуточные припевки, страдания. Свадебные песни. Исторические песни («Иван Грозный и новгородцы»).

Практика (2 часа): Анализ песни (по выбору педагога).

III. Древнерусская литература - 6 часов

1. Древнерусская словесность в Новгороде (3 часа).

Теория (1 час): Берестяные грамоты. История создания «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля. Топонимика Новгородского края - источник сведений об истории и языке. Древнейшие рукописные книги (Остромирово Евангелие, Библия архиепископа Геннадия, Новгородские своды древнерусских летописей: «Повесть временных лет»; «Слово о полку Игореве», «Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на беса», «Четьи - Миней», «Домострой», «Хождение Стефана Новгородца в Царьград»).

Художественное оформление древнерусских книг.

Практика (2 часа): анализ произведений, практическая работа.

2. Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры (3 часа).

Теория (1 час): Святые в истории новгородской духовной культуры. Жанр жития воплощение в нем идеала нравственной красоты человека – подвижника, страдальца за землю русскую («Житие Александра Невского», «Житие Варлаама Хутынского», «Житие Антония Римлянина», «Житие Михаила Клопского»). «Житие Александра Невского». Отражение в житии наиболее значимых событий и идеальных черт биографии князя-воина. Образ Александра Невского в литературе и искусстве XIX-XX вв. (х/ф С.М.Эйзенштейна «Александр Невский»; картина П.Д.Корина «Александр Невский»; кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»; стихотворение А.Н.Майкова «В Городце в 1263 г.», поэма К.М.Симонова «Ледовое побоище» и т.п.).

Практика (2 часа): (возможно проведение в интерактивной форме): Экскурсия в Варлаамо – Хутынский Спасо - Преображенский монастырь или Свято - Троицкий Михайло -Клопский монастырь (по выбору педагога).

IV. Литература конца XVIII – XIX веков – 22 часа

1. Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков (2 часа).

Теория (1 час): А.Н.Радищев «Путешествия из Петербурга в Москву» («новгородские главы»). В.Н. Григорьев «Берега Волхова». Д.В.Веневитинов «Новгород». Н.М.Языков «Новгородская песнь первая 1170 г.». А.С.Хомяков «Новгород». Э.И.Губер «Новгород». Л.А. Мей «Вечевой колокол». В.К. Кюхельбекер «Новгородская песнь» (из повести «Або»). В.Ф. Раевский «Певец в темнице». А.И. Одоевский Новгородский цикл стихотворений: «Зосима», «Неведомая странница», «Старица - пророчица», «Иоанн преподобный» (обзор и подробное изучение одного из произведений по выбору педагога). Г.Державин (его творчество и связь с Новгородом)

Практика (1 час): Написание сочинения «Что бы написал А.Н. Радищев сегодня в своем» Путешествии из Петербурга в Москву»? практическая работа.

2. Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков (2 часа).

Теория (1 час): Н.М. Карамзин «Марфа Посадница, или покорение Новгорода». К. Рылеев «Думы», «Вадим», «Марфа Посадница». Я.Б. Княжнин «Вадим Новгородский». В.А. Жуковский «Двенадцать спящих дев» (часть II) (образ Вадима Новгородского). А.А. Бестужев-Марлинский «Роман и Ольга» (обзор и один из авторов по выбору педагога).

Практика (1 час): Семинар на тему «Образ Марфы Посадницы в литературе» или «Образ Вадима Новгородского в литературе» (по выбору педагога).

3. Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX веков на Новгородской земле (3 часа).

Теория (1 час): Жизненные и творческие связи с Новгородским краем. Новгородская земля как источник творчества русских литераторов (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Ф.К. Сологуб, Г.И. Успенский, А.К. Толстой, А.И. Герцен, В.Бианки и др.) (обзор).

Практика (2 часа): Создание альбома «Русские писатели и поэты конца XVIII-XIX веков на Новгородской земле».

4. Г.Р. Державин на Новгородской земле (3 часа).

Теория (1 час): Г.Р. Державин. Званка - источник вдохновения поэта, могила Г.Р. Державина в Хутынском монастыре. Поэзия «жизни действительной», природы, радости человеческого бытия, изображение нравов, силы и удали русского народа. Стихотворения «Евгению. Жизнь Званская», «Снегирь», «Новгородский волхв Злогор» «Радуга», «Крестьянский праздник», «Похвала сельской жизни», «Осень», «Лето», «Утро», «Тишина», «Русские девушки», «Крестьянский праздник» и др. Использование поэтом местного фольклора.

Практика (2 часа): Анализ стихотворений (по выбору педагога)., экскурсия в музей Г.Державина, посещение Хутынского монастыря.

5. Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина (3 часа).

Теория (1 час): А. С. Пушкин. Пушкин и Новгород. Любовь к путешествиям, интерес к древним русским городам. «Зимняя дорога» - поэтический рассказ о поездке по новгородской земле. Стихотворения «Князю Горчакову», «Моя родословная», «Новгородская строфа» в «Путешествии Онегина». Образ Вадима Новгородского в творчестве А.С. Пушкина (неоконченные поэма и драма). «Борис Годунов». Новгородские мотивы в трагедии (сцена разговора Бориса с сыном).

Практика (2 часа): Сборник статей «Пушкин и Новгородская земля»

6. М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом (2 часа).

Теория (1 час): М. Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Потаенная любовь поэта - Наталья Федоровна Иванова - в замужестве Обрескова. Стихотворения «Новгород», «Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель ...», «Поэт». Поэма «Последний сын вольности». Художественное своеобразие произведений и поэтические образы новгородцев

Практика (1 час): Анализ стихотворений (по выбору педагога).

7. Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова (3 часа).

Теория (1 час): Н.А. Некрасов. Биографические связи с новгородским краем (Чудово, Боровичи). Чудовский цикл стихотворений: «Горе старого Наума», «Ночлеги», «Путешественник», «На покосе», «Пожарище» и др. Связь с новгородским краем стихотворений «Железная дорога», «Крестьянские дети». Отражение в стихотворениях новгородской действительности («На покосе», «Страшный год», «У Трофима», «Элегия», «Пожарище»). Практическое занятие Заочная экскурсия с представлением презентации в дом-музей Н.А. Некрасова в г. Чудово.

Практика (2 часа): Экскурсия в музей Н.А.Некрасова г. Чудово.

8. Ф.М. Достоевский в Старой Руссе (4 часа).

Теория (1 час): Ф.М. Достоевский. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве писателя. История создания романов «Братья Карамазовы», «Подросток», «Бесы».

Практика (3 часа): (возможно проведение в интерактивной форме): Экскурсия в дом-

музей Ф.М. Достоевского в г. Старая Русса.

V. Промежуточная диагностика (2 часа).

VI. Литература XX века – 26 часов

1. Новгородская тема в поэзии «серебряного века» (2 часа).

Теория (1 час): «Серебряный век» русской литературы, поэты «серебряного века» о Новгороде. А.А. Блок. Новгородские «корни» поэта. Интерес к героям новгородских былин. С.А. Есенин. «Марфа Посадница». А.А. Ахматова. «Новгород», «Приду туда, и отлетит томленье», «Россия Достоевского. Луна ...». Приезд Ахматовой к Гумилеву в Новгород. Н.С. Гумилев. Пребывание на Новгородской земле. «Маркиз де Карабас». В. Хлебников на Новгородской земле. Последние годы жизни (д. Санталово, Ручьи Крестецкого района). Хлебниковские чтения, Д.Балашов и его произведения.

Практика (1 час): анализ произведений

2. Писатели первой половины XX века на Новгородской земле (1 час).

Теория (1 час): Б.С. Жидков, К.Г. Паустовский, А.М. Горький, И.С. Соколов-Микитов. Писательские связи с краем, отражение их в творчестве (обзор) Всеволод Рождественский. Автор произведений о Новгородчине, например, «Волховская зима», «Господин Великий Новгород», «Новгородский сказ», «Колокола Софии».

3. М.М. Пришвин на Солецкой земле (3 часа).

Теория (1 час): М.М. Пришвин на Новгородской земле. Памятный знак М.М. Пришвину в д. Песочки Солецкого района. Любовь писателя к новгородской природе, точность и поэтичность пейзажей. Тема войны, разрушающей гармонию человека и природы. «Августовские леса».

Практика (2 часа): Практическая работа «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина». Просмотр презентации комнаты-музея М. М. Пришвина, где представлены экспонаты эпохи того времени, в котором жил писатель.

4. В.В. Бианки на Новгородской земле (4 часа).

Теория (2 часа): В.В. Бианки. «Страна Див» на Новгородской земле - художественное открытие писателя. Бианковские чтения в Великом Новгороде и Окуловском районе (д. Боровно). Человек и природа в произведениях писателя. «Лесная газета», «Это было на озере Боровно», «Аришка – трусишка», «В разлив с лодки», «Егоркины заботы», «Черный сокол» и др. Практическое занятие: Семинар на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина и в творчестве В.В. Бианки».

Практика (2 часа): Чтение и анализ рассказа «Это было на озере Боровно», посещение «Островка В.Бианки» д.Слутка

5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов (4 часа).

Теория (2 часа): В. Багрицкий. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Над головой раскаленный свист», «Мы двое суток лежали в снегу». П. Шубин. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Волховская застольная». М. Джалиль. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Перед атакой», «Письмо из окопа», «Каска», «Прости, Родина» и др. М. Матусовский. Сборник стихов «Когда шумит Ильмень - озеро». С. Орлов. «А было под Волховом синим», «Та землянка в волховских болотах», «Тысячелетия России разбитый памятник в снегу» и др.

М. Светлов. Служба под Старой Руссой. Тема Родины, героизма, стойкости русского народа. «Боевая дружба», «Завет Родины», «Слава бесстрашному», «Итальянец» и др. С. Щипачев. «Поединок», «В засаде», «Новгороду» и др.

Практика (2 часа): Литературная гостиная «Великая Отечественная война в

творчестве поэтов - фронтовиков» с представлением учебной презентации.

Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

6. Новгород в литературе второй половины XX века (4 часа).

Теория (1 час): Ю. Нагибин «Человек и дорога». В. Рождественский «Новгородская София». Д. Гранин. Старорусские мотивы в повести «Картина». Н. Сладков «Лесные сказки», «Заяц и белка», «Лиса и мышь», «Сорока и медведь», «Золотая осень», «Лесное озеро», «Одуванчик и дождь», «Толик и Катя», «Первый снег», «Ручей». В. Солоухин «Валдай, золотая погода» (из книги «Сорок звонких капелей») (обзор). Д. М. Балашов. Повесть «Господин Великий Новгород»

Практика (3 часа): Чтение и анализ одного из произведений (по выбору педагога).

7. Новгородская земля в стихах и прозе писателей – новгородцев (4 часа).

Практика (4 часа): посещение библиотеки Д.Балашова «Новгородская земля в творчестве писателей - новгородцев».

8. Литературное творчество юных новгородцев (4 часа).

Практика (4 часа): Сочинение сказки (былины, стихотворения, рассказа и др.) по новгородским мотивам. Выпуск сборника детских стихов, рассказов, очерков, сказок и т.п., посвященных Новгородскому краю.

VII. Итоговое занятие. Итоговая диагностика (3 часа).

Практика (3 часа): Подведение итогов. Составление карты «По литературным местам Земли Новгородской». Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности; - стремление к получению новых знаний; - ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; - подчинять свои желания сознательно поставленной цели; - формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие,	- проявление ответственности и самодисциплины при столкновении с трудностями во время занятий; -самостоятельность в приобретении новых знаний.	- наблюдение; - беседа; - обсуждение.

	организованность, любопытность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.		
Метапредметные	- умение анализировать, сравнивать, систематизировать; - умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее; - умение принимать и выполнять поставленную задачу; - умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; - умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах; - положительное отношение к учению; - умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; - умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.	- умение подобрать необходимые средства достижения; - умение вести диалог; - умение оценить качество результата своей деятельности.	- наблюдение; - беседа; - обсуждение.
Предметные	- овладение необходимыми приемами вышивки; - освоение базовых швов; - умение выразить свой замысел; - развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации; - овладение средствами и формами графического отображения; - овладение терминологией, принятой в вышивке; - выполнение образцов швов;	- умение работать по схемам, рисункам, чертежам; - умение соблюдать последовательность выполнения работы.	- наблюдение; - беседа; - обсуждение.

	- планирование технологического процесса и процесса труда; - овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; - выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления; - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.		
--	--	--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа с 10минутным перерывом

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в

педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2. Материальное обеспечение программы

Рекомендуемые виды **методической продукции**:

- рекомендации по проведению анализа художественных произведений.

Рекомендации по организации практических работ: Практические работы предусматривают выполнение различных практических и творческих заданий по темам; проведение занятий в форме экскурсий, литературных гостиных; составление карты «По литературным местам Земли Новгородской».

Дидактический материал представлен:

- задания по теории;
- презентации по темам программы;
- видеоматериалы;
- справочники;
- словари;
- подборка школьных газет и журналов.

Лекционный материал представлен: Тематическими беседами по темам программы.

Материально-техническое оснащение занятий:

Кабинет для обучения:

- доска – 1 штука
- столы – 15 штук
- стулья – 30 штук
- компьютер – 1 штука
- мультимедийный видеопроектор – 1 штука
- экран – 1 штука

Материалы: ватман, офисная бумага, мел, скотч, клей, фломастеры, цветные карандаши.

2.2.3. Формы аттестации

Способы оценки результативности освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в городских конкурсах, фестивалях, проведение мониторинга.

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа.

Форма аттестации. Форма демонстрации образовательных результатов – викторины, конкурсы, игры написание произведений, посвященных Новгородскому краю, оформление карты «По литературным местам Земли Новгородской», итоговое занятие.

Критерии оценки выполнения практических заданий, представленных на выставке, оцениваются по 3-уровням:

6 баллов (высокий уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно разработал проект, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид работы аккуратный, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

5 баллов (средний уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, работал самостоятельно над проектом.

4 балла (низкий уровень) - если обучающийся самостоятельно не справился с работой, имеет не устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

При оценке умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

2.2.4. Методическое обеспечение программы

Методы - применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на словесные (беседа, обсуждение), наглядные (демонстрация наглядных пособий, демонстрация учителем приемов работы, практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы).

2.2.5. Список литературы для педагога

- 1.Азбелев С.Н. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. – СПб: Дмитрий Буланин , 2007. – 312 с.
2. Аникин В. Садко: Новгородские былины. – М.,1980. – 80 с.

2.2.6. Рекомендуемый список литературы для обучающихся

2. У Волхова, у Ильменя. Краеведческий час. – Великий Новгород , 2014. – 11 с.
3. Янин Л.Л. Мифы и герои Древней Руси. – М., 2005

3. Приложение

Приложение 1

Календарно - тематический план

№ п/п	месяц	Название темы	форма	Кол- во часов	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябр ь	Введение.	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
2	Сентябр ь	Входная диагностика	Тестирование, самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Тест (баллы)
3	Сентябр ь	Новгородские пословицы, поговорки, сказки	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
4	Сентябр ь	Новгородские пословицы, поговорки, сказки	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
5	Сентябр ь	Новгородские пословицы, поговорки, сказки	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
6	Сентябр ь	Самостоятель ная работа.	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток»	Создание сборника пословиц и

					кабинет 102	поговорок, создание иллюстраций
7	Сентябрь	Новгородские былины	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
8	Сентябрь	Новгородские былины	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
9	Октябрь	Новгородские былины	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
10	Октябрь	Новгородские былины	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Опрос, зачёт, сочинение-отзыв по фильму
11	Октябрь	Новгородские песни	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
12	Октябрь	Новгородские песни	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
13	Октябрь	Новгородские песни	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Опрос, тест по теме «Новгородские песни», письменный анализ песни
14	Октябрь	Древнерусска я словесность в Новгороде	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
15	Октябрь	Древнерусска я словесность в Новгороде	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
16	Октябрь	Древнерусска я словесность в Новгороде	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Устный опрос Анализ произведений
17	Ноябрь	Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы

18	Ноябрь	Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
19	Ноябрь	Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Экскурсия, обсуждение
20	Ноябрь	Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX века	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
21	Ноябрь	Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX века	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Письменный зачёт по теме презентации
22	Ноябрь	Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
23	Ноябрь	Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	семинар, сообщения, презентации
24	Ноябрь	Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы

		века на Новгородской земле				
25	Декабрь	Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX века на Новгородской земле	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
26	Декабрь	Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX века на Новгородской земле	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Устные опрос по теме, альбом
27	Декабрь	Г.Р. Державин на Новгородской земле	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы презентации
28	Декабрь	Г.Р. Державин на Новгородской земле	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы викторина
29	Декабрь	Г.Р. Державин на Новгородской земле	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Сообщения по теме, анализ стихотворений, чтение наизусть экскурсия
30	Декабрь	Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы презентации
31	Декабрь	Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы викторина
32	Декабрь	Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Сообщения, презентации, анализ эпизода сборник статей
33	Январь	М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы

34	Январь	М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Презентации, сообщения устные опросы; наблюдение;
35	Январь	Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы Видеопросмотр презентации
36	Январь	Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы Игра «Что? Где? Когда?»
37	Январь	Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Сообщения, презентации экскурсия
38	Январь	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы презентации
39	Январь	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
40	Январь	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы викторина
41	Февраль	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Устные опросы; Наблюдение, виртуальная экскурсия
42	Февраль	Промежуточная диагностика	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	диагностика
43	Февраль	Промежуточная диагностика	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	диагностика
44	Февраль	Новгородская	Беседа	1 час	МАОУ	Фронтальный и

		тема в поэзии «серебряного века»			«Гимназия «Исток» кабинет 102	индивидуальные устные опросы
45	Февраль	Новгородская тема в поэзии «серебряного века»	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Устные опросы, сообщения, презентации, стихотворения наизусть, наблюдение
46	Февраль	Писатели первой половины XX века на Новгородской земле	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
47	Февраль	М.М. Пришвин на Солецкой земле	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
48	Февраль	М.М. Пришвин на Солецкой земле	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
49	Март	М.М. Пришвин на Солецкой земле	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы; наблюдение; презентации
50	Март	В.В. Бианки на Новгородской земле	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
51	Март	В.В. Бианки на Новгородской земле	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
52	Март	В.В. Бианки на Новгородской земле	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
53	Март	В.В. Бианки на Новгородской земле	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Устные опросы; Наблюдение, виртуальная экскурсия
54	Март	Тема Великой Отечественно й войны	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
55	Март	Тема Великой Отечественно й войны	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток»	устные опросы, сообщения

					кабинет 102	
56	Март	Тема Великой Отечественной войны	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
57	Апрель	Тема Великой Отечественной войны	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы; наблюдение, сообщения, презентации
58	Апрель	Новгород в литературе второй половины XX века	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
59	Апрель	Новгород в литературе второй половины XX века	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
60	Апрель	Новгород в литературе второй половины XX века	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы, сообщения
61	Апрель	Новгород в литературе второй половины XX века	Самостоятельная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы; сообщения экскурсия
62	Апрель	Новгородская земля в стихах и прозе писателей - новгородцев	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Сообщения, чтение стихотворений наизусть устные опросы; наблюдение; иллюстрации альбом
63	Апрель	Новгородская земля в стихах и прозе писателей - новгородцев	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
64	Апрель	Новгородская земля в стихах и прозе писателей – новгородцев	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
65	Май	Новгородская	Групповое	1 час	МАОУ	сообщения

		земля в стихах и прозе писателей – новгородцев	занятие		«Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы; наблюдение презентации
66	Май	Литературное творчество юных новгородцев	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
67	Май	Литературное творчество юных новгородцев	Групповое занятие	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Фронтальный и индивидуальные устные опросы
68	Май	Литературное творчество юных новгородцев	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	сообщения устные опросы; наблюдение презентации
69	Май	Литературное творчество юных новгородцев	Беседа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	устные опросы; наблюдение; иллюстрации альбом
70	Май	Итоговое занятие.	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	сообщения устные опросы; наблюдение презентации
71	Май	Итоговое занятие.	Самостоятель ная работа	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	сообщения устные опросы; наблюдение презентации
72	Май	Итоговая диагностика	Тест	1 час	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 102	Итоговая диагностика Тест по программе «Литературная карта»

Приложение 2

План воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Календарный план воспитательной работы

№п/ п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Участие в ключевых мероприятиях учреждения: конкурсы чтецов, мастер-классов и др.	В течении года	Участие учащихся
2	Фестиваль стихов русских поэтов.	4 неделя декабря 2025	участие учащихся
3	Выставка творческих работ	1 неделя марта 2026	Выставка работ учащихся
4	Итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением	4 неделя мая 2026	Выставка работ учащихся