

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	«Декоративно-прикладное искусство»
Направленность	художественная направленность
Уровень	базовый
Количество часов	216 часов 3 года
Возраст обучающихся	7-15 лет.
Пояснительная записка	<p>Народное декоративно-прикладное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается и духовная, и материальная культура нации. Сегодня очень важно чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Занятия декоративно-прикладным творчеством, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. Если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>В России почти не было таких мест, где люди с давних пор не занимались бы каким-нибудь прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства.</p> <p>«Народное искусство - это прошлое в настоящем, живая традиция, неизменно сохраняющая цепь преемственности поколений, народов, эпох. На новый уровень современных проблем народное искусство выдвинуто веком завоевания космоса, научно-технического прогресса и экономического кризиса.</p> <p>Как часть культуры народное искусство - это и сама природа и историческая память народа, не обрывающаяся связь времен, эстетическое единство, ценность народного искусства есть свидетельство его высоко нравственных основ» (Некрасова М. А.)</p> <p>Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по цветоведению, композиции, орнамента, а также освоить технику традиционных художественных росписей по дереву. Познакомиться с искусством оформления книги, с некоторыми видами художественного оформления ткани и техникой пластилиновой живописи на основе регионального компонента.</p> <p>Новизна данной программы дополнительного образования детей, заключается в том, что она позволяет учащимся овладеть основами художественных росписей по дереву не только традиционных промыслов России, но и своего региона. Освоить необходимые приемы и практические навыки. Также в программу включен блок занятий по художественному оформлению книги на примере оформления рукописных книг Новгородским плетеным орнаментом XII – XIV веков, что является важной составляющей истории и культуры Новгородского края и может служить благоприятным материалом для развития творческих способностей обучающихся.</p> <p>Педагогическая целесообразность заключается в том, что народное декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид художественной деятельности, способствует приобщению учащихся к традициям русской культуры, позволяет воспитать в них определенное восприятие материалистического мира, развивать творческие качества личности.</p> <p>Цель создать условия для развития навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить знания детей по истории родного края; • научить применять полученные знания, умения и навыки в практической творческой деятельности;

- отслеживать творческий рост ребенка на протяжении всего курса обучения;
- обновлять содержание программы современными техниками и приемами работы с материалами, ежегодно.

Развивающие:

- развить индивидуальный подчёрк и творческий подход к работе у учащихся;
- развить художественный вкус, умение понимать и ценить произведения искусства.

Воспитывающие:

- воспитать у учащихся любовь и уважение к истории родного края;
- приобщить родителей к организации и проведению выставок творческих работ детей.

Отличительной особенностью программы является то, она адаптирована к условиям данного образовательного учреждения и рассматривает различные техники и виды декоративно-прикладного искусства, а также дает возможность продолжить более углубленное изучение предмета в классах с художественно-эстетической направленностью. Программа разработана на основе авторской программы «Декоративно-прикладное искусство» - автор Е.И. Дедюкова, (приказ №624 от 24 июня 2009 г. комитета образования науки и молодежной политики Новгородской области).

Обучение по программе ведется с учетом возрастных психофизических особенностей обучающихся.

Внутри каждого учебного года все темы изучаются на основе **принципов декоративно-прикладного искусства - повтор, вариация, импровизация.**

При изучении каждого вида деятельности рассматривается история возникновения и развития промысла, орнаментальные мотивы, цветовая гамма, художественные образы, сюжеты. При этом используются принципы копирования, повтора и варьирования, которые являются следствием импровизации, выполненной на традиционной основе.