

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	«Фортепиано»
Направленность	Художественная
Уровень	Базовый
Количество часов	360 (5 лет обучения)
Возраст обучающихся	7-16 лет
Пояснительная записка	<p>Данная программа является <b>актуальной</b> на сегодняшний момент для образования учащихся, так как обучение игре на фортепиано является важной дисциплиной в системе эстетического образования детей; в нее включены задания, которые позволяют развивать навыки аккомпанирования и подбора по слуху, а так же задания, направленные на развитие исполнительских способностей и слуховой памяти. Изучение произведений мировой классики позволяют прививать учащимся хороший музыкальный вкус и любовь к музыке.</p> <p><b>Новизна программы</b> заключается в том, что Программа «Фортепиано» основана на планомерном, комплексном обучении: помимо обучения игре на инструменте ведется работа по развитию слуха, ритма. Ребенок не только обучается игре на фортепиано, но и учится слушать музыку и анализировать ее.</p> <p><b>Педагогическая целесообразность</b> данной программы обусловлена тем, что при ее освоении у детей развиваются такие музыкальные способности как музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память; повышается культурный уровень; формируется эстетический вкус; расширяется музыкальный кругозор. Педагогическая целесообразность состоит и в том, что программа позволяет освоить программный материал учащимися разного возраста и в гимназии имеются дети, которые желают обучаться по программе «Фортепиано».</p> <p><b>Цель</b> данной программы: раскрытие творческого потенциала занимающихся в процессе занятий предметом фортепиано, формирование музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить техническим приемам музыкального исполнительства от самых простых (игра гамм, этюдов) до более сложных (исполнение технических пассажей в пьесах, игра многоголосия);</li> <li>• изучить способы исполнения произведений разных стилей (барокко, классика, романтика, джаз);</li> <li>• сформировать навыки концертного выступления;</li> </ul>

- освоить навыки аккомпанирования.

***Развивающие:***

- развить нравственные качества личности и коммуникативно-творческие способности;
- развить чувство ритма, гармонический и мелодический слух;
- развить исполнительские и творческие способности;
- развить способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- развить умение анализировать собственное исполнение и умение сравнивать его с исполнением других занимающихся;
- познакомить с исполнением произведений различных жанров и форм.

***Воспитывающие:***

- воспитывать интерес к занятиям музыкой на примерах музыкального мирового наследия;
- воспитывать трудолюбие и терпение, умение доводить работу до конца.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям преподавания в гимназии. Программа разработана на основе программы «Фортепиано» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации. Автор – Е.П. Макуренкова, Москва, «Просвещение», 1986., рассчитанной на 7 лет обучения. В процессе модификации произошли следующие изменения: в отличие от программы «Фортепиано» Е.П. Макуренковой, данная программа «Фортепиано» предполагает 2 часа занятий в неделю и продолжительность обучения 5 лет по учебному плану.

В связи с этим изменены некоторые темы в учебно-тематическом плане и количество часов, отводимое для каждой темы с учётом вокальной направленности обучения:

**Формы и режим занятий.** Ведущей формой организации обучения является - индивидуальное обучение.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

***По окончании программы обучения обучающиеся должны***

***уметь:***

- играть пьесы, этюды, несложные двух- или трехголосные полифонические пьесы, несложную крупную форму;
- определить на слух форму и стиль произведения, прочесть с листа маленькую пьеску;
- подобрать по слуху несложный аккомпанемент;
- играть в ансамбле с партнером;

**знать**

- необходимые музыкальные термины;
- строение произведения.

**Способами определения результативности реализации данной программы** являются: организация и проведение контрольных занятий на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится два раза в год с целью определения уровня развития как теоретических знаний, так и практических умений и навыков у учащихся.

Методы диагностики:

- наблюдение за учащимися в процессе освоения технических упражнений;
- наблюдения за учащимися в процессе исполнения музыкальных произведений;
- анализ исполнения музыкальных произведений как на занятии, так и на выступлениях.