

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Исток»

Утверждено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 6  
От «31» мая 2023 года

Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»  
/С.В. Дулак/  
31.05.2023 г. Приказ № 282



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

Уровень программы: ознакомительный  
Направленность: физкультурно-спортивная  
Возраст обучающихся: 11 -18 лет  
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа  
Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Павлов Геннадий Юрьевич

Великий Новгород  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» **туристско-краеведческой направленности, ознакомительного уровня.**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Устава МАОУ Гимназия «Исток»;

- ПОЛОЖЕНИЯ о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток» утвержденного приказом директора № 127 от «01 » марта 2023г.

**Актуальность программы:** В настоящее время профессия экскурсовода является одной из востребованных и перспективных. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма, посещением Новгородского региона российскими и иностранными делегациями и туристами. Поэтому интерес к экскурсионной деятельности у школьников закономерен. В ходе лекционных и практических занятий учащиеся приобретают навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, подготовке документации, а также осваивают приемы показа и рассказа и особенности ведения обзорной и тематической экскурсии. Реализация программы направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

**Новизна программы** заключается в органической взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной работы (посещение выставок, музеев, экскурсий и др.), формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале, приобретение опыта в различных видах музейной деятельности. Программа включает вопросы музееведения, мировой художественной культуры, психологии.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что ее содержание способствует формированию у учащихся новых умений и навыков, личностных качеств, исследовательской культуры, творческому самовыражению, удовлетворению интереса учащихся к истории родного края, занятиям экскурсионной деятельностью.

**Цель:** создание условий для творческой реализации обучающихся, формирования гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, черезовладение обучающимися практическими навыками экскурсионной деятельности.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- Знакомство и освоение знаний основ музееведения.

### **Развивающие:**

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к прошлому, событиям на Новгородской
- формирование обучающихся знаний о музейной деятельности;
- формирование способностей и личности обучающихся;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- формирование навыков работы с фондами, введения собирательской и экспозиционной работы;
  - формирование познавательной и организационной деятельности обучающихся;
  - распространение знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы, среди педагогов, обучающихся и их родителей.

### **Воспитывающие:**

- организация сотрудничества с различными новгородскими музеями города;
- воспитание у детей интереса к историческому наследию;
- воспитание уважения обучающихся к своей стране, Новгородскому краю;
- использование материалов музея в учебном процессе в образовательных, воспитательных и развивающих целях.

•

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Программа составлена на основе программы «Активисты школьного музея» (автор - Шкурко А.И.), опубликованной в сборнике программ дополнительного образования «Туризм и краеведение» /сост. Шляхов В.В./ М., 1982 и программы «Юный экскурсовод» педагога дополнительного образования МАОУ «Гимназия № 3» (автор - Бруцкая И. М.).

Содержание программы дополнены темы, предполагающие практические занятия с фондами, экспозицией и материалами, отражающими специфику учреждения.

**Возраст детей:** участвующих в реализации данной образовательной программы - преимущественно 11-18 лет.

**Сроки реализации образовательной программы: 1 год обучения, 72 часа.**

### **Формы обучения и виды занятий:**

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: лекции, беседы, практические работы, экскурсии.

### **Режим занятий;**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 2 часа 1 раз в неделю с 10 минутным перерывом - 72 учебных часа в год.

**Численный состав** характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

**Количество обучающихся** – 12-18 человек.

### **Ожидаемый результат и способы определения их результативности**

**Обучающиеся должны знать:** Программа направлена на достижение обучающимися следующих результатов:

- позитивная динамика творческой самореализации;
- навыки исследовательской деятельности при составлении маршрута экскурсии;

- способность преодолевать трудности;
  - умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
  - умение представлять результаты своего труда;
  - активная жизненная позиция;
  - интерес к профессии экскурсовода;
  - способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- В завершение курса обучения по программе учащиеся должны знать:
- понятие “экскурсия”, ее признаки, требования к ней;
  - функции экскурсии;
  - классификации экскурсий;
  - основные этапы подготовки экскурсии, их последовательность;
  - основы музееведения, лучшие музеи мира;
  - особенности архитектуры Великого Новгорода;
- Обучающиеся должны уметь:**
- отобрать материал для экскурсии;
  - составить паспорт экскурсионных объектов;
  - разработать маршрут экскурсии;
  - составить контрольный текст экскурсии;
  - владеть методикой проведения экскурсии;
  - описать архитектурный объект (храм, памятник, постройка), используя профессиональную терминологию;
  - составить мультимедийную презентацию;
  - провести реальную или виртуальную экскурсию.

**Способы определения результативности:** реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- подготовка и проведение экскурсии на базе Музея боевой славы 14 Воздушной армии, Этнографического музея;
- наблюдение за деятельностью обучающихся;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год;
- подготовка и проведение экскурсии на базе музеев Гимназии.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/ п№	Наименование тем	Кол-во часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	2			
2.	Экскурсия, ее сущность. Классификация экскурсий	10	10		Наблюдение; фронтальный и

2.1	История экскурсионного дела	2	2		индивидуальные устные опросы; практические работы.
2.2	Экскурсоведение как наука	1	1		
2.3	Сущность и признаки экскурсии	1	1		
2.4	Функции экскурсии	2	2		
2.5	Классификация экскурсий	1	1		
2.6	Показ и рассказ в экскурсии	2	2		
2.7	Время в экскурсии и его роль	1	1		
<b>3.</b>	<b>Психология экскурсионной деятельности</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	Наблюдение; фронтальный и индивидуальные устные опросы; практические работы.
3.1	Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода	1	1		
3.2	Восприятие, ощущения, эмоции в экскурсионной деятельности	2	2		
3.3	Организация внимания на экскурсии	1	1		
3.4	Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности	1		1	
<b>4.</b>	<b>Музееведение</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Наблюдение; фронтальный и индивидуальные устные опросы; практические работы.
4.1	Зарождение первых музеев в России	4	2	2	
4.2	Лучшие музеи мира	2	1	1	
4.3	Особенности и значение школьных музеев	3	1	2	
<b>5.</b>	<b>Промежуточная диагностика</b>	<b>2</b>			
<b>6.</b>	<b>Основы архитектурных знаний.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Наблюдение; фронтальный и индивидуальные устные опросы; практические работы.
6.1	Основные архитектурные термины	1	1		
6.2	Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом	2	2		
6.3	Новгородское зодчество	11	3	8	
6.4	Новгородские архитектурные ансамбли	4	2	2	
<b>7.</b>	<b>Методика составления экскурсии</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Наблюдение; фронтальный и

7.1	Структура экскурсии	6	1	5	индивидуальные устные опросы; практические работы.
7.2	Этапы подготовки экскурсии	12	5	7	
<b>8.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Наблюдение; фронтальный и индивидуальные устные опросы; практические работы.
8.1	Личность экскурсовода	2	2		
8.2	Умения и навыки экскурсовода	1	1		
8.3	Комплексная практика.	5			
	Итоговая диагностика				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Вводное занятие. Входная диагностика**

Знакомство с группой. Цели и задачи. Правила поведения обучающихся во время занятий. Входная диагностика.

### **2. Экскурсия, ее сущность. Классификация экскурсий**

#### **2.1. История экскурсионного дела**

Из истории экскурсионного дела в Европе и в России. Современное состояние экскурсионного дела.

#### **2.2. Экскурсоведение как наука**

Понятие «экскурсия». Туристско-экскурсионная деятельность.

#### **2.3. Сущность и признаки экскурсии**

Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

#### **2.4. Функции экскурсии**

Функция научной пропаганды, функция информации, функция организации культурного досуга, функция расширения кругозора, функция формирования интересов человека, сочетание функций в экскурсии.

#### **2.5. Классификация экскурсий**

Основные признаки классификаций экскурсий. По составу экскурсантов: для взрослых и детей; городских и сельских жителей; местного населения и приезжающих туристов; и групп, сформированных по профессиональному признаку или соответствующему уровню образования. По содержанию: обзорные, тематические. По тематике: исторические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. По месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные. По форме проведения: обычные, рекламные, учебные. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-демонстрация, экскурсия-концерт, экскурсия-консультация. По способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные.

#### **2.6. Показ и рассказ в экскурсии**

Показ и рассказ в экскурсии – основа экскурсии. Ступени показа. Правильное сочетание показа и рассказа. Трансформация устной речи в зрительные образы.

## **2.7. Время в экскурсии и его роль**

Полное время экскурсии: время показа, время рассказа, паузы, время передвижения. Умение правильно рассчитать время экскурсии.

## **3. Психология в экскурсионной деятельности**

### **3.1. Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода**

Психологические закономерности организации процесса познания на экскурсии.

### **3.2. Восприятие, ощущение, эмоции в экскурсионной деятельности**

Экскурсия как процесс чувственного познания мира. Психологические закономерности организации процесса чувственного познания на экскурсии.

### **3.3. Организация внимания на экскурсии**

Психологические закономерности организации внимания экскурсантов.

### **3.4. Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности**

*Практическое занятие:*

Учет особенностей экскурсантов (возраст, уровень образования, род занятий и т.п.) при проведении экскурсии (составление таблицы).

## **4. Музееведение**

### **4.1. Зарождение первых музеев в России**

Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных ценностей.

Кунсткамера. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Их роль в становлении российских музеев второй половине XIX в.

Оружейная палата - государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Новгородский музей-заповедник. История создания. Музеи России сегодня. Музеи под открытым небом.

*Практические занятия:*

Выступления учащихся с подготовленными мультимедийными презентациями по темам (на выбор): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Кунсткамера и др.

### **4.2. Лучшие музеи мира**

Лувр. Британский музей. Акрополь. Египетские музеи. Музеи Ватикана.

История создания. Экспозиции. Роль этих музеев в культурно-просветительской деятельности.

*Практические занятия:*

Написание реферата на одну из предложенных тем (по выбору): «Лувр», «Британский музей», «Акрополь», «Египетские музеи» и др.

### **4.3. Особенности и значение школьных музеев**

Организация научно-исследовательской работы музеев. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Работа музеев с экспонатами и источниками.

*Практическое занятие:*

Создание мини-экспозиции.

## **5. Промежуточная диагностика**

### **6. Основы архитектурных знаний**

#### **6.1. Основные архитектурные термины**

Крестово-купольное перекрытие, глава, купол, фасад, барабан, фронтон, виды фронтонов, алтарь, абсида, пилястра.

#### **6.2. Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом**

Самобытность новгородской школы зодчества.

#### **6.3. Новгородское зодчество**

Раннее новгородское зодчество XI-первой половины XII века. Памятники архитектуры второй половины XII-начала XIII века. Архитектура Новгорода конца XIII, XIV и XV веков (до присоединения города к Московскому государству). Новгородское зодчество XVI-XVII веков (в период образования и развития централизованного русского государства). Наиболее выдающиеся архитектурные сооружения XVIII-первой половины XIX века. Оборонительные сооружения.

*Практические занятия (возможны в интерактивной форме):*

Экскурсия в Софийский Собор, Кремль.

Экскурсия в Церковь Спаса на Ильине улице.

Экскурсия в Свято-Юрьев монастырь.

Составление паспортов экскурсионных объектов.

#### **6.4. Новгородские архитектурные ансамбли**

Детинец, Ярославово Дворище, Свято-Юрьев монастырь.

*Практические занятия (возможно в интерактивной форме):*

Экскурсия на Ярославово Дворище.

## **7. Методика составления экскурсии**

### **7.1. Структура экскурсии**

Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Определение вида экскурсии. Название экскурсии. Цели и задачи. Маршрут экскурсии. Требования к экскурсии. Определение возрастной категории экскурсантов. Продолжительность экскурсии. Принципы составления маршрута экскурсии: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию, по функциональному значению, по степени сохранности. Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии.

*Практические занятия:*

Анализ маршрутов экскурсий.

Разработка собственного маршрута.

Анализ паспортов экскурсионных объектов паспорта объекта.

### **7.2. Этапы подготовки экскурсии**

Характеристика этапов подготовки новой экскурсии: подготовительный этап, непосредственная разработка, заключительный этап. Подготовительный этап: цель и тема экскурсии, подбор материалов, изучение источников, подбор зрительного ряда, его изучение,

составление картотеки объектов. Составление карточки (паспорта) экскурсионного объекта. Непосредственная разработка: составление маршрута экскурсии, уточнение объектов и остановок, согласование маршрута. Маршрутный лист, его оформление. Карта схема экскурсии. Работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним. Соотношение общего и локального материала. Методическая разработка, ее структура и оформление. Заключительный этап: текст и методическая разработка экскурсии. Виртуальная экскурсия. Портфель экскурсовода, его комплектация.

*Практические занятия:*

Отбор объектов для составления маршрута.

Составление схемы маршрута.

Определение темы, цели экскурсии, составление плана.

Составление текста.

Составление мультимедийной презентации.

Представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.

## **8. Экскурсоводческое мастерство**

### **8.1. Личность экскурсовода**

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

### **8.2. Умения и навыки экскурсовода**

Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

### **8.3. Комплексная практика. Итоговая диагностика**

*Практические занятия:*

Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВЯЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	М еся ц Чи сло	Вр емя пр ове- дения зан ятия	Форма занятия	К оли- чест во ч асов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.		По распи сани ю	Беседа, групповое занятие	1	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b> Знакомство с группой. Цели и задачи. Правила поведения обучающихся во время занятий.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17.	О пр ос

2.	По расписанию	Практическое занятие	1	Входная диагностика.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
3.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Экскурсия, ее сущность. Классификация экскурсий</b> <b>История экскурсионного дела</b> Из истории экскурсионного дела в Европе и в России.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
4.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Современное состояние экскурсионного дела.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
5.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Экскурсоведение как наука</b> Понятие «экскурсия». Туристско-экскурсионная деятельность.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
6.	По расписанию	Лекция	1	<b>Сущность и признаки экскурсии</b> Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
7.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Функции экскурсии</b> Функция научной пропаганды, функция информации, функция культурного досуг.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
8.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Функция расширения кругозора, функция формирования интересов человека, функция расширения интересов сочетание функций в экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос

9.	По расписанию	Лекция	1	<b>Классификация экскурсий</b> Основные признаки классификаций экскурсий. По составу экскурсантов. По содержанию. По тематике. По месту проведения. По форме проведения. Экскурсия как форма учебной работы. По способу передвижения.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
10.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Показ и рассказ в экскурсии</b> Показ и рассказ в экскурсии □ основа экскурсии. Ступени показа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
11.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Правильное сочетание показа и рассказа. Трансформация устной речи в зрительные образы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
12.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Время в экскурсии и его роль</b> Полное время экскурсии: время показа, время рассказа, паузы, время передвижения. Умение правильно рассчитать время экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
13.	По расписанию	Лекция	1	<b>Психология в экскурсионной деятельности</b> <b>Психология экскурсионной работы.</b> <b>Психология экскурсовода</b> Психологические закономерности организации процесса познания на экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
14.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Восприятие, ощущение, эмоции в экскурсионной деятельности</b> Экскурсия как процесс чувственного познания мира.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
15.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Психологические закономерности организации процесса чувственного познания на экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос

16.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Организация вниманияна экскурсии</b> Психологические закономерности организации внимания экскурсантов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
17.	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности</b> <i>Практическое занятие:</i> Учет особенностей экскурсантов (возраст, уровень образования, род занятий и т.п.) при проведении экскурсии (составление таблицы).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
18.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Музееведение. Зарождение первых музеев России</b> Из истории музеев России с момента их	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
				зарождения до начала ХХIв. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных ценностей. Кунсткамера. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Их роль в становлении российских музеев второй половине XIX в.		
19.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Оружейная палата - государственная сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Новгородский музей-заповедник. История создания. Музеи России сегодня. Музеи под открытым небом.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
20.	По расписанию	Групповое практическое занятие	1	<i>Практические занятия:</i> Выступления учащихся с подготовленными мультимедийными презентациями по темам (на выбор): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Кунсткамера и др.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа

21.		По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
22.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Лучшие музеи мира</b> Лувр. Британский музей. Акрополь. Египетские музеи. Музеи Ватикана. История создания. Экспозиции. Роль этих музеев в культурно-просветительской деятельности.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
23.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Написание реферата на одну из предложенных тем (по выбору): «Лувр», «Британский музей», «Акрополь», «Египетские музеи» и др.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
24.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Особенности и значение школьных музеев</b> Организация научно-исследовательской работы музеев. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Работа музеев с экспонатами и источниками.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
25.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Создание мини-экспозиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа

26.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Создание мини-экспозиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
27.	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>Промежуточная диагностика</b>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
28.	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>Промежуточная диагностика</b>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
29.	По расписанию	Беседа, Групповое занятие	1	<b>Основы архитектурных знаний. Основные архитектурные термины</b> Крестово-купольное перекрытие, глава, купол, фасад, барабан, фронтоны, виды фронтонов, алтарь, абсида, пилястра.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
30.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом</b> Самобытность новгородской школы зодчества.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
31.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Самобытность новгородской школы зодчества.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос

32.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Новгородское зодчество</b> <u>Раннее новгородское зодчество XI-первой половины XII века. Памятники архитектуры второй половины XII-начала XIII века. Архитектура Новгорода конца XIII, XIV и XV веков (до присоединения города к Московскому государству).</u>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
33.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<u>Новгородское зодчество XVI-XVII веков (в период образования и развития централизованного русского государства).</u>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
34.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<u>Наиболее выдающиеся архитектурные сооружения XVIII-первой половины XIX века. Оборонительные сооружения.</u>	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
35.	По расписанию	Групповое практическое занятие	1	<i>Практические занятия (возможны в интерактивной форме):</i> Экскурсия в Софийский Собор, Кремль. Экскурсия в Церковь Спаса на Ильине улице. Экскурсия в Свято-Юрьев монастырь.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П рактическая работа
36.	По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П рактическая работа
37.	По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П рактическая работа

38.		По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
39.		По расписанию	Групповое практическое занятие	1		МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
40.		По расписанию	Практическое занятие	1	Практическое занятие: Составление паспортов экскурсионных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
41.		По расписанию	Практическое занятие	1	Практическое занятие: Составление паспортов экскурсионных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
42.		По расписанию	Практическое занятие	1	Практическое занятие: Составление паспортов экскурсионных объектов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
						№45, 17	Практическая работа
43.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Новгородские архитектурные ансамбли</b> Детинец, Ярославово Дворище	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос

44.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Свято-юрьев монастырь.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
45.	По расписанию	Групповое практическое занятие	1	<i>Практическое занятие (возможно в интерактивной форме):</i> Экскурсия на Ярославово Дворище.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
46.	По расписанию	Групповое практическое занятие	1	<i>Практическое занятие (возможно в интерактивной форме):</i> Экскурсия на Ярославово Дворище.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
47.	По расписанию	Лекция	1	<b>Методика составления экскурсии. Структура</b> Основные ступени подготовки новой экскурсии. Схема. Определение вида. Название. Цели и задачи. Маршрут. Требования. Определение возрастной категории экскурсантов. Продолжительность экскурсии. Принципы составления маршрута. Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов. Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
48.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Анализ маршрутов экскурсий.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа

49.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Разработка собственного маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
50.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Разработка собственного маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
51.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Анализ паспортов экскурсионных объектов паспорта объекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
52.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Анализ паспортов экскурсионных объектов паспорта объекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа
53.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Этапы подготовки экскурсии</b> Характеристика этапов подготовки новой экскурсии. Подготовительный этап.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос
54.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Составление карточки (паспорта) экскурсионного объекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет	Опрос

						№45, 17	
55.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Непосредственная разработка. Маршрутный лист, его оформление.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос	
56.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Карта-схема экскурсии. Работа над текстом экскурсии. Соотношение общего и локального материала.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос	
57.	По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Методическая разработка, ее структура и оформление. Заключительный этап. Виртуальная экскурсия. Портфель экскурсовода, его комплектация.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Опрос	
58.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Отбор объектов для составления маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа	
59.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Составление схемы маршрута.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа	
60.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Определение темы, цели экскурсии, составление плана.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа	
61.	По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Составление текста.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	Практическая работа	

62.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Составление мультимедийной презентации.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П рактическая работа
63.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П практическая работа
64.		По расписанию	Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П практическая работа
65.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Экскурсоводческое мастерство. Личность экскурсовода</b> Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
66.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	О прос
67.		По расписанию	Беседа, групповое занятие	1	<b>Умения и навыки экскурсовода</b> Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	

68.		По распи сани	Практиче ское занятие	1	<b>Комплексная практика. Итоговая диагностика</b>	МАОУ «Гимназия «Исток»	П ра кт
		ю			<i>Практическое занятие:</i> Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	кабинет №45, 17	ич ес ка я ра бо та
69.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П ра кт ич ес ка я ра бо та
70.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П ра кт ич ес ка я ра бо та
71.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П ра кт ич ес ка я ра бо та
72.		По распи сани ю	Практиче ское занятие	1	Проведение экскурсий по выбранным темам. Итоговая диагностика. Анализ работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №45, 17	П ра кт ич ес ка я ра бо та

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**Обеспечение программы методическими видами продукции:**

Тексты экскурсий

**Рекомендации по организации к реализации программы:**

Основными формами работы по реализации программы являются:

- экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям;

- творческие занятия в гимназии и в музеях, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее;

- оформление выставок и экспозиций, участие в работе музея и др.

**Дидактический материал представлен:**

- музыкальные кассеты

- диски DVD

- презентации,

**Лекционный материал:**

- беседы о Великой Отечественной войне;

- беседы о развитии музейного дела в России.

**Материально-техническое оснащение занятий:**

**Материально-техническое оснащение:**

- оборудованный музей.

- стенды

- витрины

- столы ученические

- стулья

- альбомы

- папки

- бумага.

- **Рекомендуемое материально-техническое оснащение занятий:**

- - письменный стол для учащегося;

- - стул ученический;

- - стол педагога;

- - стул педагога;

- - классная доска;

- - комплект мультимедийного обеспечения;

- - комплект тематических таблиц, иллюстраций, газетных статей, аудио-, видеоматериалов;

- - комплект канцелярских принадлежностей;

- - шкаф для хранения учебных пособий и др.

- 

- 

- 

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Александров Ю.Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. - М., 1971.

2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий. Метод. рекомендации. - М., Турист, 1974.

3. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. - М., Молодая гвардия, 1974.

4. Белявский М.Т. , Орлова А.С. Методика работы в музее и с памятниками истории и культуры при изучении истории СССР. - М. ,1968.
5. Герасимов В.П., Огризко З.А. Краеведческий музей и школа (метод. пособие). - М. ,1965.
6. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М. ,1972.
7. Игнатъев В.Н. Музееведение. Советские музеи (учебное пособие). - М. ,1968.
8. Крейн А.З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1979.
9. Крейн А.З. Рождение музея. М., Сов. Россия, 1976.
10. Курносов А.А., Верба И.А., Туманов В.Е. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Метод. рекоменд. учителю. ЦДЭТС Министерства просвещения СССР и Археографическая комиссия при Отделении истории АН СССР. - М. ,1978.
11. Милонов Н.П., Кононов Ю.Ф. и др. Историческое краеведение (основные источники изучения родного края). Пособие для студентов педвузов. - М. ,1969.
12. Михайловская А.И. Музейная экспозиция (организация и техника). - М. ,1964.
13. Музей и современность. Вып. I. Проблемы совершенствования экспозиций по истории советского общества, 1975.
14. Основы экскурсионного дела в музеях. Вып. I. - М. ,1976.
15. Следопыты ведут поиск. Пособие для учителей. - М. ,1973.
16. Строев К.Ф. Краеведение. - М., Просвещение, 1967.
17. Строев К.Ф. Школьный краеведческий музей. - М., Просвещение, 1974.
18. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. - Музейное дело в СССР. - М., Сов. Россия, 1975, с. 3-18.
19. Школьные музеи. Из опыта работы. - М., Просвещение, 1977.
20. Шкурко А.И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). - М., 1973.
21. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 1972.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Великая Отечественная война. М., 1995.
2. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения. М., 1985.
3. Каргер М.К. Новгород. ( Путеводитель). Л.,1980.
4. Книга Памяти. Новгородская область в годы Великой Отечественной войны. Новгород. 1996.