

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
От «23» мая 2025 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Хореографическое искусство»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор - составитель:
Михайлова О.В., педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2025 год

Оборот титула

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО  Баркалова Л.В.
Подпись ответственного лица МАОУ «Гимназия «Исток»
23.05.2025

Сведения о внесении изменений в программу:
23.05.2025
Внесенные в программу
Изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № 5 от 23.05.2025

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1-2
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	10
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	10
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	10
2.2.3.	Формы аттестации	10
2.2.4.	Методическое обеспечение программы	10
2.2.5.	Список литературы для педагога	10
2.2.6.	Список литературы для обучающихся	11
3.	Приложение	11-30
	Приложение 1. Календарно - тематический план	11
	Приложение 2. План воспитательной работы	30

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» **художественной направленности ознакомительного уровня.**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (с изменениями Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 17.03.2025);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 "О направлении информации»; с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устава МАОУ Гимназия «Исток»;
- ПОЛОЖЕНИЯ о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток» утвержденное приказом директора № 171 от «11 » апреля 2025г.

Актуальность данной программы заключается в том, что искусство танца на сегодняшний день, является весьма популярным жанром в целом. Танец как искусство, не стоит на месте, а постоянно развивается, обогащаясь новыми стилевыми направлениями такими как: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой и современный танец. Занятия хореографией закладывают эстетическую основу всей дальнейшей жизнедеятельности личности, позволяют быть общительными и коммуникативными.

Художественно-эстетическое образование и воспитание - важный фактор становления личности, развития ее творческой индивидуальности, формирования высоких нравственных качеств. Занятия танцем дают возможность развить физические качества, помогают снять нервное напряжение, получить положительные эмоции, приобрести уверенность в себе, повышают работоспособность обучающихся. Занятия хореографией играют важную роль в воспитании и формировании обучающихся.

Новизна состоит в том, что она адаптирована к возможностям учащихся разных возрастов. Основные направления танца включают в себя: ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. Особенность программы по перечисленным видам танца, позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента учащихся, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность: данной программы обусловлена тем, что хореографическое искусство обладает достаточно совершенной системой обучения. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, развивает физическую силу, выносливость и смелость.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Разработана на основе авторской программы «Хореографическое искусство» автора Боголюбская М.С. Уровень требований к способностям и физическим данным обучающихся содержит дифференцированный подход к различным группам, требующий гибкого варьирования в подаче изучаемого материала, его отбора с учётом возможностей каждого конкретного объединения.

Программа адресована детям от 9 до 11 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав объединений 12 - 16 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 9 месяцев. Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Формы обучения и виды занятий

Форма организации обучения - групповая.

Наряду с групповой формой занятий также осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. Такой подход поддерживает мотивацию к предмету, способствует гармоничному развитию обучаемых, а также мотивирует их на занятия. Виды занятий: лекции, практические, репетиционные.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие формированию культурной и активной творческой личности средствами хореографии.

Задачи:

1. Обучающие:

- овладение начальной хореографической подготовкой – освоение простейших элементов классического, народного и эстрадного танцев;
- обучение начальной музыкально-двигательной подготовке с использованием основных элементов хореографии;
- освоение элементов различных танцевальных стилей в простейших соединениях;
- знание о средствах музыкальной выразительности (характер, ритм, темп, динамика).

2. Воспитательные:

- создание тёплой, творческой атмосферы внутри коллектива для обеспечения эмоционального благополучия обучаемого;
- воспитание дисциплинированности, старательности, интереса и потребности к регулярным занятиям;
- формирование у обучающихся индивидуального стиля.

3. Развивающие:

- укрепление здоровья и гармоническое развитие форм тела занимающихся;
- формирование правильной осанки;
- совершенствование специально-двигательной подготовки (координации);
- совершенствование физической подготовки;

- развитие творческих способностей, актёрского мастерства.
- формировать самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Специальная танцевально- художественная работа	50	4	46
2.	Постановочная работа	30	2	28
3.	Репетиционная работа	20	2	18
4.	Учебно-тренировочная работа	90	3	87
5.	Азбука музыкального движения	3	-	3
6.	Элементы классического танца	40	1	39
7.	Элементы народно-сценического танца	37	1	36
8.	Элементы историко-бытового и современного танца.	10	1	9
9.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	-	4
10.	Организационная работа.	2	-	2
11.	Прослушивание музыки.	2	-	2
Итого:		144 ч.	7 ч.	137 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Специальная танцевально-художественная работа.	50	4	46	Наблюдение
2.	Постановочная работа.	30	2	28	Наблюдение
3.	Репетиционная работа.	20	2	18	Опрос
4.	Учебно-тренировочная работа.	90	3	87	Наблюдение
5.	Азбука музыкального движения.	3	-	3	Наблюдение
6.	Элементы классического танца.	40	1	39	Наблюдение
7.	Элементы народно-сценического танца.	37	1	36	Наблюдение
8.	Элементы историко-бытового и современного танца.	10	1	9	Наблюдение
9.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	-	4	Опрос
10.	Организационная работа.	2	-	2	Опрос
11.	Прослушивание музыки.	2		2	Итоговая аттестация

Итого:	144	7	137	
---------------	------------	----------	------------	--

Содержание

Раздел 1. Специальная танцевально-художественная работа

Тема 1.1. Постановочная работа (30 часов)

Теория (2 часа).

Совместная работа педагога и обучающихся по подбору музыкального материала. Разработка сюжета номера.

Практика (28 часов).

Творческая работа по созданию сценического воплощения авторских идей.

Тема 1.2. Репетиционная работа (20 часов)

Теория (2 часа).

Знакомство с репертуаром; танцевальной лексикой.

Практика (18 часов).

Отработка танцевальных композиций.

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа

Тема 2. 1. Азбука музыкального движения (3 часа)

Практика (3 часа).

Развитие музыкальности (осуществляется непосредственно на занятиях классического, народного и историко-бытового танца). Различные темпы. Ритмические рисунки. Координация движений под музыкальное сопровождение.

Тема 2.2. Элементы классического танца (40 часов)

Теория (1 час).

Основные правила движений у станка. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Эпольман (круазе, эффасе). Законы равновесия в позах классического танца. Движения-связки (па де бурре). Закономерности координации движений рук и головы впор де бра.

Практика (39 часов).

Упражнения у станка:

- Батман тандю с 5-й позиции, во всех направлениях. С затактовым построением. Музыкальный размер темп — модерато (средний).
- Рон де жамб пар тэр—ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Размер 3/4 темп—модерато.
- Батман фраппе—по всем направлениям. Размер 2/4, 4/4 (затакт 1/2, темп—модерато).
- Релеве лян с 5-й позиции — во всех направлениях (держась за станок одной рукой). Размер 3/4, 4/4 темп — анданте.
- Па де бурре— движение с переменной ног, стоя лицом к станку. Размер 2/4, темп—модерато.

Упражнения на середине:

- Гранд плие по 1, 2, 5-й позициям. Размер 2/4, темп — анданте. По два такта на движение (с переходом в другую позицию через батман тандю).
- Батман тандю по 1-й позиции (вперёд и в сторону).
- Поза классического танца вперёд эффасе и 1-й арабеск (носком в пол). Размер 3/4, темп — адажио.

Тема 2.3. Элементы народно-сценического танца (37 часов)

Теория (1 час).

Хороводы и кадрили. Характер среднерусских — московских, калининских, рязанских и воронежских хороводов. Кадрили Сибири, Рязанской, Смоленской, Курской областей:

«Тимоня», «Подгорка», «Чижик». Их содержание и связь с образом жизни.

Практика(36 часов).

Основные технические навыки. Открытые и закрытые, свободные позиции ног. Дробные движения русского танца, настроение и характер (задорный, озорной дух соревнования, удаль и т. п.).

Повторяются упражнения у станка. Новые движения.

Упражнения на середине.

- *Русский танец.* Положение рук в парном танце. Движение рук: переводы в различные положения; навыки в обращении с платочком.
- *Ходы.* Закрепляются навыки и знания первого и второго годов обучения и добавляются новые: направление назад; переменный шаг с каблука, с продвижением вперёд и назад.

Тема 2.4. Элементы историко-бытового и современного танца Теория(1 час).

Танцы XVIII—XIX веков. Стил и манеры, движения, костюмы (иллюстрации художников, эскизы театральных костюмов). Подбор репродукций и литературного материала к танцам XVIII—XIX веков.

Практика (9 часов).

Па шассе, 2-я фигура французской кадрили, па польки в паре, па вальса соло; композиции из пройденных элементов.

Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 3.1. Организационная работа

Практика (2 часа).

Подготовка выступлений. Внешний вид обучающихся, форма (репетиционный костюм, туфли, прически). Беседы с родителями о целях и задачах, перспективном плане, предстоящих выступлениях.

Тема 3.2. Прослушивание музыки

Практика (2 часа).

Прослушивание в записи фрагментов музыкальных произведений.

Выполнение импровизаций.

Ритмические рисунки.

1.4. Планируемые результаты

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	-правила основных движений классического танца; -иметь понятие о динамических оттенках музыки — крещендо, диминуэндо, пиано,форте; -правила исполнения движений народно-сценического танца; -правильно ответить на вопрос о положении стопы, пятки и носка	- проявление ответственности и самодисциплины при столкновении с трудностями во время занятий; -самостоятельность в приобретении новых знаний.	-наблюдение за деятельностью обучающихся; -зачёт; -концерт;

	работающей ноги по отношению к опорной;		
Метапредметные	-подготовительное движение рук, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию	- умение подобрать необходимые средства достижения; - умение вести диалог; - умение оценить качество результата своей деятельности.	-наблюдение за деятельностью обучающихся; -зачёт; -концерт;
Предметные	-исполнять движение на мелодию с затактом; -исполнять простейшие «дробь» русского танца, сочетающие ударные и безударные движения (синкопы); -станцевать простейший русский, украинский танец. -положение стопы, колена, бедра — открытое, закрытое; -исполнять русский танец на следующих движениях: переменный ход, «верёвочка», исполнять правильно «батман тандю» вперёд, в сторону и назад.	- умение соблюдать последовательность выполнения работы.	-наблюдение за деятельностью обучающихся; -зачёт; -концерт;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2. Материальное обеспечение программы

Дидактический материал представлен:

- Музыкальные кассеты
- Диски DVD

Лекционный материал представлен:

- Беседы о видах хореографического искусства;
- Беседы об истории танца.
- *Материально-техническое оснащение занятий:*
- Хореографический класс
- Зеркала
- Станки для занятий хореографией
- Магнитофон
- Фортепиано
- Коврики
- Хореографическая форма.

2.2.3. Формы аттестации

Способы оценки результативности освоения программы. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в школьных праздниках, концертах, участие в городских и областных концертах, фестивалях, конкурсах и зачётное занятие;

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа

2.2.4. Методическое обеспечение программы

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на словесные (беседа, рассказ-объяснение); наглядные (демонстрация педагогом, показ действия, показ упражнения, показ видеозаписей); практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы); разучивание (повторение упражнения, анализ выполненных движений); закрепление материала.

2.2.5. Список литературы для педагога

1. Боголюбская М.С. «Хореографический кружок». Москва, «Просвещение»
2. Сиднева Л., Алексеева Е. «Учебное пособие по аэробике». Калуга, 1999г.
3. Васильева Т.К. «Секрет танца», 1997г.

4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - М., 1963.
5. Васильева Е. А. Танец. - М., 1968.
6. Красовская В. Русский балетный театр начала XX века. - Л., 1971.
7. Карп П. О. О балете. - М., 1967.
8. Костровицкая В., Писарев Л. Школа классического танца. Л., 1968.
9. Новер Ж. Письма о танце и балетах. М., 1965. Сборники Русский танец. 1970—1980. - М., 1965, вып. 4.
10. Ткаченко Т. Народные танцы. - М., 1975.
11. Гребенщиков С. М. Сценические белорусские танцы. - Минск, 1974.
12. Великова Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах.- Л., 1974.
13. Красовская В. Нижинский. - М., 1974.
14. Резникова З. М. Орлята учатся летать. Танцы для детей. - М., 1974.
15. Слонимский Ю. Балетные строки Пушкина. - Л., 1974.
16. Степанова Л. Танцы народов России. Репертуарный сборник 14.- М., 1973. (Б-ка:В помощь художественной самодеятельности).

2.2.6. Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. «Детская энциклопедия». КейтКасл «Балет», перевод с английского Е. Н. Мамонтовой. - Москва. Астрель. 2001г.
2. «Балет. Уроки». - Москва. Астрель. 2003г.
3. Г. П. Гусев «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка».- Москва. 2002г

3. Приложение

Приложение 1

Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Теоретиче ское занятие	2ч	Темп быстро медленно умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
2		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

3		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Контрастная музыка: быстрая , медленная , веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4 , 2/4, и $\frac{3}{4}$. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыке во круг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
4		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Контрастная музыка: быстрая , медленная , веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4 , 2/4, и $\frac{3}{4}$. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыке во круг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
5		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение : маршировка в темпе и ритме музыке в право.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
6		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение : маршировка в темпе и ритме музыке в право.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
7		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыке в лево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
8		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыке в лево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
9		По расписанию	Практичес кое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

10		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
11		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
12		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
13		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком в право и в лево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
14		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком в право и в лево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
15		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
16		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
17		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

18		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
19		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
20		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
21		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
22		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
23		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
24		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
25		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
26		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

27		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
28		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
29		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом с станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
30		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом с станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега остановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
31		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом с станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
32		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом с станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

33		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
34		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
35		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
36		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
37		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
38		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
39		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
40		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

41		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
42		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
43		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
44		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
45		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
46		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
47		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
48		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

49		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
50		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
51		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
52		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
53		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
54		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
55		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
56		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

57		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
58		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
59		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Ориентировка с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
60		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Ориентировка с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
61		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Ориентировка с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
62		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
63		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
64		По расписанию	Теоретическое занятие	2ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

65		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
66		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
67		По расписанию	Теоретическое занятие	2ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
68		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
69		По расписанию	Теоретическое занятие	2ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
70		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
71		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
72		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

73		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
74		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
75		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
76		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
77		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
78		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук. Позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МА МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
79		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Анализ движений
80		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
81		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

82		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
83		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
84		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
85		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
86		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
87		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
88		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
89		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

90		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
91		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
92		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
93		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
94		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
95		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
96		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
97		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

98		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
99		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
100		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
101		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
102		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
103		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
104		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед .	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
105		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

106		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
107		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
108		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
109		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
110		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
111		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
112		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
113		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Припадание с продвижением в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

114		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Припадание с продвижение в сторону, коврылочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
115		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
116		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
117		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах глубококом полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
118		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубококом полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
119		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
120		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

					прямом положении.		
121		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
122		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
123		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
124		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
125		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
126		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
127		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

128		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
129		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
130		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
131		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
132		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
133		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
134		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
135		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

136		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
137		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
138		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
139		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
140		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
141		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
142		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
143		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па- шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18,20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

144		По расписанию	Практическое занятие	2ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па- шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18,20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Итоговая аттестация
-----	--	---------------	----------------------	----	---	-----------------------------------	---------------------

Приложение 2

План воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Участие в ключевых мероприятиях учреждения: мастер-классах и др.	В течении года	Концерт
2	Концерт ко дню учителя	1 неделя октября 2025	Концерт
3	Концерт к 8 марта	1 неделя марта 2026	Концерт
4	Итоговое занятие	4 неделя мая 2026	Концерт