

Название рабочей программы	Изобразительное искусство
Класс	1
Количество часов (общее и по классам)	1 час в неделю, 33 часа
УМК, на основе которого составлена программа	Программа: «Изобразительное искусство» Авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина Учебники: Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
Пояснительная записка	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями). 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения НОО (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 08.04.2015г. №1/15). 4. Формирование универсальных учебных действий по школе: от действия к мысли. Система знаний: пособие для учителя / Под редакцией А.Г. Асмолова.- М.; просвещение, 2010. 5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад.наук, Рос. акад. Образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения.) – ISBN 978-5-09-018580-6 6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года. 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию». 8. Учебный план МАОУ «Гимназия «Исток». 9. Примерная программа по предмету для начальной школы. <p>Учебный предмет вводится с целью формирования активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые</p>

искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Структура (модули) курса

- Модуль «Графика»
- Модуль «Живопись»
- Модуль «Скульптура»
- Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
- Модуль «Архитектура»
- Модуль «Восприятие произведений искусства»
- Модуль «Азбука цифровой графики»