

| | |
|--|---|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | «Музыкальные ступеньки. Вторая ступень» |
| Направленность | Художественная |
| Уровень | Ознакомительный |
| Количество часов | 72 |
| Возраст обучающихся | 8-9 лет |
| Пояснительная записка | <p>Актуальность программы состоит в том, что она составлена на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги с учетом тенденций хорового искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской аудитории. В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей Великого Новгорода. Программа способствует развитию вокально-хоровых навыков, развитию творческих способностей детской личности в области вокально-творческой деятельности, повышению социальной активности обучающихся. Программа работы объединения составлена на основе знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми младшего школьного возраста, принципом подбора репертуара для данной возрастной группы, методики работы над хоровым произведением. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что дает основы хорового пения с последующей перспективой дальнейшего обучения хоровому искусству. В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в связи с удовлетворением возрастающих потребностей детей в сфере вокально-хоровой деятельности, с изменением целевых ориентиров деятельности образовательного учреждения, направленных на эстетическое образование детей. Программа отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Программа легкодоступна и служит эмоциональной разгрузкой для учащихся.</p> |

Ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, может овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Опыт и умения, полученные при освоении программы, помогут в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественной деятельности: занятия в музыкальных школах, театральных студиях, пение в вокальном ансамбле.

Цель программы – создание условий для творческого развития обучающегося в детском хоровом коллективе от его организации до концертного выступления, приобщения к музыкальной культуре, её духовно-эстетическим началам, способных к музыкальному сотворчеству, общению, самореализации своих музыкальных, творческих возможностей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить уверенному владению звукообразованием, певческим дыханием;
- обучить умению петь выразительно, осмысленно, свободно владея вокально-хоровыми умениями и навыками;
- обучить навыкам концертного выступления.

Развивающие:

- всесторонне развивать музыкальные задатки и способности детей, творческие способности детской личности в области вокально-творческой деятельности;
- развивать умение владеть голосом как инструментом духовного самовыражения;
- всесторонне развивать эстетический вкус воспитанников, мотивацию к творческой деятельности, воспитывать и формировать высокие нравственные качества каждой личности.

Воспитывающие:

- раскрыть для детей подлинное значение пения как формы "отражения" духовности;
- приобщить воспитанников к певческой культуре;
- воспитывать гражданско-национальное положительное мировоззрение на примерах музыкального мирового наследия;
- активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечивать их творческую

Отличительная особенность программы в том, что она рассчитана на обычных детей, имеющих музыкальные способности (способности к ориентации в интонационно-образной эмоциональной сфере музыки) и не имеющих способности ориентироваться в акустической сфере музыки (отсутствие ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений), но проявляющих интерес к хоровому пению и желание заниматься им. Совместные занятия

обучающихся с разным уровнем способностей в одном музыкальном коллективе играют большую роль, как в воспитательной работе, так и в эстетическом развитии школьников.

Отличительной особенностью программы является также широкое применение методов и форм игровой технологии: театрализация песен с использованием шумовых музыкальных инструментов, костюмов и театральных атрибутов.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы преимущественно 8-10 лет. Набор детей свободный (по желанию).

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Формы обучения и виды занятий.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой занятий осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Виды занятий: практические, игровые, музыкальные викторины, беседы, концертные выступления.

Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N28.

Численный состав группы 20-30 человек позволяет создать оптимальный вариант для занятий: вызывает доверительную атмосферу, даёт возможность концентрировать внимание учащихся, позволяет им более полно реализовать себя, поделиться своими открытиями, упрощает смену деятельности детей.

Режим занятий. Программа рассчитана сроком на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз по 2 часа с 10-минутным перерывом

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- чисто интонировать мелодию вверх и вниз в поступенном и скачкообразном движении;
- уметь передавать нюансы: форте, пиано, меццо форте, меццо пиано;
-

чисто интонировать диатонические ступени лада с элементами хроматизма.

-
- петь естественным голосом без хрипа и напряжения;
-
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными звуками;
-
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
-
- петь короткие фразы на одном дыхании;
-
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
-
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
-
- петь выразительно и осмысленно уметь различать эмоциональное содержание песни и передавать его.
Знать, понимать правила певческой установки дыхания;
-
- понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им;
-
- жанры вокальной музыки.
-
- особенности и возможности певческого голоса;
-
- гигиену певческого голоса;
-
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им;
-
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
-
- основы музыкальной грамоты;
-
- место дикции в исполнительской деятельности.
Способом определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение тестирования с целью определения уровня развития теоретических знаний и на предмет сформированности знаний и умений и практических навыков.
Диагностика проводится 3 раза в учебном году: стартовая (сентябрь), промежуточная (декабрь), и итоговая (май).
Методы диагностики:
-
- наблюдение за учащимися в процессе выполнения специальных заданий;
-
- наблюдение за учащимися в процессе выполнения творческих заданий;
-

| | |
|--|---|
| | <p>анализ выступлений на общешкольных и городских мероприятиях;</p> <p>Формами подведения итогов реализации данной программы считаются:</p> <ul style="list-style-type: none">• мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;• зачётное занятие;• контрольные занятия;• игровые занятия;• открытые занятия для родителей, педагогов, учителей;• концерты для родителей; |
|--|---|